

## পঞ্চম মণ্ডল

### প্রথম অষ্টক

#### অনুবাক-১

##### (সূক্ত-১)

অগ্নি দেবতা। অগ্নিবংশীয় বুধ ও গবিত্তির ঋষি(১)। ত্রিষ্টুপ্ হৃন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১২।

অবোধ্যগ্নিঃ সমিধা জনানাং প্রতি ধেনুমিবায়তীমুঘাসম।  
যদ্বা ইব' প্র বয়ামুক্তিহানাঃ প্র ভানবঃ সিন্ধতে নাকমচ্ছ ॥১॥

মানবগণের (ঋত্বিগগণের) প্রদত্ত সমিধ যোগে গাভীর ন্যায় আগমনশীলা উষার প্রতি (সম্মেলনের জন্য) অগ্নি জাগরিত হয়েছেন। যেরূপে তরুণ বৃক্ষরাজির শাখাসকল প্রকৃষ্টভাবে উদগত হতে থাকে সেইভাবে (অগ্নির) শিখাসমূহ আকাশের অভিমুখে উত্থিত হয়ে থাকে ॥১॥

১. যদ্বা ইব— যেমন পাখীগুলি উর্ধ্বে উড্ডয়নশীল— Max Muller.

অবোধি হোতা যজ্ঞায দেবানুর্ধ্বো অগ্নিঃ সুমনাঃ প্রাতরহ্মাৎ।  
সমিকস্য রুশদর্শি পাজো মহান্ দেবন্তমসো নিরমোচি ॥২॥

দেবগণের অর্চনার জন্য হোতা জাগ্রত হয়েছেন; প্রত্যুষে মহান অগ্নি সমুত্থিত হয়েছেন। সম্যক প্রজ্বলিত (অগ্নির) জ্যোতির্ময় তেজ প্রকট হয়েছে। সেই মহিমা সম্পন্ন দেবতা অন্ধকার হতে বিমুক্ত হয়েছেন ॥২॥

যদীং গণস্য রশনামজীগঃ শুচিরভ্জেক্ত শুচিভির্গোভিরগ্নিঃ।  
আদ্ দক্ষিণা যুজ্যতে বাজয়ন্ত্যন্তানামুর্ধ্বো অধয়জ্জুহুভিঃ' ॥৩॥

যখন তিনি এই (অনুগত)গণের শ্রেণীকে উদ্বোধিত করেন (নিয়ন্ত্রিত করেন) তখন (সেই) পবিত্র অগ্নি প্রদীপ্ত রশ্মিজাল দ্বারা অনুলিপ্ত হয়ে থাকেন, অনন্তর সম্পদ অথবা শক্তি-সম্পাদন কারিণী (যজ্ঞিয়) দক্ষিণা প্রস্তুত করা হয় যাকে তিনি সমুন্নত অবস্থায় উর্ধ্ববিস্তারিত জুহুসকল দ্বারা গ্রহণ করেন ॥৩॥

২. জুহুভিঃ— শিখাসমূহ? সাধারণভাবে অনুসারে দক্ষিণা অর্থ ঘৃতধারা।

অগ্নিমচ্ছা দেবয়তাং মনাংসি চক্ষুঃশীব সূর্যে সং চরন্তি।  
যদীং সুবাতো উষসা বিরূপে শ্বেতো বাজী জায়তে অগ্রে অহাম্ ॥৪॥

দেবতাভিলাষী সকলের মনোযোগ সম্মিলিতভাবে অগ্নির অভিমুখে প্রসারিত হয় যেমন ভাবে (সকলের) দৃষ্টি সূর্যের প্রতি। যখন এই অগ্নিকে বিচিত্ররূপিনী উষাসকল সৃষ্টি করেন, তিনি দিবসের প্রারম্ভে শ্বেতবর্ণ অশ্বের ন্যায় বর্ধিত হয়ে থাকেন ॥৪॥

জনিত্বি হি জেন্যো অগ্রে অহাং হিতো হিতেষরুযো বনেষু।  
দমেদমে সপ্ত রত্না দধানো ঋগ্নির্হোতা নি যসাদা যজীয়ান্ ॥৫॥

দিবসের প্রারম্ভে সেই মহান উৎপন্ন হয়েছেন, সমিবেশিত সমিধ সকলের মধ্যে প্রদীপ্ত অবস্থায় অবস্থান করছেন। প্রতি গৃহে তাঁর সপ্তরত্ন স্থাপন করতে করতে অগ্নি, যিনি হোতা, যজ্ঞনিপুণ (তিনি) উপবেশন করেছেন ॥৫॥

অগ্নির্হোতা ন্যসীদদ্ যজীয়ানুপস্বে মাতুঃ সুবভা উ লোকে।  
যুবা কবিঃ পুরানিঃষ্ঠ ঋতাবা ধর্তা কৃষ্টীনামুত মধ্য ইদঃ ॥৬॥

হোতা, যজ্ঞকর্মে নিপুণতর অগ্নি আসন গ্রহণ করেছেন সুরভিতস্থানে, মাতার ক্রোড়দেশে; সেই তরুণ, মেধাবী ঋষি, বহুজনের মধ্যে প্রধান, সেইসকল মানবকে রক্ষণ করেন যাদের মধ্যে তিনি সুষ্ঠু প্রজ্বলিত হয়ে থাকেন ॥৬॥

প্র গু ত্যং বিপ্রমধ্বরেষু সাধুমগ্নিঃ হোতারমীলতে নমোভিঃ।  
আ যন্ততান রোদসী ঋতেন নিত্যং মৃজন্তি বাজিনঃ যুতেন ॥৭॥

সেই যজ্ঞবিষয়ে নিপুণ, অগ্নিকে কবি এবং হোতাকে তাঁরা প্রকৃষ্টভাবে প্রণতিসহ বন্দনা করে থাকেন যিনি চিরন্তন ন্যায়ের মাধ্যমে দ্যাবাপৃথিবী উভয়কে প্রসারিত করেন, সেই বলবান অশ্বকে তাঁরা যুতের দ্বারা পরিচর্যা করেন ॥৭॥

টীকা— উপস্বে মাতুঃ— যজ্ঞবেদিতে

মার্জাল্যো মৃজ্যতে শ্বে দমূনাঃ কবিপ্রশস্তো অতিথিঃ শিবো নঃ।  
সহশ্রশ্লো' বৃষভন্তদোজা বিশ্বা অগ্নে সহসা প্রাস্যন্যান্ ॥৮॥

সেই পরিচর্যার যোগ্য অগ্নি, নিজ গৃহে পরিচর্যা লাভ করে থাকেন, আমাদের সেই মঙ্গলময় অতিথি ঋষিগণের দ্বারা স্তুত হয়ে থাকেন; সেই সহস্রশৃঙ্গী বৃষভ শক্তির অধিকারী; তিনি তেজের দ্বারা অন্য সকলকেই অভিভূত করেন ॥৮॥

১. সহস্রশৃঙ্গঃ বৃষভঃ—সূর্যকপী অগ্নি, অসংখ্য রশ্মির অধিকারী।

প্র সদ্যো অগ্নে অতোষান্যাবিষ্মৈ চারুতমো বভূথ।  
ইলেন্যো বপুষ্যো বিভাবা প্রিয়ো বিশামতিথির্মানুষীগাম্ ॥৯॥

হে অগ্নি, তুমি ক্ষণমাত্রেই অপর সকলকে তার জন্য অতিক্রম কর, যার প্রতি তুমি সর্বাধিক রমণীয়রূপে আবির্ভূত হয়েছ। তুমি স্তুতা, জ্যোতির্ময় শরীরধারী, মানবগোষ্ঠী সকলের নিকট অতিপ্রিয় অতিথিস্বরূপ ॥৯॥

তুভ্যং ভরন্তি ক্ষিতয়ো যবিষ্ঠ বলিময়ে অস্তিত ওত দূরাৎ।  
আ ভন্বিস্য সুমতিং চিকিদ্ধি বৃহৎ তে অগ্নে মহি শর্ম ভদ্রম্ ॥১০॥

হে তরুণতম দেব! হে অগ্নি! তোমার উদ্দেশে মনুষ্যগণ, নিকট প্রদেশ হতে অথবা দূর দেশ হতে অর্থ আনয়ন করে। যে তোমার সর্বোত্তম স্তোতা তার প্রার্থনা অবধান কর। তোমার (প্রদত্ত) মঙ্গলময় আশ্রয় বিপুল ও মহান ॥১০॥

আদ্য রথং ভানুমো ভানুমন্তমগ্নে তিষ্ঠ যজতেভিঃ সমন্তম।  
বিদ্বান্ পথীনামূর্বদতরিক্ষমেহ দেবান্ হবিরদ্যায় বক্ষি ॥১১॥

হে জ্যোতির্ময় অগ্নি! যজনীয় দেবগণের সঙ্গে আজ তোমার প্রদীপ্ত রথে আরোহণ কর। অন্তরিক্ষলোকের বিস্তৃত পথ সমূহকে অবগত হয়ে সেই দেবগণকে এই স্থান অভিমুখে, হব্য উপভোগ করার জন্য বহন করে আন ॥১১॥

অবোচাম কবয়ে মেখ্যায় বচো বন্দার বৃষভায় বৃষে।  
গবিষ্ঠিরো নমসা স্তোমমগ্নৌ দিবীব রুশ্বমুকুব্যঞ্চমশ্রেৎ ॥১২॥

আমরা সেই কবি, মনীষী, বলবান ও বদান্য দাতার উদ্দেশে আমাদের সশ্রদ্ধ স্তোত্রকথন করেছি। অনন্তর অগ্নির উদ্দেশে প্রণতিসহ গবিষ্ঠির (আত্রেয়) এই বহুবিস্তৃত এবং স্বর্গের ন্যায় প্রভাদীপ্ত স্তোত্রকে যেন স্বর্গের প্রতি সমুখিত করেছেন ॥১২॥

টীকা—যেন স্বর্গের প্রতি প্রদীপ্ত এবং বিস্তৃত প্রভাসম্পন্ন।

(সূক্ত-২)

অগ্নি দেবতা। অত্রির পুত্র কুমার, অথবা জরের পুত্র বৃশ, অথবা এ সূক্তে এঁরা দু'জনই ঋষি।  
ত্রিষ্টুপ, শক্ররী হৃন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১২।

কুমারং মাতা যুবতিঃ সমুদ্রং গুহা বিভর্তি ন দদতি পিত্রে।  
অনীকমস্য ন মিনজ্জনাঃ পুরঃ পশ্যন্তি নিহিতমরতো ॥১॥

যুবতী জননী তাঁর পুত্রকে সংগোপনে নিজের সম্মুখে ধারণ করেন, পিতাকে দান করেন না। কিন্তু বাহুতে শায়িত অবস্থায় মানবগণ সম্মুখে তার অক্ষয়রূপকে দর্শন করে থাকেন ॥১॥

টীকা—এখানে অগ্নি সম্মিলনের কথা বলা হয়েছে। নিজের অরণিখণ্ডে অন্তর্নিহিত থাকে যে অগ্নিশুষ্কলিঙ্গ তা যজমান বা ঋত্বিকের প্রতি প্রকাশিত হয় না যতক্ষণ না পরস্পর ঘর্ষণের ফলে অগ্নি উৎপন্ন হয়। উৎপন্ন শিশুরূপী অগ্নিকে সকলেই দেখে থাকে।

কমেতং ত্বং যুবতে কুমারং পেযী বিভর্ষি মহিষী জজান।  
পূর্বার্হি গর্ভঃ শরদো ববর্ধাৎপশ্যৎ জাতং যদসূত মাতা ॥২॥

এ কোন শিশুকে তুমি বাহুতে ধারণ কর, হে যুবতি? প্রধানা রাণী তাকে জন্ম দিয়েছেন। সেই গর্ভস্থিত (শিশু) বহু শরৎঋতু ব্যেপে বর্ধিত হয়েছে। যখন জননী তাকে প্রসব করেছিলেন সেই জাতককে প্রত্যক্ষ করেছিলাম ॥২॥

টীকা—সম্ভবতঃ 'পেযী' এবং মহিষী বলতে দুই অরণি কাঠকে বোঝানো হয়েছে। শিশু—অগ্নি

হিরণ্যদন্তং শুচিবর্ণমারাৎ ক্ষেত্রাদপশ্যামায়াুধা মিমানম।  
দদানো অশ্মা অমৃতং বিপৃকৎ কিং মামনিদ্রাঃ কৃণবন্নুকৃথাঃ ॥৩॥

আমি অদূরে তাঁকে প্রত্যক্ষ করেছি—সেই হিরণ্য দন্তযুক্ত, উজ্জ্বলবর্ণ, তাঁর নিবাস হতে (শত্রুর প্রতি) অস্ত্র নিক্ষেপকারী। যে সময়ে আমি তাঁর উদ্দেশে অবিমিশ্র অমৃত অথবা হব্যাদি দান করেছি। কী প্রকারে বা ইন্দ্রহীন স্তুতিহীন মানুষেরা আমাদের ক্ষতি করতে পারে? ॥৩॥

ক্ষেত্রাদপশ্যৎ সনুতশ্চরন্তং সুমদ্ যুথং ন পুরু শোভমানম।  
ন তা অগৃহ্নজনিষ্ট হি ষঃ পলিকীরিদ্ যুবতরো ভবন্তি ॥৪॥

নিবাসস্থান হতে সঞ্চরণরত তাঁকে আমি প্রত্যক্ষ করেছি, যেন স্বকীয় যুথের সঙ্গে দীপ্তিময় রূপে শোভিত। তারা সকলে তাঁকে ধারণ করতে পারে না, তিনি পূর্বেই আবির্ভূত হয়েছেন। যাঁরা (বয়োভারে) জীর্ণ পুনরায় তাঁরা তরুণ হয়ে থাকেন ॥৪॥

টীকা—সুমত্ যুথঃ... এখানে অগ্নিকে সূর্যরূপে তার আলোকসমূহের সঙ্গে বিদ্যমান কল্পনা করা হয়েছে। ন তা জগৎ—উষাসমূহ তাঁকে ধারণ করে রাখতে পারে না। পলিকী... ইত্যাদি—সূর্যের প্রাচীন আলোকশিখা পুনরায় নূতন হয়ে যায়।

কে মে মর্যকং বি যবন্ত গোভিন্ যেষাং গোপা অরণশ্চিদাস।

য ঙ্গ জগৎভুব তে সৃজন্তাজাতি পশু উপ নশ্চিকিৎসান্ ॥৫॥

কে আমার তরুণ বৃষকে গাভীযুথ হতে পৃথক করেন? যাদের রক্ষক প্রকৃতপক্ষে অজ্ঞাত নয়। যাঁরা তাঁকে অবগ্রহণ করেছিলেন তাঁরা যেন বিমোচন করেন। যেন সেই জ্ঞানবান আমাদের অভিমুখে পশুকুলকে পরিচালিত করেন ॥৫॥

টীকা—সায়ণভাষ্য—কে মে ইত্যাদি—কোন শত্রুগণ আমার রাজ্যকে বিনষ্ট করেছে। জ্ঞোক্তির অর্থ অস্বচ্ছ।

বসং রাজানং বসতিং জনানামরাতয়ো নি দধুমর্তোষু।

ব্রহ্মাণ্যত্রেরব তং সৃজন্ত নিন্দিতারো নিন্দ্যাসো ভবন্ত ॥৬॥

সকল প্রাণীর রাজ্যকে, জনগণের আশ্রয়-আবাসভূতকে মর্তবাসীদের মধ্যে সেই দেবহীনগণ সন্নিহিত করেছেন, অতএব যেন অত্রির কৃত ব্রহ্মসকল (মন্ত্রসকল) তাঁকে মুক্তি দেয়। এখন যাঁরা তাঁকে অপবাদ দেয় তাঁরা যেন স্বয়ং নিন্দার ভাগী হয়ে থাকেন ॥৬॥

শুনশ্চিচ্ছেপং নিদিতং সহস্রাদ্ যূপাদমুখো অশমিষ্ট হি যঃ।

এবাস্বদগ্নে বি মুমুক্ষি পাশান্ হোতশ্চিকিৎস ইহ তু নিষদ্য ॥৭॥

সহস্র (গাভীর) জন্য বিশেষভাবে আবদ্ধ শুনঃশেপকে যূপকাঠ হতে তোমরা বিমুক্ত করেছিলে; যখন তিনি স্তুতি করেছিলেন। অতএব হে পরমজ্ঞানী হোতা অগ্নি! তুমি এখানে উপবেশন করে, আমাদের এইসকল বন্ধন হতে বিযুক্ত কর ॥৭॥

টীকা—শুনঃশেপকে বলি দেবার জন্য সহস্র গাভী দিয়ে ক্রয় করা হয়েছিল।

হৃদীয়মানো অপ হি মদৈয়েঃ প্র মে দেবানাং ব্রতপা উবাচ।

ইন্দ্রো বিদ্বা অনু হি দ্বা চচক্ষ তেনাহমগ্নে অনুশিষ্ট আগাম্ ॥৮॥

ক্রুদ্ধ অবস্থায় তুমি আমার(নিকট) হতে অবসৃত হয়েছ। এই তথ্য আমাকে বলেছেন দেবগণের কর্মসমূহের পালক। সেই জ্ঞানবান ইন্দ্র তোমার অভিমুখে দৃষ্টিপাত করে থাকেন। তাঁরই নির্দেশ অনুসারে, হে অগ্নি, আমি তোমার নিকটে আগমন করেছি ॥৮॥

বি জ্যোতিষা বৃহতা ভাত্যগ্নিরাবির্বিষ্মানি কৃণুতে মহিদ্ধা।

প্রাদেবীর্মায়াঃ সহতে দুরেবাঃ শিশীতে শৃঙ্গে রক্ষসে বিনিক্ষে ॥৯॥

অগ্নি বিপুল তেজের সঙ্গে জ্যোতি বিকিরণ করেন; এবং নিজ মহিমায় সকল ভূতজাতকে প্রকাশিত করে থাকেন। তিনি দেবতাহীন এবং দুরাচারী মায়াকে দমন করেন ও রাক্ষসবিনাশের জন্য নিজের শৃঙ্গদ্বয়কে তীক্ষ্ণতর করেন ॥৯॥

১. শৃঙ্গ—শিখা।

উত স্বানাসো দিবি যন্তুগ্নেস্তিগ্নায়ুধা রক্ষসে হন্তবা উ।

মদে চিদস্য প্র কজস্তি ভামা ন বরন্তে পরিবাসো অদেবীঃ ॥১০॥

উর্ধ্ব আকাশে অগ্নির সশব্দ শিখাসকল যেন শাপিত অস্ত্রের সঙ্গে সঙ্গে রাক্ষস হননের জন্য (আবির্ভূত হয়)। সোমজনিত উত্তেজনায় তাঁর দীপ্তিসকল সমধিক উজ্জ্বল হয়ে থাকে, দেবতাহীন (বিরোধীগণ) সর্বত্র বেষ্টন করেও তাঁকে বাধা দিতে পারে না ॥১০॥

এতং তে স্তোমং তুবিজাত বিপ্রো রথং ন ধীরঃ স্বপা অতক্ষম্।

যদীদগ্নে প্রতি ত্বং দেব হর্যাঃ স্বর্বতীরপ এনা জয়েম ॥১১॥

যেইরূপে কোন সুদক্ষ কারু রথকে নির্মাণ করে, সেইরূপে আমি, মেধাবী স্তোতা, এই স্তোত্রকে তোমার উদ্দেশে রচনা করেছি, হে শক্তির সঙ্গে জাত অগ্নি! যদি হে দেবতা, এই (স্তোমকে) স্বচ্ছন্দে গ্রহণ কর তবে আমরা দিব্য জলরাশিকে জয় করতে সক্ষম হব ॥১১॥

তুবিগ্রীবো বৃষভো বাবৃধানো হশত্রবর্যঃ সমজাতি বেদঃ।

ইতীমমগ্নিমমৃতা অবোচন্ বর্হিষ্মতে মনবে শর্ম যংসন্ধবিষ্মতে মনবে শর্ম যংসৎ ॥১২॥

যেন সেই দৃঢ়গ্রীব বৃষভ অথবা কামনা পূরক বিস্তারিত হতে হতে অপ্রতিহতভাবে শত্রুর সম্পদ অধিকার করেন। এইরূপে অমর (দেবগণ) এই অগ্নির প্রতি আলাপ করেছেন— যেন বর্ষিঃ বিস্তারকারী (যজ্ঞকারী) মানুষের প্রতি তিনি আশ্রয় দান করেন, হব্য দানকারী মানুষকে আশ্রয় দান করেন ॥১২॥

## (সূক্ত-৩)

অগ্নি দেবতা। অত্রিবংশীয় বসুস্কৃত ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১২।

ত্বমগ্নে বরুণো জায়সে যৎ ত্বং মিত্রো ভবসি যৎ সমিদ্ধঃ।

ত্বে বিশ্বে সহসম্পুত্র দেবাত্তমিত্রো দাস্ত্যে মর্ত্যায় ॥১॥

হে অগ্নি, যখন জন্মগ্রহণ কর, তখন তুমি বরুণ (সকলের প্রভু)। যখন সমিধ যোগে প্রজ্বলিত হয়ে থাক, তখন মিত্র। হে বলের পুত্র, তোমার মধ্যে সকল দেবতা কেন্দ্রীভূত। হব্যদানকারী মানবের প্রতি তুমি ইন্দ্র ॥১॥

ত্বমর্থমা ভবসি যৎ কনীনাং নাম স্বধাবন্ গুহ্যং বিভর্ষি।

অজ্ঞস্তি মিত্রঃ সুধিতং ন গোভির্ষদ্ দংপতী সমনসা কৃণোষি ॥২॥

কুমারীগণের প্রতি তুমি অর্থ্যমন হয়ে থাক। হে স্বকীয়তেজে (দীপ্ত), তুমি গৃঢ় নামের অধিকারী; দুষ্ক দ্বারা অনুকূলভাবে স্থিত বন্ধুরূপী তোমাকে তাঁরা প্রলেপন করেন যখন তুমি জায়া ও পতিকে অভিন্নমনা করে থাক ॥২॥

তব শ্রিয়ে মরুতো মর্জয়ন্ত রুদ্র যৎ তে জনিম চারু চিত্রম্।

পদং যদ্ বিষ্ণোরূপমং নিধায়ি তেন পাসি গুহ্যং নাম গোনাম্ ॥৩॥

তোমার যশের অথবা ঐশ্বর্যের কারণে মরুৎগণ (অন্তরিক্ষকে?) মার্জিত করেন, হে রুদ্র, তোমার বিচিত্রবর্ণ ও রমণীয় আবির্ভাবের কারণে। বিষ্ণুর যে শ্রেষ্ঠ অধিষ্ঠানকে নির্দেশিত করেছ তাঁরই মাধ্যমে গাভীগণের গোপনীয় নামকে তুমি রক্ষা কর ॥৩॥

টীকা— বিষ্ণোঃ পদম্... ইত্যাদি— অন্তরিক্ষলোক সেই স্থান হতে স্বর্গের গাভী (মেঘ) গুলি জল প্রাপ্ত হয়।

তব শ্রিয়া সুদৃশো দেব দেবাঃ পুরু দধানা অমৃতং সপত্ত।

হোতারমগ্নিঃ মনুষ্যো নি য়েদুর্দশস্যন্ত উশিজঃ শংসমাযোঃ ॥৪॥

শোভনদর্শন দেবতার, তোমার, যশ অথবা ঐশ্বর্য দ্বারা দেবগণ প্রভূত সম্পদ দান করতে করতে অমরত্ব প্রাপ্ত হয়ে থাকেন। মানবগণ অগ্নিকে হোতারূপে নির্দিষ্ট করেছেন এবং সজ্জীবিত তাঁর (নিকট) প্রশংসার কামনা করতে করতে তাঁকে পরিচর্যা করেন ॥৪॥

১. আযোঃ— প্রজ্বলিত অগ্নি জীবনী শক্তির প্রতীক।

ন ত্বদ্ধোতা পূর্বো অগ্নে যজীয়ান্ ন কাব্যোঃ পরো অস্তি স্বধাবঃ।

বিশশচ যস্য অতিথির্ভবাসি স যজ্ঞেন বনবদ্ দেব মর্তান্ ॥৫॥

হে অগ্নি, তোমার অপেক্ষা নিপুণতর অথবা প্রাচীন অপর কোন হোতা বিদ্যমান নেই; হে স্বকীয় তেজদীপ্ত, কেউ (তোমার অপেক্ষা) জ্ঞানে মহত্তর নেই; হে দেব, যে মানবের গৃহে তুমি অতিথিরূপে বাস কর তিনি যজ্ঞের মাধ্যমে মর্ত্যবাসিগণকে জয় করবেন ॥৫॥

বয়মগ্নে বনুয়াম হোতা বসুয়বো হবিষা কথ্যমানাঃ।

বয়ং সমর্ষে বিদথেষ্বহাং বয়ং রায়্য সহসম্পুত্র মর্তান্ ॥৬॥

তোমার সহায়তা প্রাপ্ত হয়ে, হে অগ্নি যেন সম্পদের অভিলষী আমরা আমাদের হব্যাদি দ্বারা জাগরিত অবস্থায় (সম্পদ/শত্রুদের) জয় করতে পারি। যেন আমরা (নির্দিষ্ট) সংগ্রামকালে যজ্ঞীয় দিবসগুলিতে সভাস্থলে, হে বলের পুত্র। আমরা ধনের দ্বারা মর্ত্যবাসীদের জয় করি ॥৬॥

যো ন আগো অভ্যোনো ভরাত্যধীদমমঘশংসে দধাত।

জহী চিকিত্ত্বো অভিশস্তিমিতামগ্নে যো নো মর্চয়তি দ্বয়েন ॥৭॥

যে আমাদের অভিমুখে অপরাধ ও পাপকে প্রেরণ করে, সেই নিন্দাকারীর প্রতি পাপকে ধারণ কর। তার দুর্বাচার ব্যর্থ কর, হে অগ্নি, যে আমাদের দ্বিমুখী (কপট) আচরণ দ্বারা পীড়া দেয় ॥৭॥

ত্বামস্য্য ব্যুধি দেব পূর্বে দূতং কথানা অয়জন্ত হব্যোঃ।

সংস্বে যদগ্ন ঈয়সে রয়ীণাং দেবো মর্তৈর্বসুভিরিধ্যমানঃ ॥৮॥

উষার এই উদ্ভাসনকালে হে দেব, আমাদের পূর্বতন (পুরুষগণ) তোমাকে দূতরূপে (বরণ) করে হব্য যোগে যজ্ঞনা করেছিলেন। যখন তুমি ধনসমূহের আগারে গমন কর, মানবগণের দ্বারা উত্তম দ্রব্যাদি দ্বারা প্রস্তুত অবস্থায় (গমন কর) ॥৮॥

টীকা—সায়ণভাষ্য— সংস্থে ইত্যাদি— যজ্ঞ দ্রব্যাদির আগারে।

অব স্পৃশ্বি পিতরং যোষি বিহান্ পুত্রো যন্তে সহসঃ সুন উহে।  
কদা চিকিৎসো অভি চক্ষসে নো হন্তে কদা ঋতচিদ্ যাতয়াসে ॥৯॥

হে জ্ঞানবান! রক্ষা কর— হে বলের পুত্র! তোমার পিতাকে, যিনি নিজেকে তোমার সম্ভান গণ্য করেন, তাঁকে উদ্ধার কর, হে বিচক্ষণ অগ্নি কখন তুমি আমাদের প্রতি অবধান করবে? কখন হে সত্যনিষ্ঠ, তুমি আমাদের প্রেরণ করবে? ॥৯॥

ভূরি নাম বন্দমানো দখতি পিতা বসো যদি ভজ্জোষয়াসে।  
কুবিন্দ দেবস্য সহসা চকানঃ সুল্লমগ্নির্বনতে বাবুধানঃ ॥১০॥

তোমাকে বন্দনা করতে করতে বহু নাম দেওয়া হয়, যদি হে শ্রেষ্ঠ প্রভু! পিতার ন্যায় তুমি সেই সকল উপভোগ কর। সেইরূপ ইচ্ছা করে, দেবোচিত শক্তি দ্বারা অগ্নি কি ব্যাপনশীল অবস্থায় (আমাদের জন্য) কল্যাণ প্রদান করবেন না? ॥১০॥

১. বনতে বাবুধানঃ— স্ততির দ্বারা ব্যাপ্ত হয়ে।

ত্বমঙ্গ জরিতারং জবিষ্ঠ বিশ্বান্যগ্নে দুরিতাতি পরি।

স্তোনা অদ্বন্দ্বন্ রিপবো জনাসো হজ্জাতকেতা বৃজিনা অভূবন্ ॥১১॥

হে নবীনতম অগ্নি, নিশ্চিতভাবে তুমি তোমার স্তোতাকে সকল দুর্গতি হতে উত্তীর্ণ করে থাকা আমরা তব্বরদের লক্ষ্য করেছি, শত্রুমানুষদেরও (জ্ঞাত হয়েছি)। অজ্ঞাত অভিসন্ধিসম্পন্ন দুর্জনদের উপস্থিত হয়েছে ॥১১॥

ইমে যামাসঙ্ঘদ্রিগবভূবন্ বসবে বা তদিদাগো অবাচি।

নাহয়মগ্নিরভিশন্তয়ে নো ন রীষতে বাবুধানঃ পরা দাৎ ॥১২॥

এই সকল প্রশস্তি তোমার উদ্দেশে প্রেরিত হয়েছে। অথবা উত্তম (অগ্নি)র উদ্দেশে এই অপরাধ বিবৃত হয়েছে। আমাদের এই অগ্নি, সমৃদ্ধিলাভ করতে করতে কখনই অপবাদকারী বা বিক্রমপক্ষের (নিকট আমাদের) প্রদান করবেন না ॥১২॥

(সূক্ত-৪)

অগ্নি দেবতা। বসুশ্রুত ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১১।

ত্বামগ্নে বসুপতিং বসুনামভি প্র মন্দে অশ্বরেবু রাজন।

ত্বয়া বাজং বাজয়ন্তো জয়েমানভি য্যাম পৃৎসুতীর্মত্যানাম ॥১॥

হে অগ্নি, সম্পদের অধীশ্বর, রাজা! যজ্ঞস্থলে তোমার মধ্যেই আমি আনন্দ লাভ করি। তোমার মাধ্যমে যেন আমরা আমাদের প্রার্থিত শক্তি প্রাপ্ত হতে পারি, এবং মর্ত্যবাসীগণের ভীষণ সংঘর্ষকে অতিক্রম করতে পারি ॥১॥

হব্যবালগ্নিরজরং পিতা নো বিভূর্বিভাবা সুদৃশীকো অশ্মে।

সুগার্হপত্যাঃ সমিষো দিদীহ্যস্মদ্রয়ক্ সং মিমীহি শ্রবাংসি ॥২॥

অগ্নি আমাদের চিরন্তন পিতা, তিনি হব্যবাহ, সর্বত্র পরিব্যাপ্ত, জ্যোতির্ময় এবং সুদর্শন; সৃষ্ট নিয়মিত গার্হপত্য অগ্নি হতে আমাদের উদ্দেশে তিনি যেন সম্যক অন্ন দান করেন, সম্যক খ্যাতি নির্দেশিত করেন ॥২॥

বিশাং কবিং বিশপতিং মানুষীণাং শুচিং পাবকং যুতপৃষ্ঠমগ্নিম্।

নি হোতারং বিশ্ববিদং দধিধ্বৈ স দেবেষু বনতে বার্যাণি ॥৩॥

জনগোষ্ঠীসকলের প্রভু, ঋষিকবি, প্রদীপ্ত পরিশোধক এবং যুত দ্বারা অভিষিক্ত সেই অগ্নিকে, সর্বজ্ঞকে আমরা হোত্বরূপে স্থাপনা করি। তিনি দেবগণের মধ্যে গ্রহণযোগ্য ধনাদি গ্রহণ করেন ॥৩॥

জুষস্বাগ্নি হলয়া সজোষা যতমানো রশ্মিভিঃ সূর্যস্য।

জুষস্ব নঃ সমিখং জাতবেদ আ চ দেবান্ হবিরদ্যায় বন্ধি ॥৪॥

হে অগ্নি, ইলার (স্ততির) সঙ্গে অভিন্নমনা হয়ে সূর্যের রশ্মিজালের সঙ্গে সক্রিয়ভাবে উপভোগ কর। হে জাতবেদা, আমাদের এই ইন্ধনকাষ্ঠ ভোগ কর এবং দেবগণকে আমাদের অভিমুখে হবিঃ আশ্বাদন করার জন্য বহন করে আন ॥৪॥

জুষ্টো দমূনা অতিথির্দুরোধ ইমং নো যজ্ঞমুপ যাহি বিধান।  
বিশ্বা অগ্নে অভিমুজো বিহত্যা শত্রুয়তামা ভরা ভোজনানি ॥৫॥

তুমি গৃহের প্রিয় মিত্রস্বরূপ; তুমি (সকলের) আবাসস্থানের অতিথি স্বরূপ। হে জ্ঞানী, আমাদের এই যজ্ঞ অভিমুখে আগমন কর। এবং সকল আততায়ীকে বিদূরিত করে, অগ্নি, শত্রুর অধিকৃত অন্নসম্ভার আমাদের প্রতি প্রদান কর ॥৫॥

বধেন দস্যুং প্র হি চাতয়স্ব বয়ঃ কৃৎননন্তেষে স্বায়ৈ।  
পিপর্ষি যৎ সহসম্পুত্র দেবাজ্জসো অগ্নে পাহি নৃতম বাজে অস্মান্ ॥৬॥

তোমার অস্ত্র দ্বারা দস্যুকে বিনাশ কর। তোমার স্বীয় দেহের জন্য শক্তি (সঞ্চয়) করতে করতে, হে বলের পুত্র, যেমন তুমি দেবগণকে পরিতৃপ্ত করে থাক, সেইরূপে আমাদের যুদ্ধক্ষেত্রে রক্ষা কর, হে শ্রেষ্ঠ বীর অগ্নি! ॥৬॥

১. বয়ঃ কৃৎননঃ— ইত্যাদি— দেবগণের উদ্দেশ্যে হব্য বহন করতে করতে নিজের শক্তিও বর্ধিত হয়। —  
সায়ণভাষ্য

বয়ং তে অগ্ন উক্ধর্ষিষেম বিধেম বয়ং হব্যৈঃ পাবক ভদ্রশোচে।  
অগ্নে রয়িং বিশ্ববারং সমিদ্ধ্বাস্মে বিশ্বানি দ্রবিণানি ধৈহি ॥৭॥

যেন আমরা, হে পবিত্র অগ্নি, হে কল্যাণজ্যোতির্ময়, আমাদের স্তোত্রসকল দ্বারা এবং হব্যাদি দ্রব্য দ্বারা তোমার পরিচর্যা করে থাকি; আমাদের অভিমুখে সকল কাম্য বস্তু যুক্ত সম্পদ প্রেরণ কর। আমাদের প্রতি সর্বপ্রকার ধন স্থাপন কর ॥৭॥

অস্মাকমগ্নে অধ্বরং জুষস্ব সহসঃ সূনো ত্রিষধস্থ হব্যম্।  
বয়ং দেবেষু সুকৃতঃ স্যাম শর্মণা নস্ত্রিবরুথেন পাহি ॥৮॥

বলের পুত্র, হে অগ্নি, লোকত্রয়ে অধিষ্ঠিত তুমি আমাদের (কৃত) যজ্ঞ ও (প্রদত্ত) হবির উপভোগ কর। আমরা যেন দেবগণের মধ্যে শোভনকর্মা (পরিগণিত) হতে পারি, ত্রিস্তর ব্রহ্মযুক্ত আশ্রয়ের মাধ্যমে আমাদের রক্ষা কর ॥৮॥

১. ত্রিষধস্থ— স্বর্গ, মর্ত্য ও অন্তরিক্ষে স্থিত।

বিশ্বানি নো দুর্গহা জাতবেদঃ সিদ্ধুং ন নাবা দুরিতাতি পর্ষি।  
অগ্নে ত্রিবিধমসা গুণানো হস্মাকং বোধ্যবিতা তনুনাং ॥৯॥

সকলপ্রকার দুর্গতি হতে বিপদ হতে, হে জাতবেদস, আমাদের উত্তীর্ণ কর, যেমন নৌকা দ্বারা নদীকে (উত্তরণ করা হয়)। অত্রির অনুরূপ(ভাবে কৃত) স্তোত্র সকলের দ্বারা স্তুত হতে হতে, হে অগ্নি, যেন আমাদের দেহগুলির রক্ষক হয়ে থাক ॥৯॥

১. অত্রি— বসুশ্রুতের পূর্বপুরুষ।

যন্তা হ্রদা কীরিণা মন্যমানো হমর্ত্যঃ মর্ত্যো জোহবীমি।  
জাতবেদো যশো অস্মাসু ধৈহি প্রজাভিরগ্নে অমৃতমশ্যাম্ ॥১০॥

যেখানে মরণশীল মানব, আমি অনুগত চিন্তে অমর তোমাকে স্মরণ করতে করতে আহ্বান করছি, হে জাতবেদস, আমাদের অভিমুখে খ্যাতি স্থাপন কর। হে অগ্নি, যেন আমি সন্ততিগণের মাধ্যমে অমৃতত্ব প্রাপ্ত হই ॥১০॥

যস্মৈ ত্বং সুকৃতে জাতবেদ উ লোকমগ্নে কৃণবঃ স্যোনম্।  
অস্মিনং স পুত্রিণং বীরবন্তং গোমন্তং রয়িং নশতে স্বস্তি ॥১১॥

যে শোভনকর্মার প্রতি, হে জাতবেদস, হে অগ্নি, (তার) বাসস্থলকে তুমি বিস্তৃত ও সুখকর করে থাক, সে অশ্বসমন্বিত, পুত্রসমন্বিত, যোদ্ধাসমন্বিত এবং গাভীসমন্বিত ধন কল্যাণের জন্য লাভ করে ॥১১॥

(সূক্ত-৫)

আগ্নী দেবতা। বসুশ্রুত ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১১।

সুসমিদ্ধায় শোচিষে যুতং তীব্রং জুহোতন। অগ্নয়ে জাতবেদসে ॥১॥

সুসমিদ্ধ অগ্নিঃ জাতবেদা অগ্নির প্রতি, সমুজ্জ্বল এবং সম্যক প্রজ্বলিত দেবতার প্রতি প্রভূত যুত আহুতি দাও ॥১॥

নরাশংসঃ সুবৃদ্ধীমং যজ্ঞমদাত্যঃ। কবির্হি মধুহন্ত্যঃ ॥২॥

নরাশংস অগ্নিঃ— সেই (নরাশংস), অপ্রতিরোধ্য (দেবতা) এই যজ্ঞকে অনুপ্রাণিত করেন, কারণ, তিনি ঋষি তাঁর হস্তদ্বয় মাধুর্যপূর্ণ ॥২॥

ঈলিতো অগ্নি আ বহেদ্রং চিত্রমিহ প্রিয়ম্। সুখে রথেভিরাতে ॥৩॥

ঈলিতঃ অগ্নিঃ— হে স্তুত অগ্নি! এই স্থান-অভিमुखে কাঙ্ক্ষিত বন্ধু(স্বরূপ) ইন্দ্রকে সুষ্ঠুগামী ও সুখকর রথসমূহ দ্বারা সহায়তার জন্য আনয়ন কর ॥৩॥

উর্গমদা বি প্রথস্বাংভ্যর্কা অনুষতা ভবা নঃ শুভ্র সাতয়ে ॥৪॥

উর্গমদা অগ্নি— হে পশমতুল্য কোমল অগ্নি, স্বয়ং বিস্তার লাভ কর, তোমার উদ্দেশে স্তোত্র সমূহ পঠিত হয়েছে, হে প্রদীপ্ত! আমাদের উদ্দেশে ধনদান কর ॥৪॥

দেবীর্ধারো বি অয়ধ্বং সুপ্রায়ণা ন উতয়ে। প্রপ্র যজ্ঞং পৃণীতন ॥৫॥

দেবী-দ্বার অগ্নি— হে দিব্য দ্বারদ্বয়, নিজেদের উদ্ঘাটিত কর, আমাদের সহায়তার জন্য সহজগম্য হয়ে। তোমরা যজ্ঞকে ক্রমে ক্রমে পরিপূরণ কর ॥৫॥

সুপ্রতীকে বয়োবৃধা যহী ঋতস্য মাতরা। দোষামুশাসমীমহে ॥৬॥

যাঁরা শোভন দর্শনা, জীবৎশক্তিকে সুষ্ঠুভাবে বর্ধিত করেন, যাঁরা চিরন্তন সত্যের নবীনা সৃষ্টিকারিণী সেই রাত্রি ও দিবসের দেবীদ্বয়কে স্তুতি করি ॥৬॥

বাতস্য পশ্বন্নীলিতা দৈব্যা হোতারো মনুষ্যঃ। ইমং নো যজ্ঞমা গতম্ ॥৭॥

বায়ুর গতিবেগের অনুসরণে, হে দিব্য হোতৃদ্বয়, স্তুত অবস্থায় আগমন কর। আমাদের এই মনুষ্যগণের যজ্ঞে (আগমন কর) ॥৭॥

ইলা সরস্বতী মহী' তিস্রো দেবীর্ময়োভুবঃ। বর্হিঃ সীদন্তুশ্রিথঃ ॥৮॥

ইলা, সরস্বতী ও মহী— এই তিন দেবী, যাঁরা সুখের সম্ভাবয়িত্রী, নির্বিরোধে বর্হিঃর উপরে সেন আসন গ্রহণ করেন ॥৮॥

১. মহী অর্থাৎ ভারতী— সায়ণভাষ্য।

শিবস্তুরিহা গহি বিভুঃ পোষ উত স্ননা। যজ্ঞেযজ্ঞে ন উদব ॥৯॥

সর্বপ্রকার পোষণের অধিপতি, হে দেব তুষ্টি, মঙ্গলময়রূপে নিজ ইচ্ছানুসারে এই স্থানের প্রতি আগমন কর, প্রতি যজ্ঞে আমাদের রক্ষা কর ॥৯॥

যত্র বেথ বনস্পতে দেবানাং গুহ্যা নামানি। তত্র হব্যানি গাময় ॥১০॥

বনস্পতি— (যূপ কাঠের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা) হে বনস্পতি (যূপকাঠ); যে যে স্থানে তুমি দেবগণের গোপনীয় নামসকল অবগত হয়ে থাক, সেই সেই স্থানে (আমাদের) হবিঃ সকল প্রেরণ কর ॥১০॥

স্বাহাগ্নয়ে বরুণায় স্বাহেদ্রায় মরুত্যঃ। স্বাহা দেবেভ্যো হবিঃ ॥১১॥

অগ্নি ও বরুণের উদ্দেশে এই স্বাহাকার, অনন্তর ইন্দ্র ও মরুৎগণের প্রতি স্বাহাকার, দেবগণের উদ্দেশে স্বাহা যোগে হবিঃ (প্রদান করা হয়) ॥১১॥

(সূক্ত-৬)

অগ্নি দেবতা। বসুক্রত ঋষি। পংক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১০।

অগ্নিঃ তং মন্যে যো বসুরন্তং যং যন্তি ধেনবঃ।

অন্তর্মবন্ত আশবো হন্তং নিত্যাসো' বাজিন ইষং স্তোতৃত্য আ ভর ॥১॥

সেই অগ্নিকে, শ্রেষ্ঠ দেবতাকে, আশ্রয়ের ন্যায় যাঁর প্রতি গাভীগুলি প্রত্যাবৃত্ত হয় তাঁকে আমি সম্মান জানাই; দ্রুতগতি অশ্বগুলি (তাঁকে) আশ্রয় (মনে করে), বলিষ্ঠ এবং দীর্ঘস্থায়ী বিজেতা অশ্বগুলি আশ্রয় (মনে করে); স্তোতাগণের প্রতি তুমি যেন অন্ন দান কর (হে অগ্নি)! ॥১॥

১. নিত্যাসঃ— নিয়মিত— সায়ণভাষ্য।

সো অগ্নির্যো বসুর্গণে সং যমায়ন্তি ধেনবঃ।

সমর্বস্তো রঘুক্রবঃ সং সুজাতাসঃ সুরয় ইষং স্তোতৃত্য আ ভর ॥২॥

সেই অগ্নি যাঁকে শ্রেষ্ঠ দেবতা রূপে স্তুতি করা হয়, যাঁর প্রতি গাভীগুলি একত্রে আগমন করে, ক্ষিপ্রগামী অশ্বগুলি যাঁর প্রতি একত্রে (আগমন করে), যাঁর নিকটে শোভনজাত বীরগণ (আগমন করেন); তুমি যেন স্তোতাগণের প্রতি অন্ন দান কর ॥২॥

অগ্নির্হি বাজিনং বিশে দদাতি বিশ্বচর্যশিঃ।

অগ্নী রায়ে স্বাতুবং স প্রীতো যাতি বার্যমিষং স্তোতৃত্য আ ভর ॥৩॥

অগ্নি, সকল মানবজাতির প্রভু, মানুষের প্রতি অন্ন অথবা বীর পুত্র দান করেন। অগ্নি ধনের জন্য ঐকান্তিক উৎসাহ প্রদান করেন। প্রসন্ন অবস্থায় তিনি আকাঙ্ক্ষণীয় সম্পদের প্রতি গমন করেন; তুমি যেন... ইত্যাদি ॥৩॥

আ তে অগ্ন ইধীমহি দুমন্তং দেবাজরম্।

যদ্য স্যা তে পনীয়সী সমিদ্ দীদয়তি দ্যবীষং স্তোতৃত্য আ ভর ॥৪॥

হে দেব অগ্নি, আমরা তোমাকে প্রছলিত করি, যে তুমি জ্যোতির্ময়, অগ্নান, যেন এই সমুজ্জ্বল ইন্ধন দিবাভাগে ও স্বর্গলোকে তোমার জন্য দীপ্তি বিতরণ করে। তুমি যেন... ॥৪॥

আ তে অগ্ন ঋচা হবিঃ শুক্রস্য শোচিসম্পত্তে।

সুশ্রদ্ধ দম্য বিশ্বপতে হব্যবাট তুভ্যং হুয়ত ইষং স্তোতৃত্য আ ভর ॥৫॥

হে অগ্নি, যে তুমি সমুজ্জ্বল শিখার বা দীপ্তির অধিকারী, রমণীয় এবং আশ্চর্যজনক সেইরূপ তোমার অভিযুখে ঋকসমূহ যোগে হব্য আছতি দেওয়া হয়ে থাকে, হে জনগণের অধীশ্বর, হব্যবাহক! তুমি যেন... ইত্যাদি ॥৫॥

প্রো 'তে অগ্নয়োংগ্নিষু বিশ্বং পুষ্যন্তি বার্যম্

তে হিষ্মিরে ত ইষ্মিরে ত ইষ্যন্ত্যানুষগিষং স্তোতৃত্য আ ভর ॥৬॥

এই সকল বেদিস্থলে অধিষ্ঠিত অগ্নি সকল, সর্বপ্রকার আকাঙ্ক্ষিত সম্পদকে পরিপুষ্ট করে থাকেন। তাঁরা আনন্দিত করেন, তাঁরা সর্বত্র বিস্তার লাভ করেন, তাঁরা অবিরত সঞ্চরণ করেন; তুমি যেন... ॥৬॥

১. তে অগ্নয়ঃ— গার্হপত্য, আহবনীয় এবং দক্ষিণাগ্নি।

তব ত্যে অগ্নে অর্চয়ো মহি ব্রাহ্মন্ত বাজিনঃ।

যে পত্নিভিঃ শফানাং ব্রজা ভুরন্ত গোনামিষং স্তোতৃত্য আ ভর ॥৭॥

হে অগ্নি, তোমার এই সকল আলোকশিখা বলবান অশ্বসমূহের অনুরূপ অধিক বর্ধিত হয়ে থাকে; যারা ক্ষুরবিক্ষেপের সঙ্গে সঙ্গে দ্রুতগতিতে গাভীগুলির আশ্রয়স্থলের প্রতি গমন করে; তুমি যেন... ॥৭॥

নবা নো অগ্ন আ ভর স্তোতৃত্যঃ সুক্ষিতীরিষঃ।

তে স্যাম য আনুচুস্তাদৃত্যসো দমেদম ইষং স্তোতৃত্য আ ভর ॥৮॥

আমাদের, তোমার স্তোতৃবৃন্দের প্রতি, হে অগ্নি, নূতন অন্ন প্রদান কর এবং উত্তম বাসস্থান (প্রদান কর)। যেন আমরা যারা তোমার প্রতি ঋকমন্ত্রসকল পাঠ করেছি, তোমাকে গৃহে গৃহে দূতরূপে প্রাপ্ত হতে পারি। তুমি যেন... ॥৮॥

উভে সুশ্রদ্ধ সর্পিষো দর্বা ত্রীণীষ আসনি।

উতো ন উৎ পুপূর্যা উকেথষু শবসম্পত ইষং স্তোতৃত্য আ ভর ॥৯॥

হে আনন্দদায়ক ও অত্যুজ্জ্বল (অগ্নি), তোমার মুখমধ্যে যতপূর্ণ জুহু ইত্যাদি পাত্রদ্বয় আতপ্ত হয়ে থাকে। এইভাবেই আমাদেরও স্তোত্রদ্বারা প্রাচুর্যের সঙ্গে পূরিত কর, হে শক্তির অধীশ্বর! তুমি যেন... ॥৯॥

এবাঁ অগ্নিমজুর্ঘমুর্গীর্ভির্যজ্ঞেভিরানুষক্।

দধদম্যে সুবীর্ঘমুত তাদাশ্বমিষং স্তোতৃত্য আ ভর ॥১০॥

এইরূপে অগ্নিকে আমরা যথাবিহিতভাবে যজ্ঞাদি এবং স্তুতিবাক্যাবলীর দ্বারা পরিচর্যা করেছি। অতএব যেন তিনি আমাদের প্রতি উত্তমবীর (সন্তানাদি) এবং ক্ষিপ্রগামী অশ্বাদি ধারণ করেন; তুমি যেন... ॥১০॥

অগ্নি দেবতা। ইষ ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১০।

সখায়ঃ সং বঃ সম্যক্ষমিষং স্তোমং চায়ায়ে।

বর্ষিষ্ঠায় ক্রিতীনার্মূর্জো নস্ত্রে সহস্বতে ॥১॥

হে বন্ধুগণ তোমাদের একত্রিত অন্ন এবং স্তোত্র যুগপৎ অগ্নির উদ্দেশে সমর্পণ কর, যে অগ্নি সকল মানবের অপেক্ষায় মহত্তম, শক্তির সন্তান এবং বলবান ॥১॥

কুত্রা চিদ্ যস্য সমৃতৌ রধা নরো নৃষদনে।

অর্হন্ত্শিদ্ যমিক্তে সংজনয়ন্তি জন্তবঃ ॥২॥

সেই অগ্নি যার বিদ্যমানে মানব সকল সম্মেলন কালে (যজ্ঞস্থলে) আনন্দে রত থাকেন এবং যাকে পূজনীয় জনেরা প্রস্থলিত করেন ও প্রাণীজগৎ সুষ্ঠুভাবে উৎপাদন করে থাকে ॥২॥

সং যদিষো বনামহে সং হব্য্য মানুষাণাম্।

উত দুম্নস্য শবস ঋতস্য রশ্মিমা'দদে ॥৩॥

যখন আমরা তাঁর উদ্দেশে অন্নাদি এবং মানবগণের (প্রদত্ত) হব্যাদি নিবেদন করি, তিনি তাঁর দীপ্তির শক্তি দ্বারা সত্যের নিয়ামক রজ্জুকে ধারণ করে থাকেন ॥৩॥

১. ঋতস্য রশ্মিম— দেবগণের আহ্বায়করূপে যজ্ঞকে নিয়ন্ত্রণ করেন।

সঃ শ্মা কৃণোতি কেতুমা নক্তং চিদ্ দূর আ সতো।

পাবকো যদ্ বনস্পতীন্ প্র শ্মা মিনাত্যজরঃ ॥৪॥

রাত্রিকালে তিনি দূরস্থিত ব্যক্তির প্রতিও প্রজ্ঞান অথবা সংকেত প্রেরণ করে থাকেন। যখন সেই প্রদীপ্ত অজীর্ণ (অগ্নি), অরণ্যের অধিপতি (মহীকর) সকলকে গ্রাস করেন ॥৪॥

অব স্ম যস্য বেবশে হেদং পথিশু জুহুতি।

অভীমহ স্বজেন্যং ভূমা পৃষ্ঠেব রুরুহঃ ॥৫॥

যাঁর পরিচর্যাকালে (ঋত্বিজগণ) পথে (শ্রমজনিত) শ্বেদবিন্দু যেন আহুতি দিয়ে থাকেন, তাঁরই প্রতি নিজ আত্মীয়ের ন্যায় তাঁরা আরোহণ করেছেন, যেমন ভূপৃষ্ঠের উপরিভাগে (আরোহণ করা হয়)। অভি ঈম্ ইত্যাদির অর্থ অস্বচ্ছ। সায়ণ বলেছেন (বিন্দু সকল) যেন বহু অপত্যের ন্যায় পিতার ফ্রোড়ে আরোহণ করে। Wilsonও এই অনুবাদকে সমর্থন করেছেন ॥৫॥

যং মর্ত্যঃ পুরুষ্পৃহং বিদদ্ বিশ্বস্য ধায়সে।

প্র স্বাদনং পিতৃনামন্ততাতিং চিদায়বে ॥৬॥

যাঁকে, বহুজনের প্রার্থিতকে মর্ত্যের মানবগণ সমগ্র জগতের ধারকরূপে অবগত হয়ে থাকেন, যিনি অন্নকে স্বাদযুক্ত করেন যিনি প্রত্যেক জীবিতের আবাস স্থল স্বরূপ ॥৬॥

স হি দ্বা ধ্বাশ্চিতং দাতা ন দাত্যা পশুঃ।

হিরিশ্মশ্রঃ শুচিদম্ভুরনিভৃষ্টতবিষিঃ ॥৭॥

সেই অগ্নি তৃণভোজী পশুর ন্যায় ক্ষেত্র ও উষরভূমি সর্বত্রই দত্তযোগে আগ্রাসন করেন তাঁর সুবর্ণশ্মশ্রুও প্রদীপ্ত। তিনি সুদক্ষ এবং তাঁর শক্তি অদম্য ॥৭॥

শুচিঃ দ্বা যস্মা অত্রিবৎ প্র স্বধিতীব রীয়তে।

সুধূরসূত মাতা ক্রাণা যদানশে ভগম্ ॥৮॥

তাঁর জন্য, যাঁর প্রতি তিনি খড়্গের ন্যায় সমুজ্জ্বলরূপে প্রকটিত হয়েছেন, যেখানে অত্রির নিকট হয়েছিলেন; যাঁকে সুপ্রসবা জননী জন্ম দিয়েছিলেন যখন তিনি যথাকালে সৌভাগ্য লাভ করেছিলেন ॥৮॥

আ যন্তে সর্পিরাসূতে হগ্নে শমন্তি ধায়সে।

ঐষু দুম্নমুত অব আ চিত্তং মর্ত্যেযু ধাঃ ॥৯॥

হে অগ্নি, যাঁর উদ্দেশে (যজমান) ঘৃত প্রদান করে থাকেন এবং যিনি (যজমান) তাঁর (অগ্নির) দ্বারা অনুগৃহীত এই সকল মর্ত্যবাসীর মধ্যে তাঁকে তেজ, যশ এবং বুদ্ধি প্রদান কর ॥৯॥

ইতি চিন্মন্যমগ্নিজ্ঞানাতমা পশুং দদে।

আদয়ে অগ্ন্যতো হত্রিঃ সাসহ্যাদ্ দস্যুনিষঃ সাসহ্যাম্ ॥১০॥

এই প্রকারে, সেই অপ্রতিরোধ্য (অগ্নি) উদ্যম পোষণ করেন; তিনি তোমাদের প্রদত্ত পশু গ্রহণ করে থাকেন; হে অগ্নি, যেন দানহীন দস্যুগণকে অত্রি জয় করেন এবং অন্ন যারা দান করে না সেই সকল মানবকেও দমন করেন ॥১০॥

(সূক্ত-৮)

অগ্নি দেবতা। ইষ ঋষি। জগতী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৭।

ত্বামগ্ন ঋতায়বঃ সমীধিরে প্রভুঃ প্রভাস উতয়ে সহস্কৃত।

পুরুষত্বঃ যজতং বিশ্বায়সং দমনসং গৃহপতিং বরেণ্যম্ ॥১॥

হে অগ্নি, যে তুমি শক্তির দ্বারা গঠিত প্রাচীনকালের সত্যসন্ধানী মানবেরা সেই পুরাতন তোমাকে সহায়তার জন্য সম্যকভাবে প্রছলিত করেন, যে তুমি অত্যন্ত দীপ্তিমান, যজ্ঞীয়, সকল জগতের পোষণকর্তা, গৃহের আকাঙ্ক্ষিত অধিপতি এবং গৃহের মিত্র ॥১॥

ত্বামগ্নে অতিথিঃ পূর্ব্যঃ বিশঃ শোচিক্লেশং গৃহপতিং নি ষেদিরে।

বৃহত্কেতুং পুরুষপং ধনস্পৃতং সুশর্মাণং স্ববসং জরহিষম্ ॥২॥

হে অগ্নি, তোমাকে মানবগণ তাদের পুরাকালীন অতিথিরূপে গৃহের দীপ্তকেশী অধিপতিরূপে আসন গ্রহণ করিয়েছেন; যে তুমি উর্ধ্বোখিত ধ্বজধারী, বিবিধরূপযুক্ত, ধনপ্রদানকারী, শোভন আশ্রয়দাতা এবং সুসহায়ক ও জলরাশির পোষণকর্তা ॥২॥

ত্বামগ্নে মানুযীলতে বিশো হোত্রাবিদঃ বিবিচিং রত্নধাতমম্।

গুহা সন্তং সুভগ বিশ্বদর্শতং তুবিষপসং সুযজং ঘৃতপ্রিয়ম্ ॥৩॥

হে অগ্নি, তোমাকে মানবগণের গোষ্ঠীসকল, হোতৃকর্মে অভিজ্ঞরূপে, বিবেচকরূপে এবং সম্পদের শ্রেষ্ঠ দাতারূপে আহ্বান করে থাকেন; যে তুমি সংগোপনে থেকেও সৌভাগ্যের বাহক এবং সকলের প্রতি দৃশ্যমান, সোচ্চারে গর্জনকারী, সুষ্ঠু যজ্ঞ সম্পাদক। ঘৃত তোমার শোভাবিধান করে ॥৩॥

ত্বামগ্নে ধর্গসিং বিশ্বথা বয়ঃ গীর্ভির্গুণস্তো নমসোপ সেদিম।

স নো জুযস্ব সমিধানো অঙ্গিরো দেবো মর্তস্য যশসা সুদীতিভিঃ ॥৪॥

হে অগ্নি, তোমাকে, সকলের বলবান নিয়ামককে, আমরা সর্বদাই সৃজ্ঞসকলের মাধ্যমে স্তুতি করতে করতে প্রণতিযোগে তোমার সমীপে উপস্থিত হয়ে থাকি; অতএব হে অঙ্গিরস, প্রছলিত হয়ে আমাদের (স্তোত্র) উপভোগ কর, (তুমি) দেবতা, মর্তমানবের যশোদীপ্ত (স্তুতি দ্বারা), শোভন আলোকের মাধ্যমে (উপভোগ কর) ॥৪॥

ত্বামগ্নে পুরুষপো বিশেবিশে বয়ো দধাসি প্রত্থথা পুরুষ্টত।

পুরুষ্যমা সহসা বি রাজসি দ্বিবিঃ সা তে তিহ্নিষাণস্য নাধুমে ॥৫॥

হে অগ্নি, তুমি বহুবিচিত্র রূপী, মানবের সকল গোষ্ঠীর প্রতি তুমি প্রাচীনকালের অনুরূপভাবেই অন্নবিতরণ কর, বারংবার তুমি স্তুত হয়ে থাক; তোমার তেজের মাধ্যমে বিবিধ প্রকার অন্নের উপর আধিপত্য প্রকাশ কর। যখন (তুমি) দীপ্তি প্রকাশিত কর তখন তোমার সেই দীপ্তি অপ্রতিহত হয়ে থাকে ॥৫॥

ত্বামগ্নে সমিধানং যবিষ্ঠ্য দেবা দূতং চক্রিরে হব্যবাহনম্।

উরুজয়সং ঘৃতমোনিমাছতং ত্বেষং চক্ষুদধিরে চোদয়ন্নতি ॥৬॥

হে অগ্নি, তোমাকে, কনিষ্ঠতমকে, যখন তুমি প্রছলিত হয়েছিলে, দেবগণ তাঁদের দূত এবং হব্যবাহক (নির্বাহন) করেছিলেন; প্রভূত বিস্তারিত এবং ঘৃতসম্বৃত, সম্যক আহুতিপ্রাপ্ত, (তোমাকে) চিস্তার অনুপ্রেরণাদায়ক জ্যোতির্ময় চক্ষুরূপে (তাঁরা) স্থাপন করেছিলেন ॥৬॥

ত্বামগ্নে প্রদিব আছতং ঘৃতৈঃ সুমায়বঃ সুমিধা সমীধিরে।

স বাব্ধান 'ওষধীভিরুক্ষিতো' হতি জ্রয়াংসি পার্থিবা বি তিষ্ঠসে ॥৭॥

হে অগ্নি, প্রাচীনকাল হতে ঘৃতলিপ্ত তোমাকে, তোমার অনুগ্রহপ্রার্থীগণ উত্তম ইন্ধনযোগে প্রছলিত করেছেন; সেইরূপ তুমি পূর্ণ বর্ষিত অবস্থায়, ওষধীসকলের মাধ্যমে অভিষিক্ত হয়ে পার্থিব বিস্তারসমূহে ব্যাপ্ত হয়ে থাক ॥৭॥

১. ওষধীভিঃ— লতাগুল্ম প্রভৃতি ইন্ধন যোগে।

২. উক্ষিতঃ— ঘৃতাছতির মাধ্যমে সিক্ত।

অগ্নি দেবতা। অত্রব অপত্য গয় ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৭।

ত্বামগ্নে হবিষন্তো দেবঃ মর্তাস ঈলতে।  
মন্যে ত্বা জাতবেদসং স হব্য্য বক্ষ্যানুষক্ ॥১॥

হে অগ্নি, হব্যবহনকারী মর্ত্যবাসীগণ তোমাকে দেবতাকে আবাহন করেন; তোমাকে সকল জাত প্রাণীর বিষয়ে অভিস্ত (জাতবেদস) মনে করি, আমাদের হবিঃ ক্রমানুসারে বহন কর ॥১॥

অগ্নিরোতা দাস্ততঃ কস্যস্য বৃদ্ধবর্ষিষঃ।  
সং যজ্ঞাসশ্রুন্তি যং সং বাজাসঃ শ্রবস্যবঃ ॥২॥

যিনি প্রভূত (হব্য) দান করেন তাঁর গৃহে, যেখানে কুশ ছেদন করা হয়েছে সেখানে অগ্নিই হোতা; যার প্রতি সকল যজ্ঞ মিলিত হয় এবং যশোপ্রার্থী তেজ অথবা শক্তি সকল (সম্মিলিত হয়) ॥২॥

উত স্ম যং শিশুং যথা নবং জনিষ্টারণী।  
ধর্তারং মানুষীণাং বিশামগ্নিং স্বধ্ববরম্ ॥৩॥

এবং যাকে অরণি(কাষ্ঠ) নবজাতকের ন্যায় জন্ম দিয়েছে, মানবগোষ্ঠী সকলের পোষণকারী, যজ্ঞের সুদক্ষ সম্পাদনকারী সেই অগ্নি ॥৩॥

উত স্ম দুর্গভীমসে পুত্রো ন হার্ষাণাম্।  
পুরু যো দক্ষাসি বনাং যঃ পশুর্ন যবসে ॥৪॥

এবং কুটিলগতি (সর্পের) শিশুর ন্যায় তোমাকেও গ্রহণ করা দুঃসাধ্য, যে তুমি প্রভূত বনরাজির দহনকর্তা, হে অগ্নি, যেমন (চারগন্ধে) পশু তৃণভোজন করে ॥৪॥

অথ স্ম যস্যার্চয়ঃ সম্যক্ সংযজি ধূমিনঃ।  
ঋদীমহ ত্রিতো দিব্যপ ঋতেব ধমতি শিশীতে খাতরী যথা ॥৫॥

অতঃপর যার প্রেরিত সধূম শিখাসকল একত্রিত অবস্থায় সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়ে থাকে— যখন স্বর্গে ত্রিত (ধাতু) বিগলনকারীর ন্যায় তাঁকে (বায়ুদ্বারা) বর্ধিত করেন তখন তিনি যেন সেই বিগলনের দ্বারাই তীক্ষ্ণতর হয়ে থাকেন ॥৫॥

১. ত্রিত— সম্ভবতঃ এখানে বায়ুকে বলা হচ্ছে। সাধারণভাবে বলা হয়েছে ত্রিত এখানে তিনলোকে বিস্তৃত অগ্নি স্বয়ং।

তবাহমগ্ন উতিভিমিত্রস্য চ প্রশস্তিভিঃ।  
দেবোষুতো ন দুরিতা তুর্য়াম মর্ত্যানাম্ ॥৬॥

হে অগ্নি, তোমার সহায়তাসমূহ দ্বারা এবং মিত্রস্বরূপ (তোমার) প্রশস্তি সকল দ্বারা, যেন ঘৃণা পরিহার করে আমরা মানবগণের দুষ্কৃতি উত্তীর্ণ হতে পারি ॥৬॥

তং নো অগ্নে অভী নরো রয়িং সহস্ব আ ভর।  
ন ক্ষেপয়ৎ স পোষয়দ্ ভুবদ্ বাজস্য সাতয় উতৈষি পৃংসু নো বৃধে ॥৭॥

হে অগ্নি, যেন আমাদের মানুষেরা ঐশ্বর্যের প্রতি প্রভুত্বলাভ করে, হে বলবান সেই (ধন) এইস্থানে আনয়ন কর। তিনি যেন আমাদের সুরক্ষা ও পোষণ দান করেন এবং শক্তি জয়ের জন্য সহায়তা করেন; যুদ্ধকালে সাফল্যের জন্য তুমি যেন আমাদের সমীপে বর্তমান থাকো ॥৭॥

অগ্নি দেবতা। গয় ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৭।

অগ্ন ওজিষ্ঠমা ভর দ্যুম্নমস্মভ্যমগ্নিগো।  
প্র নো রায়্য পরীণসা রহিস বাজায় পছাম্ ॥১॥

হে অগ্নি, আমাদের উদ্দেশে সর্বাপেক্ষা শক্তিসম্বিত দীপ্তি আনয়ন কর, হে অপ্রতিহত গমন! সুপ্রচুর সম্পদের সঙ্গে সঙ্গে আমাদের জন্য শক্তি(লাভের) পছা নির্দেশ কর ॥১॥

ত্বং নো অগ্নে অভূত ক্রুহা দক্ষস্য মংহনা।  
হে অসূর্যমাক্রহৎ ক্রাণা মিহো ন যজিষ্যঃ ॥২॥

হে আশ্চর্যভূত অগ্নি! তুমি তোমার অভিপ্রায়ের মাধ্যমে, শক্তির প্রাচুর্যের মাধ্যমে এবং কর্মদক্ষতার মাধ্যমে আমাদের (প্রতি) অনুকূল (হয়েছ); তোমার উপরেই প্রভুত্ব (অসুরত্ব) নির্ভর করেছে, মিহের অনুরূপ তুমিও যজ্ঞীয় ॥২॥

ত্বং নো অগ্ন এবাং গয়ং পুষ্টিং চ বর্ষয়।  
যে স্তোমেভিঃ প্র সুরয়ো নরো মঘান্যানশুঃ ॥৩॥

তুমি, হে অগ্নি, আমাদের জন্য এই সকলের আবাসকে এবং সমৃদ্ধিকে বর্ষিত কর;  
আমাদের প্রজাগণ এবং বীরগণ, যাঁরা প্রশস্তির দ্বারা সম্পদ লাভ করেছেন ॥৩॥

যে অগ্নে চন্দ্র তে গিরঃ শুভ্রভ্যং ব্রহ্মণঃ  
শুভ্রোভিঃ শুভ্রিশো নরো দিবশ্চিদ্ যেবাং বৃহৎ সুকীর্তির্বোধতি স্ননা ॥৪॥

হে জ্যোতির্ময় অগ্নি! যাঁরা অশ্বরূপ সম্পদের অধিকারী তোমার উদ্দেশে (তাঁরা) স্তোত্রগুলির  
শোভা সম্পাদন করেন। তাঁরা স্বীয় শক্তির দ্বারা শক্তিমান, যাঁদের (কৃত) প্রশস্তি, আকাশের  
অপেক্ষায় উর্ধ্বোখিত (হয়ে থাকে), এবং তোমাকে নিজ মত অনুসারে জাগরিত করে ॥৪॥

তব ত্যে অগ্নে অর্চয়ো ব্রাজন্তো যন্তি ধৃক্সয়া।  
পরিজ্ঞানো ন বিদ্যুতঃ স্বানো রথো ন বাজয়ুঃ ॥৫॥

হে অগ্নি, তোমার প্রজ্বলন্ত শিখাসকল দুর্ধর্ষভাবে বিচরণ করে, যেন পৃথিবী ভ্রমণকারী  
বিদ্যুৎ-প্রভা, বিজয়ের সম্পদলোভী রথের ন্যায় সেগুলি গর্জন করে ॥৫॥

নূ নো অগ্ন উতয়ে সবাশসঞ্চ রাতয়ে।  
অশ্বাকাসঞ্চ সুরয়ো বিশ্বা আশান্তরীযণি ॥৬॥

হে অগ্নি, ইদানীং আমাদের সহায়তার জন্য আগমন কর, এবং কর্মোদ্যমীকে ধন দান কর।  
যেন আমাদের যজ্ঞমানগণ পৃথিবীর সকল দিক জয় করেন ॥৬॥

ত্বং নো অগ্নে অঙ্গিরঃ স্তুতঃ স্তুবান আ ভর।  
হোতবীভল্লহং রয়িৎ স্তোতৃভাঃ স্তবসে চ ন উতেষি পৃংসু নো ব্ধে ॥৭॥

হে অগ্নি, অঙ্গিরস তুমি পূর্বকাল হতে স্তুত হয়েছ এবং বর্তমানেও স্তুতি প্রাপ্ত হয়ে  
থাক। বহুবিস্তৃত অথবা বলিষ্ঠকেও অভিভূত করে এমন সম্পদ প্রদান কর, তোমার  
স্তোতৃবৃন্দের জন্য এবং (তোমার) স্তুতিকারী আমাদের জন্য, হে হোতা! যুদ্ধকালে আমাদের  
শক্তিবর্ধনের জন্য আগমন কর ॥৭॥

## (সূক্ত-১১)

অগ্নি দেবতা। অত্রির অপত্য সূতন্তর ঋষি। জগতী হ্রদ। ঋক্ সংখ্যা-৬।

জনস্যা গোপা অজনিষ্ট জাগৃবিরগ্নিঃ সুদক্ষঃ সুবিতায় নব্যসে।  
যুতপ্রতীকো বৃহতা দিবস্পৃশা দুমদ্ বি ভাতি ভরতেভ্যঃ শুচিঃ ॥১॥

সেই সদাজাগ্রত জনগণের রক্ষক, সুনিপুণ ও মহাবল অগ্নি জন্মলাভ করেছেন, নূতনতর  
কল্যাণের জন্য তাঁর আকৃতি যুতলিপ্ত, সেই প্রদীপ্ত পবিত্র (অগ্নি) বিশেষভাবে আকাশচুম্বী  
বিপুল (শিখা দ্বারা) ভরতবংশীয় গণের জন্য জ্যোতি বিকীরণ করেন ॥১॥

যজ্ঞস্য কেতুং প্রথমং পুরোহিতমগ্নিঃ নরস্ত্রিষথস্বে সমীষিরে।  
ইন্দ্রেণ দেবৈঃ সরথং স বর্হিষি সীদমি হোতা যজথায় সুক্রতুঃ ॥২॥

যজ্ঞের পতাকাস্বরূপ, অগ্রভাগে স্থাপিত প্রধান(দেবতা) রূপে মানবগণ (ঋত্বিগগণ) অগ্নিকে  
তাঁর ত্রিস্তর আসনে প্রজ্বলিত করেছেন। ইন্দ্র ও অপর দেবগণের সঙ্গে একই রথে, সেই  
শোভনকর্মী দর্ভের উপরে হোত্বরূপে যজ্ঞসম্পাদনের উদ্দেশে আসন গ্রহণ করেন ॥২॥

অসংমৃষ্টো জায়সে মাত্রোঃ' শুচির্মদ্রঃ কবিরুদতিষ্ঠো বিবস্বতঃ।  
যুতেন দ্বাবর্ষয়ন্নগ্ন আহুত ধুমন্তে কেতুরভবদ্ দিবি শ্রিতঃ ॥৩॥

যদিও অ-সংস্কৃত, (তবু) তুমি জননীদ্বয় হতে পবিত্র রূপে জন্মগ্রহণ করে থাক; বিবস্বানের নিকট  
হতে তুমি আনন্দকর কবি অথবা মেধাবী রূপে উখিত হয়েছ। হে অগ্নি, তোমাকে যুতযোগে সমৃদ্ধ করা  
হয়েছে। হে আহুত দেবতা, তোমার ধূম পতাকার ন্যায় আকাশকে আশ্রয় করে থাকে ॥৩॥

১. মাত্রোঃ- দুই অরণিকাঠ।

অগ্নিরো যজ্ঞমুপ বেতু সাধুয়া হসিং নরো বি ডরন্তে গৃহেগৃহে<sup>১</sup>।  
অগ্নিদূতো অভবদ্ধব্যবাহনোস হসিং বৃণানা বৃণতে কবিজ্ঞতুম্ ॥৪॥

যেন অগ্নি সদয়ভাবে আমাদের যজ্ঞের প্রতি আগমন করেন, মানবগণ অগ্নিকে বহন করে প্রতি গৃহে গমন করেন। হব্যবহনকারী সেই অগ্নি দূত হয়েছিলেন, অগ্নিকে নির্বাচন করে মনুষ্যগণ বিশেষরূপে মেধাবীকেই নির্বাচন করে থাকেন ॥৪॥

১. গৃহেগৃহে—সর্বত্র অথবা এক বেদি হতে অন্য বেদিতে।

তুভ্যেদমগ্নে মধুমতমঃ বচন্তভ্যঃ মনীষা ইয়মন্ত শং হৃদে।

ত্বাং গিরঃ সিন্ধুমিবাবনীর্মহীরা পূর্ণস্তি শবসা বর্ষয়ন্তি চ ॥৫॥

হে অগ্নি, তোমার জন্য (আমার) এই মধুরতম বাক্যাবলী (স্তুতি), তোমার জন্য এই অনুপ্রেরিত মতি যেন (তোমার) চিত্তে আনন্দকর হয়ে থাকে; স্তুতিসকল তোমাকে বলের দ্বারা পরিপূর্ণ করে যেমন বৃহৎ নদীগুলি করে থাকে সমুদ্রকে এবং তোমাকে অধিকতর বলবান করে তোলে ॥৫॥

ত্বামগ্নে অগ্নিরসো গুহা হিতমম্ববিন্দিত্বিশ্রিয়াণং বনেবনে।

স জায়সে মধ্যমানঃ সহো মহৎ ত্বামাহঃ সহসম্পুত্রমগ্নিরঃ ॥৬॥

হে অগ্নি, অগ্নিরসগণ সংগোপনে অবস্থিত তোমাকে বৃক্ষে বৃক্ষে আশ্রিত অবস্থায় অনুসন্ধান করে প্রাপ্ত হয়েছিলেন। সংঘর্ষণের ফলে তুমি প্রবল শক্তির সঙ্গে উৎপাদিত হয়েছিলে। হে অগ্নিরস, তোমাকে বলের পুত্র নামে অভিহিত করা হয় ॥৬॥

(সূক্ত-১২)

অগ্নি দেবতা। সূতন্তর ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক্ সংখ্যা-৬।

প্রায়শ্চেষ্টে বৃহতে যজ্ঞিয়ায় ঋতস্য বৃক্ষে অসুরায় মম্ব।

মৃতং ন যজ্ঞ আস্যে সুপূতং গিরং ভরে বৃষভায় প্রতীচীম্ ॥১॥

যে অগ্নি মহান, যজ্ঞভাজন, চিরন্তনবিধিসকলের নিয়ন্ত্রক, অধীশ্বর, তাঁর প্রতি আমার মনীষাকে (নিবেদন) করি; আমি সেই বলবানের অভিমুখে আমার স্তুতিকে আনয়ন করি যেভাবে যজ্ঞের কালে তাঁর মুখের প্রতি পবিত্র দ্রব্যকে আনয়ন করা হয় ॥১॥

ঋতং চিকিৎস ঋতমিচ্ছিকিচ্ছ্যতস্য ধারা অনু তুঙ্গি পূর্বাঃ।

নাহং যাতুং সহসা ন দ্বয়েন ঋতং সপাম্যাক্ষস্য বৃষঃ ॥২॥

হে সত্যনিষ্ঠ, তুমি শুধুমাত্র ন্যায়ের প্রতি অবধান করে থাক। চিরন্তন বিধিসকলের বহুবিধ ধারাকে তুমি অনুগমন করে থাক। আমি শক্তি দ্বারা, দ্বিচারিতা দ্বারা কোন মায়াবীকে (সহায়তা) করি না; আমি সেই রক্তবর্ণ বলবানের বিধিকে অনুসরণ করি ॥২॥

কয়া নো অগ্ন ঋতয়মৃতেন ভুবো নবেদা উচথস্য নব্যঃ।

বেদা মে দেব ঋতুপা ঋতুনাং<sup>১</sup> নাহং পতিং সনিতুরস্য রায়ঃ ॥৩॥

হে অগ্নি, কোন সত্যের দ্বারা সত্য আচরণে রত অবস্থায় তুমি আমাদের নূতন প্রশস্তি বিষয়ে জ্ঞাত হয়ে থাক? যে দেবতা ঋতুসমূহের আনুপূর্বিক রক্ষাকর্তা তিনি আমার বিষয়ে জ্ঞাত আছেন; আমি সেই সম্পদের অধিপতি ভিন্ন অপরকে জানি না ॥৩॥

১. ঋতুপাং ঋতুপাঃ—সূর্যরূপে অগ্নি ঋতুগুলির নিয়ামক।

কে তে অগ্নে রিপবে বন্ধনাসঃ কে পায়বঃ সনিষন্ত দ্যুমন্তঃ।

কে ধাসিমগ্নে অন্তস্য পাস্তি ক আসতো বচসঃ সন্তি গোপাঃ ॥৪॥

কোন জন, হে অগ্নি, তোমার শত্রুগণের সঙ্গে বন্ধনে আবদ্ধ? কোন সমুজ্জ্বল রক্ষকগণ তাদের জন্য ধনসম্পদ বিজয়ে নিরত থাকবেন? কোন জন মিথ্যার উৎসস্থলকে রক্ষণ করবেন হে অগ্নি? অসত্য ভাষণের কোন কোন জন রক্ষাকর্তা বিদ্যমান থাকেন? ॥৪॥

টীকা—এখানে ঋষির বক্তব্য কোন দেবতাগণ তোমার এবং আমাদের শত্রুগণকে সম্বদ্ধ করেন, হে অগ্নি।

সখায়ন্তে বিষুণা অগ্ন এতে শিবাসঃ সন্তো অশিবা অভূবন।

অধূর্বত স্বয়মেতে বচোভির্ঝজুয়তে বৃজিনানি দ্রুবন্তঃ ॥৫॥

তোমার সেই সকল মিত্র, হে অগ্নি, তোমার অভিমুখ হতে বিক্ষিপ্ত হয়েছেন, তাঁরা (পূর্বে) কল্যাণকর হলেও (বর্তমানে) অকল্যাণকর হয়েছেন। তাঁরা স্বকীয় বচনসমূহ দ্বারা নিজেদেরই ক্ষতিসাধন করেছেন, সদাচারীর প্রতি কুটিল ভাষণের দ্বারা ॥৫॥

যন্তে অগ্নে নমসা যজ্ঞমীট ঋতং স পাত্যক্ণস্য বৃক্ষঃ।  
তস্য ঋয়ঃ পৃথুরা সাধুরেতু প্রসর্গাণস্য নহস্য শেষঃ ॥৬॥

যিনি তোমার প্রতি প্রণতি সহ যজ্ঞে আবাহন প্রেরণ করেন, হে অগ্নি, (তিনি) সেই রক্তবর্ণ শক্তিমানের সত্যকে অবধারণ করেন। তাঁর আবাসস্থল বিস্তারিত (হয়) যেন সর্বত্র সঞ্চরণশীল নহুষের উত্তম সন্ততি এইস্থান অভিমুখে আগমন করেন ॥৬॥

(সূক্ত-১৩)

অগ্নি দেবতা। সুতন্তর ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৬।

অর্চন্ত্বা হবামহে বর্চন্তঃ সমিধীমহি। অগ্নে অর্চন্ত উতয়ে ॥১॥

স্তুতি করতে করতে আমরা তোমাকে আবাহন করি; স্তুতি করতে করতে আমরা তোমাকে প্রছলিত করি; স্তুতি করতে করতে, হে অগ্নি, তোমার সহায়তার জন্য ॥১॥

অগ্নেঃ স্তোমং মনামহে সিপ্রমদ্য দিবিশ্পৃশঃ। দেবস্য দ্রবিণস্যবঃ ॥২॥

অগ্নির উদ্দেশে আমরা প্রশস্তি কখন করব, ইদানীং সেই গগনচুম্বীর জন্য (উদ্দেশ্য) সাধক (প্রশস্তি করব), সেই দেবতার জন্য, ধনের আকাঙ্ক্ষায় আমরা (প্রশস্তি করব) ॥২॥

অগ্নির্জুষত নো গিরো হোতা যো মানুষেষা। স যক্ষদ্ দৈব্যং জনম্ ॥৩॥

অগ্নি, যিনি মানবগণের মধ্যে এইস্থানে হোতাস্বরূপ— তিনি আমাদের স্তুতি উপভোগ করেন— তিনি দেবতা সম্বন্ধী জনের প্রতি যজ্ঞা করবেন ॥৩॥

ত্বমগ্নে সপ্রথা অসি জুষ্টো হোতা বরেশ্যঃ। ত্বয়া যজ্ঞং বি তত্বতে ॥৪॥

হে অগ্নি, তুমি সুষ্ঠুভাবে পরিব্যাপ্ত হয়েছ, (তুমি) বরণীয় প্রীতিকর হোতা। তোমার মাধ্যমে যজ্ঞকে বিশেষভাবে বিস্তারিত করা হয় ॥৪॥

ত্বামগ্নে বাজসাতমং বিপ্রা বর্ধন্তি সুষ্টুতম্। স নো রাষ সুবীৰ্যম্ ॥৫॥

হে অগ্নি, তুমি শ্রেষ্ঠ শক্তিদাতা, শোভনভাবে স্তুত তোমাকে অনুপ্রেরিত কবিগণ প্রশস্তি করেন, আমাদের প্রচুর বীরযোদ্ধা দান কর ॥৫॥

অগ্নে নেমিররা ইব দেবাস্ত্বং পরিভূরসি। আ রাধন্তি ত্রমৃগ্ভসে ॥৬॥

হে অগ্নি, চক্রনেমির ন্যায় তুমি দেবগণকে বেষ্টিত করে বিদ্যমান থাক; তোমার জ্যোতির্ময় বদান্যতার প্রতি আমি যেন উপস্থিত হতে পারি ॥৬॥

(সূক্ত-১৪)

অগ্নি দেবতা। সুতন্তর আত্রেয় ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৬।

অগ্নিঃ স্তোমেন ষোধ্য সমিধানো অমর্ত্যম্। হব্য দেবেষু নো দম্যৎ ॥১॥

অমরগণধর্মা অগ্নিকে প্রশস্তির মাধ্যমে জাগরিত কর। সম্যক প্রছলিত তিনি আমাদের হব্য সকলকে দেবগণের প্রতি স্থাপনা করবেন ॥১॥

তমধ্বরেয়ীলতে দেবং মর্তা অমর্ত্যম্। যজিষ্ঠং মানুষে জনে ॥২॥

তাকে, সেই অমর দেবতাকে মরণশীল (মানব)গণ স্তুতি করে থাকেন, যিনি যজ্ঞসমূহে মানব সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ যজ্ঞনীয় ॥২॥

তং হি শশ্বন্ত ঈলতে ঋচা দেবং যতশ্চুতা। অগ্নিঃ হব্যায় বোল্হবে ॥৩॥

তাকে সেই অগ্নি দেবতাকে সকলে নিয়ত যতশ্রাবী ঋক্<sup>১</sup> সহযোগে স্তুতি করেন; হবিঃ সমূহ বহন করার জন্য ॥৩॥

১. ঋক্— যজ্ঞে ব্যবহৃত পাত্র— হাতা।

অগ্নির্জাতো অরোচত ঘ্নন্ দস্যুগ্জ্যোতিষা তমঃ। অবিন্দন্ গা অপঃ স্বঃ ॥৪॥

অগ্নি জন্মমাত্রেই দীপ্তিমান হয়েছিলেন তাঁর জ্যোতির মাধ্যমে দস্যুগণকে ও অন্ধকারকে বিনাশ করে; তিনি গাভীমূথ, জলরাশি এবং সূর্যকে জ্ঞাত করেছিলেন ॥৪॥

অগ্নিমীলেন্যঃ কবিঃ ঘৃতপৃষ্ঠং সপৰ্বতা। বেতু মে শৃণবন্ধবম্ ॥৫॥

পূজনীয়, ক্রান্তদর্শী, উপরিভাগে ঘৃতসিক্ত সেই অগ্নিকে পরিচর্যা কর। সেই অগ্নি যেন আমার আহ্বান শ্রবণ করেন এবং (তার প্রতি) আগমন করেন ॥৫॥

অগ্নিঃ ঘৃতেন বাবুধুঃ স্তোমেভির্বিষচর্ষশিম। স্বাধীভির্বচসুভিঃ ॥৬॥

অগ্নিকে, সকল মানবগোষ্ঠীর অধিপতিকে তাঁরা (ঋত্বিগ গণ) ঘৃতসহযোগে এবং সুষ্ঠু অনুপ্রেরণায়ুক্ত ও বাগ্মিতাসম্বিত প্রশস্তিসকল যোগে বর্ষিত করেছেন ॥৬॥

অনুবাক-২

(সূক্ত-১৫)

অগ্নি দেবতা। অগ্নির অপত্য ধরুণ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

প্র বেধসে কবয়ে বেদ্যায় গিরং ভরে যশসে পূর্ব্যায়।

ঘৃতপ্রসক্তো অসুরঃ সুশেবো রামো ধর্তা ধরুণো বহ্নো অগ্নিঃ ॥১॥

সেই (নীতির) বিধায়ক, জ্ঞানী এবং সুবিজ্ঞেয়, সুপ্রাচীন বহুখ্যাত (অগ্নির) উদ্দেশে আমি স্তুতি প্রণয়ন করি। সেই অনুকূল প্রভু অগ্নি ঘৃতের উপরে আসীন, সম্পদের ধারক এবং উত্তম (দ্রব্যাদিরও) পোষণকারী ॥১॥

ঋতেন ঋতঃ ধরুণঃ ধারয়ন্ত যজ্ঞস্য শাকে পরমে ব্যোমন।

দিবো ধর্মন্ ধরুণে সেদুযো নৃঞ্জাতৈরজাতা অভি যে ননঙ্কুঃ ॥২॥

তাঁরা (ঋত্বিগ গণ) সত্যের সাহায্যে ধারক ন্যায়কে ধারণ করেন, যজ্ঞের মাধ্যমে, স্বর্গের উচ্চতম স্তরে; এবং যে শ্রেষ্ঠ নরগণ (দেবতারা), স্বর্গের দৃঢ়ভিত্তিমূলের উপরে ধারণ করার জন্যই আসীন হয়েছেন, যাঁরা জাত মনুষ্যগণের সঙ্গে অজাতগণের অভিমুখে উপস্থিত হয়েছেন ॥২॥

১. যে অভিননঙ্কুঃ—আমাদের পূর্বপুরুষগণ যাঁরা ঋত্বিকদের সাহায্যে অন্তরিক্ষে উন্নীত হয়েছেন।

অংহোযুবন্তমতে বি বয়ো মহদ্ দৃষ্টরং পূর্ব্যায়।

স সংবতো নবজাতন্তুতুর্থাৎ সিংহং ন ক্রুদ্ধমভিতঃ পরি ষ্টঃ ॥৩॥

তাঁরা পাপকে বিদূরিত করে (অগ্নির) শরীরকে প্রসারিত করতে থাকেন। এবং বিপুল অন্ন ও দুর্বার শক্তিকে সেই প্রাচীন অগ্নির জন্য (আনয়ন করেন)। সদ্যোজাত অবস্থাতেও তিনি (অগ্নিকুণ্ডের অথবা শত্রুদের) সীমা অতিক্রম করতে পারেন কিন্তু সকলে তাঁকে চতুর্দিকে বেঁটন করে থাকে যেমন ক্রুদ্ধ সিংহকে (বেঁটন করা হয়) ॥৩॥

মাতেব যদ্ ভরসে পপ্রথানো জনংজনং ধায়সে চক্ষসে চ।

বয়োবয়ো জরসে যদ্ দধানঃ পরি স্ননা বিষুরূপো জিগাসি ॥৪॥

বিস্তারিত হতে হতে তুমি, জনীর ন্যায় প্রত্যেক মানবকেই পোষণ করার জন্য, দর্শন করার জন্য ধারণ করে থাক। এবং তোমার সম্পূর্ণ ক্ষমতাকে বিধৃত করে তুমি যখন পরিভ্রমণ করতে থাক তখন স্বয়ং বিচিত্ররূপে প্রকাশিত হয়ে থাক ॥৪॥

বাজো নু তে শবসম্পাত্তমুকং দোযং ধরুণং দেব রায়ঃ।

পদং ন তায়ুর্গুহা দধানো মহো রায়ো চিতয়ন্নত্রিমস্পঃ ॥৫॥

যেন হে দেব, তোমার তেজ তোমার শক্তির পরিসীমাকে রক্ষা করে, যখন তোমার বিস্তৃত প্রবাহ সম্পদকে বহন করে থাকে, তুমি পদচিহ্ন গোপনকারী তরুণের ন্যায় (অবস্থান করে) প্রভূত ধনলাভের জন্য অত্রিকে প্রশিক্ষণের দ্বারা সহায়তা করেছিলে ॥৫॥

টীকা—সূত্রার্থ—অস্বচ্ছ—wilson.

(সূক্ত-১৬)

অগ্নি দেবতা। অগ্নির অপত্য পুরু ঋষি। অনুষ্টুপ্, পংক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

বৃহদ্ বয়ো হি ভানবে হর্চা দেবায়াম্রয়ো।

যং মিত্রং ন প্রশস্তিভির্মর্তাসো দধিরে পুরঃ ॥১॥

আলোক দীপ্তির মধ্যে প্রভূত বল (সম্মিহিত আছে), তাই অগ্নির, দেবতার প্রতি স্তুতি কর। যাঁকে মানবগণ প্রশস্তি দ্বারা অগ্রভাগে মিত্রের ন্যায় স্থাপিত করেছেন ॥১॥

স হি দ্যুভিজ্ঞানানাং হোতা দক্ষস্য বাহোঃ<sup>১</sup>।

বি হব্যমগ্নিরানুঘণ্ডগো ন বারমুধতি ॥২॥

সেই অগ্নি দিনে দিনে সুনিপুণ হস্তের (কারণে) মানবগণের হোতৃস্বরূপ, তিনি আনুপূর্বিকভাবে হব্য বহন করে থাকেন যেমনভাবে ভগ করেন প্রার্থিত সম্পদকে ॥২॥

১. দক্ষস্য বাহোঃ—ঋত্বিক সুলভ দক্ষতা ও নিষ্ঠার কারণে।

অস্য স্তোমে মঘোনঃ সন্যো বৃদ্ধশোচিষঃ।

বিধা যন্মিন্ তুবিধিষি সমর্ষে শুশ্রুমাদযুঃ ॥৩॥

এই উদার দাতার প্রতি স্তুতি এবং পূর্ণতেজে দীপ্যমান এই দেবতার প্রতি আনুকূল্যবশত সেই উচ্চস্বরে গর্জনরত বজ্রুর প্রতি সকলে (মানবগণ) সম্পূর্ণ শক্তি স্থাপন করেছেন ॥৩॥

অ হ্যগ্ন এষাং সুবীৰ্যস্য মংহনা।

ভমিদ যহং ন রোদসী পরি ঋবো বভূবতুঃ ॥৪॥

অতএব হে অগ্নি, এই (স্তোতৃবৃন্দের) প্রতি অপরিপূর্ণ সুষ্ঠু বীর-সমৃদ্ধ দান কর, দ্যুলোক ও ভুলোক, সেই তরুণতরকে অবশ্যই স্ব্যাতির দ্বারা অতিক্রম করতে পারে না ॥৪॥

নূ ন এহি বার্ষমগ্নে গৃণান জা ভর।

যে বয়ঃ যে চ সূরয়ঃ হস্তি ধামহে সচোটৈষি পৃংসু নো বৃষে ॥৫॥

হে অগ্নি, শীঘ্র আমাদের অভিমুখে আগমন কর এবং স্তূয়মান (অগ্নি), আকাঙ্ক্ষিত ধন দান কর, যেন আমরা এবং আমাদের যজ্ঞমান অথবা বীরগণ একত্রিতভাবে সকলের কল্যাণকে উপভোগ করতে পারি। এবং যুদ্ধক্ষেত্রে আমাদের শক্তিবর্ধনের জন্য যেন তুমি উপস্থিত থাক ॥৫॥

(সূক্ত-১৭)

অগ্নি দেবতা। পূর ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৫।

আ যজ্ঞৈর্দেব মর্ত্য ইথা তব্যাসমৃতয়ে।

অগ্নিঃ কৃতে স্বধ্বরে পূরীলীতাবসে ॥১॥

হে দেব, কোন মানব তার যজ্ঞসমূহের মাধ্যমে এইভাবে তেজোদীপ্তকে তার অভিমুখে সাহায্যের জন্য (আহ্বান করে থাকে); সহায়তার জন্যই পূর অগ্নিকে সুষ্ঠু যজ্ঞ সম্পাদনার পরে স্তুতি করছেন ॥১॥

অস্য হি স্বয়শস্তর আসা বিশ্বমন্ মন্যসে।

তং নাকং চিত্রশোচিষং মন্ত্রং পরো মনীষয়া ॥২॥

তাঁর (সূর্যের?) প্রতি তোমাকেই স্বকীয় প্রভার কারণে দীপ্তিমন্তর বোধ হয়, সেই সমুজ্জ্বল দীপ্তিময় দ্যুলোক, অনুপ্রেরিত চিত্তার তুলনায় অধিক সুখকর ॥২॥

অস্য বাসা উ অর্চিষা য আযুক্ত তুজা গিরা।

দিবো ন যস্য রেতসা বৃহচ্ছোচ্যচ্যয়ঃ ॥৩॥

নিশ্চিতরূপে তাঁরই প্রভায় এইরূপ ঘটেছে, উদ্দীপক স্তুতির দ্বারা যিনি প্রণোদিত হয়েছেন, যাঁর প্রভাসমূহ উর্ধ্বদেশে প্রকাশিত হয় যেন স্বর্গীয় ধাতু হতে উৎপন্ন হয়েছে ॥৩॥

টীকা—অস্য অর্চিষা—সূর্য কেবলমাত্র অগ্নির দ্বারাই আলোকিত হয়ে থাকেন।

অস্য ঋত্বা বিচেতসো দশ্মস্য বসু রথ আ।

অথা বিশ্বাসু হব্যো হগ্নির্বিষ্ণু প্র শস্যতে ॥৪॥

এই বিচক্ষণ অদ্ভুত কর্মারই ইচ্ছানুসারে এই রথ (যজ্ঞস্থল) উত্তম সম্পদে পরিপূর্ণ; অনন্তর সকল জনগোষ্ঠীর মধ্যে অগ্নিকে আহ্বানযোগ্য বলা হয়, স্তুতি করা হয় ॥৪॥

নূ ন হন্ধি বার্ষমাসা সচন্ত সূরয়ঃ।

উর্জো নপাদভিষ্টয়ে পাহি শন্ধি স্বস্তয় উতৈষি পৃংসু নো বৃষে ॥৫॥

যখন প্রার্থিত ধন এখন কেবলমাত্র আমাদেরই, (আমাদের) বীরগণ মৌখিক (স্তোত্রকেই) অনুসরণ করবেন। আমাদের কল্যাণের জন্য রক্ষা কর। হে পুষ্টি/বলের পুত্র! তোমার সহায়তা দাও; যুদ্ধক্ষেত্রে আমাদের শক্তি বর্ধনের জন্য যেন তুমি উপস্থিত থাক ॥৫॥

অগ্নি দেবতা। অত্রির অপত্য মৃত্যবাহ বিত ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি হ্রস্ব। ঋক্ সংখ্যা-৫।

প্রাতরগ্নিঃ পুরুপ্রিয়ো বিশঃ স্তবেতাতিথিঃ।

বিশ্বানি যো অমর্ত্যো হব্য মর্তেবু রণ্যতি ॥১॥

প্রত্যুষকালে অত্যন্তপ্রিয়, জনগোষ্ঠী সকলের অতিথিস্বরূপ অগ্নি যেন স্তুতি লাভ করেন, যে অমরণধর্মী মর্ত্যমানবগণের আনীত হবিঃ সকলের যোগে আনন্দিত হয়ে থাকেন ॥১॥

বিতায় মৃত্যবাহসে হস্য দক্ষস্য মংহনা।

ইক্ষুং স শস্ত্র আনুষক্ স্তোতা চিং তে অমর্ত্য ॥২॥

যে দ্বিত নিজের শক্তির নিপুণতায় দোষদুষ্ট হবিঃ বহন করে নিয়ে যায় তার জন্য, তোমার স্তোতা ক্রমানুসারে নিশ্চিতরূপেই সোমবিন্দুসকল প্রাপ্ত হয়ে থাকেন, হে অমর দেব ॥২॥

টীকা—Wilson সাহেবের ভাষ্যানুসারে অনুবাদ করেছেন— শুদ্ধ হবির বাহক দ্বিতের প্রতি তোমার স্বকীয় শক্তি দান করতে (উৎসাহী হও)। কিন্তু মৃত্যবাহস শব্দের অর্থ অশুদ্ধ বা দুষ্ট দানের বাহক।

তঃ বো দীর্ঘায়ুশোচিৎ গিরা হবে মথোনাম্।

অরিস্টো যেবাং রথো ব্যম্বদাবদীয়াতে ॥৩॥

ধনদাতা তোমাদের জন্য আমি বাক্যাবলী দ্বারা সেই চিরায়ত জীবৎকালব্যাপী দীপ্তিমানকে আহ্বান করি, যাঁর অক্ষত রথ দ্রুতগমন করে, হে অশ্ব দাতা(প্রভু), ॥৩॥

টীকা—অরিস্টো: রথঃ— অগ্নি যিনি হব্য বহন করেন।

চিরা বা যেযু দীর্ঘতিরাসনুক্থা পাস্তি যে।

স্তীর্ণং বর্হিঃ বর্ণরে অবাসি দধিরে পরি ॥৪॥

অথবা যাদের মধ্যে বহুবিধ উজ্জ্বল মনীষা (অবস্থান করে), যাঁরা (স্তোতার) মুখ মধ্যে স্ততিসমূহকে রক্ষণ করেন, এবং সেই সূর্য প্রভ প্রভুর (অগ্নির) নিকটে বর্হিঃ ছেদন করেন (নিচ্ছেদের), তাঁরা যশোবেষ্টিত করেছেন ॥৪॥

যে মে পঞ্চাশতং দদুরশানাং সধস্ততি।

দ্যুমদগ্নে মহি শ্রবো বৃহৎ কৃষি মথোনাং নৃবদমৃত নৃণাম্ ॥৫॥

যাঁরা আমাকে আমাদের যুগপৎ(কৃত) স্তুতির জন্য পঞ্চাশৎ সংখ্যক অশ্বদান করেছেন, সেই বদান্য মানবগণের জন্য, হে অগ্নি, সমুজ্জ্বল মহৎ খ্যাতির বিধান কর, বহুবীরসমৃদ্ধ মহৎ খ্যাতি, হে অমর (অগ্নি)! ॥৫॥

অগ্নি দেবতা। অত্রির অপত্য বত্রি ঋষি। গায়ত্রী, অনুষ্টুপ, বিরাট হ্রস্ব। ঋক্ সংখ্যা-৫।

অভ্যবস্থাঃ প্র জায়ন্তে প্র বত্রৈবত্রিশিকিত। উপশ্বে মাতুর্বি চষ্টে ॥১॥

এক স্থিতি হতে অপর স্থিতির সৃষ্টি হয়। (কাষ্ঠাদির) আবরণ হতে একটি আবরণ (ধূম) দৃশ্যমান হয়। মাতার ক্রোড়ে স্থিত হয়ে তিনি অবলোকন করেন ॥১॥

টীকা—সায়ণভাষ্যে বত্রি(আবরণ)- শব্দটিকে ঋষি নাম অর্থে নেওয়া হয়েছে। মাতা অরপি।

জুহুরে বি চিতয়ন্তো হনিমিষং নৃমণং পাস্তি।

আ দুল্হাং পুরং বিবিশুঃ ॥২॥

বিবেচনাপূর্বক তাঁরা (বিবিধ হব্য) আহুতি দিয়ে থাকেন, অতন্দ্রভাবে অথবা অক্ষয়ভাবে তাঁর বলকে রক্ষা করেন, তাঁরা সুরক্ষিত পুরীর অভ্যন্তরে প্রবেশ করেছেন ॥২॥

আ শ্বৈত্রেয়স্য জন্তুবো দ্যুমদ বর্ধন্ত কৃষ্টয়ঃ।

নিরুগ্রীবো বৃহদুক্থ এনা মধ্বা ন বাজয়ুঃ ॥৩॥

শ্বৈত্রেয়সের নিকটজনেরা, তাঁর সকল অনুগামীরা খ্যাতির সঙ্গে সঙ্গে সমৃদ্ধি লাভ করেছেন। কণ্ঠে স্বর্ণালংকার (শোভিত) বৃহদুক্থ যেন এই সোমের মাধ্যমেই সম্পদের সন্ধান করেছেন ॥৩॥

টীকা— prof Ludwig এখানে এইভাবে ব্যাখ্যা করেছেন যে, শ্বিত্রার পুত্র- শ্বৈত্রেয় ও তাঁর সঙ্গীরা জয়লাভ করেছেন এবং তাঁর পুরোহিত বৃহদুক্থ সোমযাগ সম্পাদন করার জন্য স্বর্ণালংকারে পুরস্কৃত হয়েছেন। সায়ণের ভাষ্যে কিন্তু শ্বৈত্রেয়= অগ্নি, বৃহদুক্থ= বিপুলভাবে স্তুতি করা।

প্রিয়ং দুষ্কং' ন কাম্যমজামি জাম্যোঃ সচ।

ঘর্মো ন বাজজঠরো হৃদকঃ শশ্বতো দভঃ ॥৪॥

আমি যেন সেই বহু আকাজিকত দুষ্ক, ভয়ীকরের যা প্রিয়, আনয়ন করি; তিনি যেন উত্তপ্ত দুষ্কপূর্ণ পাত্রের ন্যায় যার উদরে সম্পদ (রক্ষিত), অবিজিত, এবং সকলকে অভিভবকারী ॥৪॥

১. প্রিয়ং দুষ্ক ইত্যাদি— স্বর্গ ও পৃথিবীর প্রিয় সোম।

ক্রীলন্ নো রশ্ম আ ভুবঃ সং ভস্মনা বায়ুনা বেবিদানঃ।

তা অস্য সন্ ধ্বজো ন তিষ্ঠাঃ সুসংশিতা বক্ষ্যো বক্ষণেষ্ঠাঃ ॥৫॥

হে আলোকরশ্মি, তুমি (নিজেকে) চঞ্চল বায়ুর সাহচর্যে সম্যক জ্ঞাত হতে হতে ক্রীড়াভরে আমাদের প্রতি আগমন কর। সেই সকল সুতীক্ষ্ণ শিখাকে নিষ্ফেপ কর যেমন দুর্ধর্ষ যোদ্ধবর্গ তাদের তীক্ষ্ণ (অস্ত্রকে করে থাকে), (শত্রুর) বক্ষদেশের প্রতি ॥৫॥

টিকা—শ্রোকের অর্থ অস্পষ্ট।

(সূক্ত-২০)

অগ্নি দেবতা। অত্রির অপত্য প্রযস্বংগণ ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৪।

যমগ্নে বাজসাতম ত্বং চিন্ মন্যসে রয়িম্।

তং নো গীর্ডিঃ শ্রবায়্যং দেবত্রা পনয়া যুজম্ ॥১॥

হে অগ্নি, তুমি বিজিতসম্পদের সর্বোত্তম বিজেতা; তুমিও যে ধনকে (উৎকৃষ্ট) বিবেচনা কর সেই আমাদের সম্পর্কিত ধনকে আমি দেবগণের নিকটে স্তুতির দ্বারা, খ্যাতিযোগ্যরূপে প্রশংসা করব ॥১॥

টিকা—এই সূক্তের ঋষি প্রযস্বৎ নামে একাধিক জন, যারা হবিঃ আনয়ন করেন।

যে অগ্নে দেবয়ন্তি তে বৃদ্ধা উগ্রস্য শবসঃ।

অপ মেঘো অপ হুরো হন্যত্রতস্য সন্নিচিরে ॥২॥

হে অগ্নি, যারা সমৃদ্ধ হয়েও তোমার প্রবল শক্তির প্রতি (স্তুতি অথবা হবিঃ) প্রেরণ করেন না তারা ভিন্নধর্মী বেদবিরোধীগণের অপকারী বিরোধ ও হিংসাকে প্ররোচিত করে থাকে ॥২॥

হোতারং ত্বা বৃগীমহে হগ্নে দক্ষস্য সাধনম্।

যজ্ঞেশু পূর্বং গিরা প্রয়স্বন্তো হবামহে ॥৩॥

হে অগ্নি, তোমাকে হোত্বরূপে (আমরা) বরণ করি, তুমি আমাদের নৈপুণ্যের সম্পাদক। আনন্দকর হব্যসমূহ বহন করতে করতে আমরা যজ্ঞের প্রধান তোমাকে স্তুতি দ্বারা আবাহন করি ॥৩॥

ইথা যথা ত উতয়ে সহসাবন্ দিবেদিবে।

রায় ঋতায় সুক্রতো গোভিঃ স্যাম সধমাদো বীরৈঃ স্যাম সধমাদঃ ॥৪॥

এইপ্রকারে তোমার সহায়তার জন্য, যেমন আমরা প্রতিদিন প্রচেষ্টা করি, হে বলবান সম্পদের জন্য, সত্যবিধির জন্য, হে মহাজ্ঞানি! আমরা পশুধনের সঙ্গে (প্রাপ্ত হয়ে) হর্ষ উপভোগ করব, আমরা বীরগণের সঙ্গে সঙ্গে হর্ষ উপভোগ করব ॥৪॥

১. বীরগণ— বীর বংশধর।

(সূক্ত-২১)

অগ্নি দেবতা। অত্রির অপত্য সস ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৪।

মনুষৎ ত্বা নি ধীমহি মনুষৎ সমিধীমহি।

অগ্নে মনুষদঙ্গিরো দেবান্ দেবয়তে যজ ॥১॥

মনুর অনুরূপ তোমাকে আমরা স্থাপনা করি, মনুর অনুরূপ (তোমাকে) প্রজ্বলিত করি; হে অগ্নি, অঙ্গিরস মনুর ন্যায় দেবতা অনুরাগীর জন্য দেবগণের উদ্দেশে যজ্ঞ সম্পাদন কর ॥১॥

ত্বং হি মানুষে জনে হগ্নে সুপ্রীত ইধ্যসে।

ঋচস্তা যন্ত্যানুষক্ সুজাত সর্পিরাসুতে ॥২॥

যে হেতু, হে অগ্নি, অভ্যন্ত প্রীত অবস্থায় তুমি মানবগণের মধ্যে প্রস্থলিত হয়ে থাক।  
তোমার প্রতি ক্রমানুসারে ক্রক্সমূহ গমন করে, হে শোভনভাবে সমুভূত, ঘটপায়িন্ ॥২॥

ত্বাং বিশ্বে সজোষসো দেবাসো দূতমক্রত।  
সপৰ্বন্ত্বা কবে যজ্ঞেষু দেবমীলতে ॥৩॥

সকল দেবগণ সম্মিলিতভাবে তোমাকেই দূত (নির্বাচন) করেছেন। হে ক্রান্তদর্শিন্ যজ্ঞকালে  
পরিচর্যারত মানবগণ তোমাকেই, দেবতারূপে স্তুতি করেন ॥৩॥

দেবং বো দেবযজ্ঞয়া হগ্নিমীলীত মর্তাঃ।  
সমিদ্ধঃ শুক্র দীদিহ্যত্যস্য যোনিমাসদঃ সসস্য যোনিমাসদঃ ॥৪॥

মানবগণ যেন দেবতাদের প্রতি যজ্ঞদ্বারা দেবতা তোমাকে, অগ্নিকেই স্তুতি করে। হে  
দীপ্যমান, সম্যক প্রস্থলিত হয়ে দ্যুতি বিকীর্ণ কর। সত্যের উৎপত্তিস্থানে (যজ্ঞবেদিতে) আসন  
গ্রহণ কর। শস্যের উত্তরস্থানে আসন গ্রহণ কর ॥৪॥

১. সসস্য—কবি সসের যজ্ঞস্থানে।—সায়ণভাষ্য

(সূক্ত-২২)

অগ্নি দেবতা। অত্রির অপত্য বিশ্বসামা ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৪।

প্র বিশ্বসামগ্নদ্রিবদর্চা পাবকশোচিষে।  
যো অধ্বরেষীড়্যো হোতা মন্ত্রতমো বিশি ॥১॥

হে বিশ্বসামন্! অত্রির ন্যায় তাঁকেই স্তুতি কর যিনি শুদ্ধিকর দীপ্তির অধিকারী; সকল যজ্ঞে  
যিনি স্তবনীয়, যিনি হোত্বরূপে মানবগণের মধ্যে সর্বোত্তম আনন্দকর ॥১॥

ন্যগ্নিং জাতবেদসং দধাতা দেবমুজ্জিজম্।  
প্র যজ্ঞ এহানুগদ্যা দেবব্যচস্তমঃ ॥২॥

যিনি দেবতা, যিনি ঋত্বিক সেই জাতবেদা অগ্নিকে সংস্থাপিত কর। অদ্য যেন  
যথাবিহিতভাবে যজ্ঞ অগ্রসর হতে থাকে, সকল দেবতাকে সর্বাধিকভাবে সম্প্রস্তুত করে ॥২॥

চিকিৎসিন্সনসং ত্বা দেবং মর্তাস উতয়ে।  
বরেণ্যস্য তেৎবস ইয়ানাসো অমন্যহি ॥৩॥

অবহিতচিত্ত তোমার নিকট, দেবতার নিকট সকল মর্ত্যবাসী সহায়তার জন্য, আগমন করে।  
তোমার শ্রেষ্ঠ অনুগ্রহের বিষয়ে আমরা সাহায্যের প্রার্থনায় স্তুতি করতে থাকি ॥৩॥

অগ্নে চিকিৎস্য ন ইদং বচঃ সহস্য।  
তং ত্বা সুশিপ্র দম্পতে স্তোমৈর্বর্ষন্ত্যত্রয়ো গীর্ভিঃ শুভ্রন্ত্যত্রয়ঃ ॥৪॥

হে অগ্নি, আমাদের এই (স্তুতির) প্রতি মনঃ সংযোগ কর— হে বলবান, এই আমাদের  
বচনসকল। অত্রি(বংশীয়)গণ তাদের প্রশস্তি দ্বারা তোমাকে সমৃদ্ধ করে, হে শোভন হনু অথবা  
শিরস্ত্রাণ সমন্বিত (অগ্নি), হে গৃহের অধিপতি, অত্রিগণ তোমাকে বাক্যযোগে সৌন্দর্যমণ্ডিত করে  
থাকে ॥৪॥

(সূক্ত-২৩)

অগ্নি দেবতা। অত্রির অপত্য দ্যুম্ন ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৪।

অগ্নে সহস্তুমা ভর দ্যুম্নস্য প্রাসহা রয়িম্।  
বিশ্বা যশ্চবর্গীরভ্যাসা বাজেসু সাসহৎ ॥১॥

তোমার দ্যুতির প্রকৃষ্ট তেজের মাধ্যমে, হে অগ্নি, বিজয়বর্ধক সম্পদ আনয়ন কর। যে সম্পদ  
আমাদের মুখ (নিঃসৃত বাক্য) দ্বারা সমস্ত মানবজাতিকে যুদ্ধকালে পরাভূত করে ॥১॥

তমগ্নে প্তনাষহং রয়িং সহস্ব আ ভর।  
ত্বং হি সত্যো অভুতো দাতা বাজস্য গোমতঃ ॥২॥

হে বলবান অগ্নি, সেই যুদ্ধকালে জয়যোগ্য সম্পদ আমাদের জন্য আহরণ কর। কারণ,  
তুমিই যথার্থ এবং গো-ধনের অব্যর্থ দাতা ॥২॥

বিশ্বে হি ত্বা সজোষসো জনাসো বৃক্তবর্হিষঃ।  
হোতারং সন্মসু প্রিয়ং ব্যস্তি বার্ষা পুরু ॥৩॥

কারণ, সম্মিলিতচিত্তে সকল মানব, যারা দর্ভ ছেদন করেছে ও আস্তিত করেছেন তাঁরা তোমাকে (তাঁদের) প্রিয় হোতাকে, আসন সমূহে (যজ্ঞবেদিসমূহে) আকাঙ্ক্ষিত প্রভূত সম্পদের জন্য অনুরোধ করেন ॥৩॥

স হি য়া বিশ্বচরিত্রভিমাতি সহো দধে।  
অয় এষু ক্ষয়েষা রেবমঃ শুক্র দীদিহি দ্যুমৎ পাবক দীদিহি ॥৪॥

কারণ, সকল মানবের (প্রভু) তিনি, শক্রগণের অভিভবকারী শক্তি ধারণ করেন; হে অগ্নি, এই সকল গৃহে গৃহে আমাদের সমৃদ্ধির জন্য প্রভূত দীপ্তি বিতরণ কর, হে প্রদীপ্ত দেবতা! উজ্জ্বল ভাবে দীপ্তি বিতরণ কর, হে পবিত্র, ॥৪॥

(সূক্ত-২৪)

অগ্নি দেবতা। বহু, সুবহু, ঋতবহু, বিপ্রবহু, এ চার জন ঋষিগণ।  
দ্বিপদা বিরাট হৃদ। ঋক সংখ্যা-৪।

অগ্নে হুং নো অন্তম উত ত্রাতা শিবো ভবা বরুধ্যঃ।  
বসুরগ্নিবসুশ্রবা অচ্ছা নক্ষি দ্যুমন্তমঃ রয়িং দাঃ ॥১-২॥

হে অগ্নি, যেন তুমি আমাদের নিকটতম এবং অনুকূল ত্রাণকর্তা হয়ে থাক, এবং কল্যাণকর বর্মের ন্যায় রক্ষা কর ॥১॥

শ্রেষ্ঠ অগ্নি তুমি সম্পদের জন্য খ্যাতিমান। তুমি আমাদের সমীপে আগমন কর এবং আমাদের সর্বাধিক সমুজ্জ্বল ধন দাও যা ॥২॥

স নো বোধি শ্রুধী হবমুক্রুধ্যা পো অঘায়তঃ সমস্মাৎ।  
ভং হা শোচিষ্ঠ দীদিবঃ সুম্নায় নুনমীমহে সখিভ্যঃ ॥৩-৪॥

অতএব আমাদের প্রতি অবধান কর; আমাদের এই আবাহন শ্রবণ কর, দূরভিসন্ধি সম্পন্ন মানুষের নিকট হতে আমাদের দূরে রাখ ॥৩॥

অতএব হে সমুজ্জ্বলতম, জ্যোতির্ময় দেবতা, তোমার নিকটে আমরা বন্ধুগণের প্রতি অনুগ্রহের জন্য প্রার্থনা করি ॥৪॥

(সূক্ত-২৫)

অগ্নি দেবতা। আদ্রেয় অপত্য বসুধু নামক ঋষিগণ। অনুষ্টুপ্ হৃদ। ঋক সংখ্যা-৯।

অচ্ছা বো অগ্নিমবসে দেবং গাসি স নো বসুঃ।  
রাসৎ পুত্র ঋষীগামৃতা বা পর্ষতি দ্বিষঃ ॥১॥

তোমাদের সবার জন্য আমি দেবতার, অগ্নির অভিমুখে সহায়তার উদ্দেশে স্তুতি করি, তিনি আমাদের প্রতি মঙ্গলময়। রশ্মিসমূহের পুত্র, যেন সম্পদ প্রদান করেন এবং সতানিষ্ঠ তিনি যেন বিদ্রোহ হতে সমুদ্বার করেন ॥১॥

স হি সত্যো যং পূর্বে চিদ্ দেবাসশ্চিদ্ যমীষিরে।  
হোতারং মন্ত্রজিহ্বমিৎ সুদীতিভির্বিভাবসুম্ ॥২॥

কারণ, তিনিই যথার্থ ঋত; যাঁকে পূর্বজগণ এবং স্বয়ং দেবগণও সম্যক প্রজ্বলিত করেছিলেন। তিনি আল্লাদক-জিহ্বার অধিকারী হোতা, যিনি উজ্জ্বল কিরণের মাধ্যমে দীপ্তিময় সম্পদ ধারণ করে থাকেন ॥২॥

স নো ধীতী বরিষ্ঠয়া শ্রেষ্ঠয়া চ সুমত্যা।  
অগ্নে রায়ো দীদিহি নঃ সুবৃজিভির্বরণ্য ॥৩॥

তোমার সর্বশ্রেষ্ঠ মনীষার দ্বারা এবং সর্বোত্তম অনুকূলবুদ্ধি-যোগে, হে বরগীয় অগ্নি, শোভন কৃত প্রশস্তি সকলের কারণে সম্পদ (প্রদান করে) আমাদের উজ্জ্বল কর ॥৩॥

অগ্নির্দেবেষু রাজত্যগ্নির্মর্তেষ্যাবিশন।  
অগ্নিনো হব্যবাহনো হগ্নিং ধীতিঃ সপর্ষত ॥৪॥

অগ্নি দেবগণের মধ্যে রাজাস্বরূপ এবং তিনি মর্ত্যবাসীগণের মধ্যেও প্রবেশ করে থাকেন। অগ্নি আমাদের হব্যাদির বাহক, অগ্নিকে মনীষার মাধ্যমে পরিচর্যা কর ॥৪॥

অগ্নিস্তবিশ্রবন্তমং তুবিরন্মাণমুত্তমম।  
অতূর্তং শ্রাবয়ংপতিং পুত্রং দদাতি দাশুষে ॥৫॥

অগ্নি তাঁর (হবিঃ) দাতা যজমানকে পুত্র দান করেন, যে পুত্র অত্যন্ত প্রথিতযশা এবং প্রগাঢ় নিষ্ঠাসম্পন্ন, সর্বদা অজেয়, এবং নিজ প্রভুকে যে যশঃ সম্পন্ন করে ॥৫॥

অগ্নির্দাদতি সংপতিং সাসাহ যো যুধা নৃভিঃ।  
অগ্নিরত্যং রঘুদ্যদং জেতারমপরাজিতম্ ॥৬॥

বসতিসমূহের যে দলনায়ক তাঁর জনগণ সহ যুদ্ধে জয়লাভ করেন তাঁর প্রতি অগ্নি দান করেন; অগ্নি শত্রুর অজেয় ক্রতগামী অশ্ব দান করেন ॥৬॥

যদ্ বাহিষ্ঠং তদগ্নয়ে বৃহদর্চ বিভাবসো।  
মহিষীর্ বৃদ্ রয়িত্বদ্ বাজা উদীরতে ॥৭॥

সর্বাপেক্ষা উত্তমরূপে যা বহন করা হয় তা অগ্নির জন্য। হে জ্যোতিঃসমৃদ্ধ, প্রভূত দীপ্তি বিস্তার করা রাজার মহিষীর ন্যায় তোমা হতে সম্পদ এবং শক্তি উদ্গত হয়ে থাকে ॥৭॥

তব দ্যুমন্তো অর্চয়ো গ্রাবেবোচ্যতে বৃহৎ।  
উভো তে তন্যতুর্ষধা স্থানো অর্ত স্তনা দিবঃ ॥৮॥

তোমার আলোকরশ্মিসকল অতুল্য; (পেষণের কর্মে) প্রস্তরখণ্ডের ন্যায় সোচ্চারে শব্দ করে থাক; এবং স্বর্গ হতে আগত বজ্রের অনুরূপে তোমার গর্জন স্বয়ং ব্যাপ্ত হয়ে থাকে ॥৮॥

এবাঁ অগ্নিঃ বসুয়বঃ সহসানং ববন্দিম।  
স নো বিধা অতি দিবঃ পর্ষন্নাবেব সুক্রতুঃ ॥৯॥

এইভাবে সম্পদের অভিলাষী আমরা বলকর্মা অগ্নির প্রতি বন্দনা করি। সেই শোভন কর্মকৃৎ অগ্নি, আমাদের সকল বিরোধ হতে যেন কোন নৌকার অনুরূপে সমুদ্রার করবেন ॥৯॥

(সূক্ত-২৬)

অগ্নি দেবতা। বসুগেণ ঋষি। গায়ত্রে ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৯।

অগ্নে পাবক রোচিষা মন্ত্রয়া দেব জিহুয়া। আ দেবান্ বন্ধি যন্ধি চ ॥১॥

হে পবিত্রতা-সম্পাদক অগ্নি, হে দেব, তোমার ঔজ্জ্বল্য দ্বারা এবং আনন্দকর জিহ্বার (শিখার) রস প্রদীপ্ত তুমি দেবগণকে এই স্থান অভিমুখে বহন কর এবং (তাঁদের) যজনা কর ॥১॥

তং দ্বা যতন্নবীমহে চিত্রভানো স্বর্দশম্। দেবাঁ আ বীতয়ে বহ ॥২॥

হে যতনিঃস্যান্দী (যতসিদ্ধ) (অগ্নি), হে সমুজ্জ্বল আলোকময়, সূর্যপ্রভ তোমাকে আমরা বন্দনা করি। দেবগণকে এইস্থান অভিমুখে (হবিঃ) গ্রহণের জন্য আনয়ন কর ॥২॥

বীতিহোত্রং দ্বা কবে দ্যুমন্তঃ সমিধীমহি। অগ্নে বৃহন্তমধ্বরে ॥৩॥

হে ক্রান্তদর্শিন, হে অগ্নি, জ্যোতির্ময় তোমাকে, যে হোতার (প্রদত্ত) হব্যসকল উপভোগ্য সেই মহিমাযকে যজ্ঞস্থলে আমরা প্রজ্বলিত করেছি ॥৩॥

অগ্নে বিশ্বেভিরা গহি দেবেভির্ব্যাদাতয়ে। হোতারং দ্বা বৃণীমহে ॥৪॥

হে অগ্নি, সকল দেবতার সঙ্গে আমাদের হব্য আহুতির অভিমুখে আগমন কর, আমরা তোমাকে হোত্ররূপে নির্বাচন করেছি ॥৪॥

যজমানায় সুম্বত আগ্নে সুবীর্ষং বহ। দেবৈরা সত্‌সি বহিষি ॥৫॥

সোমসবননিরত যজমানের প্রতি শোভনবীর্ষ বহন কর, হে অগ্নি! আমাদের যজ্ঞীয় দর্ভের (উপর) দেবগণের সঙ্গে আসন গ্রহণ কর ॥৫॥

সমিধানঃ সহস্রজিদ্‌গ্নে ধর্মাণি পুষ্যসি। দেবানাং দূত উক্‌থ্যঃ ॥৬॥

প্রজ্বলন্ত অবস্থায়, হে অগ্নি, সহস্র(জনের অথবা সম্পদের?) বিজেতা তুমি (যজ্ঞ) বিধিসমূহের ত্রীবৃদ্ধি করে থাক; তুমি দেবগণের প্রশস্তিযোগ্য দূত ॥৬॥

ন্যগ্নিঃ জাতবেদসং হোত্রবাহং যবিষ্ঠ্যম্। দধাতা দেবমৃদ্ধিজম্ ॥৭॥

জাতবেদা (সর্বজীববিষয়ে জ্ঞানবান) অগ্নিকে সন্নিবেশিত কর। তিনি হব্যাদির বাহক, সকল দেবতার অপেক্ষা, ঋগ্বেদ গণের অপেক্ষা নবীনতম ॥৭॥

প্র যজ্ঞ এত্বানুষগদ্যা দেবব্যচন্তমঃ। স্তৃণীত বর্হীরাসদে ॥৮॥

অদ্য যেন যথাবিধি সকল দেবতাকে পরিব্যাপ্ত করে যজ্ঞ অগ্রসর হতে থাকে। তাদের আসন (গ্রহণের) জন্য কুশ বিস্তীর্ণ করে দাও ॥৮॥

এদং মরুতো অশ্বিনা মিত্রঃ সীদন্ত বরুণঃ। দেবাসঃ সর্বয়া বিশা ॥৯॥

যেন মরুৎগণ, অশ্বিনদ্বয়, মিত্র ও বরুণ এই (কুশের) উপর উপবেশন করেন, দেবগণ তাঁদের সকল পরিজনসহ (উপবেশন করেন) ॥৯॥

(সূক্ত-২৭)

অগ্নি, কিন্তু ৬ষ্ঠ ঋকে অগ্নি ও ইন্দ্র উভয় দেবতা। অত্রি অথবা ৩জন রাজা, যথাঃ ১ম ত্রিবৃষ্ণের অপত্য ত্র্যক্রণ, ২য় পুরুকুতস্যের অপত্য ত্রসদস্য, ৩য় ভরতের অপত্য অশ্বমেধ। ত্রিষ্টুপ, অনুষ্টুপ্ হ্রস্ব। ঋক্ সংখ্যা-৬।

অনন্ততা সংগতির্মামহে মে গাবা চেতিষ্ঠো অসুরো মমোনঃ।

ত্রৈব্রহ্মো অগ্নে দশভিঃ সহস্রৈবৈশ্বানর ত্র্যক্রণশ্চিকিত ॥১॥

সেই মানবগণের অধিপতি, (উদার)দাতাগণের মধ্যে প্রখ্যাততম প্রভু, আমার জন্য শকটে যুক্ত বৃষদ্বয় প্রদান করেছেন। ত্রিবৃষ্ণের পুত্র ত্র্যক্রণ তাঁর দশ সহস্র (গাভীর মাধ্যমে) পরিজ্ঞাত হয়েছেন, হে বৈশ্বানর অগ্নি! ॥১॥

যো মে শতা চ বিংশতিঃ চ গোনাঃ হরী চ যুক্তা সুধুরা দদাতি।

বৈশ্বানর সৃষ্টতো বাব্থানো হংয়ে যচ্ছ ত্র্যক্রণায় শর্ম ॥২॥

যিনি আমার প্রতি একশত এবং (আরো) বিংশতি গাভী ও রথধুরায় সুষ্ঠু সংযোজিত পিঙ্গল অশ্বদ্বয় প্রদান করে থাকেন সেই ত্র্যক্রণের প্রতি, হে অগ্নি বৈশ্বানর, শোভন প্রশস্তিপ্রাপ্ত এবং বর্ধনশীল তুমি যেন সুরক্ষা প্রদান কর ॥২॥

এবা তে অগ্নে স্মতিং চকানো নবিষ্ঠায় নবমং ত্রসদস্যঃ।

যো মে গিরন্তবিজাতস্য পূর্বীযুক্তেনাভি ত্র্যক্রণো গৃণাতি ॥৩॥

হে অগ্নি, নবম বার মহৎ সৌভাগ্যের কামনা করে এইভাবে ত্রসদস্য (=ত্র্যক্রণ) তোমাকে পরিচর্যা করেছেন, হে নূতনতম (দেবতা); যে ত্র্যক্রণ, অবধান সহকারে সবলে উৎপন্ন (তোমার) উদ্দেশে আমার(কৃত) বহু স্তুতিকে স্বীকার করে থাকেন ॥৩॥

টীকা—অভিগৃণাতি—পুষ্পত করে স্বীকার করেন?

যো ম ইতি প্রবোচত্যশ্বমেধায় সুরয়ে।

দদদচা সনিং যতে দদমেধামৃতায়তে ॥৪॥

যিনি এইভাবে আমার যজমান অশ্বমেধের প্রতি ইচ্ছা অভিব্যক্ত করেন, যিনি (তাঁর) ঋক্মন্ত্রের দ্বারা সম্পদ সন্ধান করেন (সেই কবিকে) যেন প্রদান করা হয়, যিনি সত্যের অনুসন্ধান করেন, যেন (তাঁকে) মনীষা প্রদান করা হয় ॥৪॥

যস্য মা পরুবাঃ শতমুদ্বর্ষয়ন্ত্যক্রণঃ।

অশ্বমেধস্য দানাঃ সোমা ইব ত্র্যশিরঃ ॥৫॥

যাঁর (প্রদত্ত) শতসংখ্যক বিচিত্রবর্ণের বৃষগুলি আমাকে উৎফুল্ল করে থাকে সেই অশ্বমেধের দানসকল যেন তিন প্রকার আশিরদ্রব্য মিশ্রিত সোমরসের অনুরূপ ॥৫॥

১. ত্রি আশিরঃ—দুষ্ক, দধি ও যবচূর্ণ

ইন্দ্রাগ্নী শতদাবন্যশ্বমেধে সুবীৰ্যম।

ক্ষত্রং ধারয়তং বৃহদ্ দিবি সূর্যমিবাজরম্ ॥৬॥

হে ইন্দ্র ও অগ্নি! শতসংখ্যক (সম্পদ) দাতা অশ্বমেধকে প্রভূত বীরত্ব-সমন্বিত আধিপত্য দান কর, যা স্বর্গের সূর্যের ন্যায় মহিমামণ্ডিত এবং অক্ষয় ॥৬॥

(সূক্ত-২৮)

অগ্নি দেবতা। অত্রি জোত্রজা বিশ্ববারা নাম্নী রমণী ঋষি (১)।

ত্রিষ্টুপ্, জগতী, অনুষ্টুপ্, গায়ত্রী হ্রস্ব। ঋক্ সংখ্যা-৬।

সমিদ্ধো অগ্নির্দিবি শোচিরশ্রেৎ প্রত্যঙুষসমুর্বিয়া বি ভাতি।

এতি প্রাচী বিশ্ববারা নমোভির্দেবা ঙ্গলানা হবিষা ঘৃতাচী ॥১॥

প্রদীপিত অগ্নি আকাশে তাঁর তেজ উন্নীত করেছেন। উষার অভিমুখে অবস্থিত তিনি ব্যাপ্তির সঙ্গে আলোক বিতরণ করে থাকেন। ঘৃতপূরিতা সেই জুহু অগ্রভাগে গমন করে থাকে যে জুহু সকল কল্যাণ আনয়ন করে, যা শ্রদ্ধার সঙ্গে ও হবিঃ সহযোগে দেবগণের প্রতি স্তুতিরতা থাকে ॥১॥

১. বিশ্ববারা—সায়ণভাষ্য অনুসারে একজন নারী।

সমিধ্যমানো অমৃতস্য রাজসি হবিকৃৎস্বঃ সচসে স্বস্তয়ে।  
বিষ্ণুং স ধত্তে ত্রিবিং যমিষস্যতিথ্যময়ে নি চ খন্ত ইৎ পুরঃ ॥২॥

প্রদীপিত হতে হতে তুমি অমরলোকের আধিপত্য করে থাক; মঙ্গলের জন্য তুমি  
হব্যদানরত যজ্ঞমানকে সাহচর্য প্রদান কর; যার প্রতি তুমি গমন কর সে সকল সম্পদ প্রাপ্ত হয়  
এবং হে অগ্নি, সে (তোমার) সম্মুখে সর্ববিধ আতিথ্য সম্পাদন করে ॥২॥

অগ্নে শর্ষ মহতে সৌভাগ্য তব দ্যুমান্যন্তমানি সন্ত।  
সং জাম্পত্যং সুযম্মা কৃণুঃ শক্রয়তামভি তিষ্ঠা মহাংসি ॥৩॥

হে অগ্নি, প্রভূত সৌভাগ্য প্রাপ্তির জন্য নিজের তেজকে প্রকাশ কর, তোমার আলোকচ্ছটা  
যেন সর্বোৎকৃষ্ট হয়। আমাদের সকলের গার্হস্থ্যকে সুষ্ঠু নিয়ন্ত্রণযোগ্য করে তোল; আমাদের  
বিরোধীপক্ষের ক্ষমতাকে পরাভূত কর ॥৩॥

সমিদ্ধস্য প্রমহসো যগ্নে বন্দে তব শ্রিয়ম্।  
বৃষভো দ্যুম্নবাঁ অসি সমধ্বরেম্বিধ্যসে ॥৪॥

আমি সম্যক প্রজ্বলিত এবং প্রকৃষ্টরূপে শক্তিমান তোমার দীপ্তিকে স্তুতি করি, হে অগ্নি! তুমি  
সমুজ্জ্বল, কামনাপূর্ণকারী অথবা বলবান; তোমাকে যজ্ঞস্থলে প্রজ্বলিত করা হয়ে থাকে ॥৪॥

সমিদ্ধো অগ্ন আহুত দেবান্ যক্ষি স্বধরা ত্বং হি হব্যবালসি ॥৫॥

হে প্রদীপিত, সমাহূত অগ্নি, দেবগণের উদ্দেশে যজ্ঞ সম্পাদন কর। হে সম্যক যজ্ঞকর্মের  
(অনুষ্ঠাতা), কারণ তুমিই হব্যাদির বহনকারী ॥৫॥

আ জুহোতা দুবস্যা তাংগ্নিঃ প্রযতাস্বরে। বৃণীধ্বং হব্যবাহনম্ ॥৬॥

অগ্নিকে আবাহন কর এবং পরিচর্যা কর যখন যজ্ঞকর্ম অনুষ্ঠিত হতে থাকে; হব্যসকলের  
বাহকরূপে তাকেই নির্বাচন কর ॥৬॥

(সূক্ত-২৯)

ইন্দ্র, কিন্তু নবম ঋকের চরণের দেবতা উশনা হতে পারে। শক্তি জোত্রজ গৌরীবাতি ঋষি।  
ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১৫।

ত্র্যর্ঘ্যমা' মনুষো দেবতাত্তা ত্রী রোচনা দিব্যা ধারয়ন্ত।  
অর্চন্তি ত্বা মরুতঃ পূতদক্ষান্ত্রমেবামৃষিরন্দ্রসি ধীরঃ ॥১॥

মানবের দেবপরিচর্যায় তিন প্রকার বিধি (দিনগত তিনবার সোমসবন) বর্তমান এবং তিন  
প্রকার স্বর্গীয় সমুজ্জ্বল তেজ স্থাপিত হয়। পবিত্র অথবা উন্নত নৈপুণ্য সমন্বিত মরুৎগণ তোমাকে  
স্তুতি করেন, হে ইন্দ্র, তুমিই ইহাদের সর্বজ্ঞ কবি ॥১॥

১. ত্র্যর্ঘ্যমা— সাধারণভাষ্য অনুসারে তিন মহান জ্যোতি; ত্রি রোচনা দিব্যা— সাধারণ মতে— বায়ু, অগ্নি  
এবং সূর্য।

অনু যদীং মরুতো মন্দ্রসানমার্চমিন্দ্রং পপিবাংসং সুতস্যা।  
আদন্ত বজ্রমভি যদহিং হম্পো যদীরসজৎ সতর্বা উ ॥২॥

তিনি অভিষুত সোমরস পান করার পরে, হর্ষোৎফুল্ল সেই ইন্দ্রকে মরুৎগণ যখন বন্দনা  
করলেন, তিনি বজ্রকে ধারণ করলেন। যখন তিনি সর্পকে হনন করেছিলেন, তিনি চঞ্চল  
জলরাশিকে প্রবাহিত হয়ে যাওয়ার জন্য মুক্ত করেছিলেন ॥২॥

উত ব্রহ্মাণো মরুতো মে অস্যেদ্রঃ সোমস্য সুষুতস্য পেয়াঃ।  
তদ্ধি হব্যং মনুষে গা অবিন্দদহমহিং পপিবাঁ ইন্দ্রো অস্য ॥৩॥

এবং হে ব্রহ্মগণ, (তোমরা) মরুৎগণ- ইন্দ্র যেন আমার এই সুষ্ঠুভাবে অভিষুত সোমরস  
পান করেন। কারণ, এই হব্য তাঁরই জন্য; তিনি মনুর জন্য গাভীসকল অন্বেষণ করে এনেছেন,  
এই (সোম) পান করে, অহিকে বিনাশ করেছেন ॥৩॥

আদ রোদসী বিতরং বি ক্ষভায়ৎ সংবিব্যানশিদ্ ভিয়সে মৃগং' কঃ।  
জিগর্তিমিন্দ্রো অপজর্গুরাণঃ প্রতি স্বসন্তমব দানবং হন্ ॥৪॥

(সোমপান) অনন্তর তিনি দ্যুলোক ও ভুলোককে বিশদভাবে পৃথগ্ভূতরূপে ধারণ করেছিলেন। এই সকল (কর্মে) সংযুক্ত হয়েও তিনি সেই পশুকে ভীত করেছিলেন। সেই আগ্রাসকের প্রতি বারংবার আঘাত করতে করতে, (ঘোর) নিঃশ্বাসরত দানবকে ইন্দ্র বিনাশ করেছিলেন ॥৪॥

১. যুগ—বৃত্র; আগ্রাসক—বৃত্র যে জলরাশিকে আচ্ছাদন করে রেখেছিল।

অশ ক্রত্বা মঘবন্ ভূভাঃ দেবা অনু বিধে অদদুঃ সোমপেয়ম।  
যৎ সূর্যস্য হরিতঃ পতন্তীঃ পুরঃ সতীরপরা এতশে' কঃ ॥৫॥

অনন্তর সকল দেবতা, হে মঘবন্, তোমার উদ্দেশে স্বেচ্ছানুসারে সোমরস দান করেছিলেন, যখন তুমি এতশের জন্য সম্মুখে আগমনরতা সূর্যের স্বর্ণাভ ঘোটকীদ্বয়কে পশ্চাতে স্থাপন করেছিলে ॥৫॥

১. এতশ—একজন ইন্দ্রভক্ত ঋষি। তাঁর ও সূর্যের প্রতিবন্ধিতার সময়ে ইন্দ্র এতশকে জয়যুক্ত করার উদ্দেশে সূর্য এবং তাঁর রথকে পূর্বদিকে প্রেরণ করেছিলেন। যার অর্থ দিবসের পুনরাবৃত্তি।

নব যদস্য নবতিং চ ভোগান্ৎসাকং বজ্রেশ মঘবা বিবৃশৎ।  
অর্চন্তীশ্চ মরুতঃ সমস্তে ত্রৈষ্টুভেন বচসা বাথত দ্যাম্ ॥৬॥

যখন সেই ধনবান ইন্দ্র তাঁর বজ্রের আঘাতে তার (বৃত্রের) নব নবতি পুরীকে যুগপৎ বিধ্বস্ত করেছিলেন, মরুৎগণ সম্মেলনস্থলে ইন্দ্রকে স্তুতি করেছিলেন; ত্রিষ্টুভ(হন্দ) রচিত বাক্যাবলীর মাধ্যমে তিনি স্বর্গকে আঘাত করেছিলেন ॥৬॥

১. বাথত দ্যাম্—স্তুতির উচ্চ শব্দ স্বর্ণ পর্বস্ত পৌছেছিল।

সখা সখ্যে অপচৎ ত্রয়মগ্নিরস্য ক্রত্বা মহিষা ত্রী শতানি।

ত্রী সাকমিস্ত্রো মনুষঃ সরাংসি সুতং পিবদ্ বৃত্রহত্যায় সোমম্ ॥৭॥

বন্ধুভূত অগ্নি বন্ধুর (ইন্দ্রের) জন্য তিনশত মহিষ তাঁরই ইচ্ছানুসারে ক্ষিপ্ত রন্ধন করেছিলেন। ইন্দ্র মানবের অভিযুক্ত সোমরসের তিনটি সরোবর একই সঙ্গে বৃত্রহনের কারণে পান করেছিলেন ॥৭॥

টীকা—ত্রী সরাংসি—সায়ণ—বৃহৎ পাত্রসকল

ত্রী যচ্ছতা মহিষাণামঘো মাত্রী সরাংসি মঘবা সোম্যাপাঃ।  
কারং ন বিশ্বে অহুস্ত দেবা ভরমিস্ত্রায় যদহিং জঘান ॥৮॥

যখন তুমি, হে মঘবন্ (ধনবান ইন্দ্র) তিনশত মহিষের মাংস ভক্ষণ করেছ এবং তিনটি সোমজাত সরোবর পান করেছ তখন সকল দেবগণ ইন্দ্রের প্রশস্তির জন্য যেন জয়ধ্বনি উচ্চারণ করেছিলেন যেহেতু তিনি অহিকে বিনাশ করেছেন ॥৮॥

উশনা' যৎ সহস্রায়াতং গৃহমিস্ত্র জুজুবানেভিরমৈঃ।  
বদ্বানো অত্র সরথং যয়াথ কুৎসেন দেবৈরবনোহৈ শুষ্কম্ ॥৯॥

যখন তুমি বলবান, দ্রুতগতি অশ্ব সমূহের সঙ্গে, হে ইন্দ্র, উশনার গৃহে আগমন করেছিলে তখন তুমি যুদ্ধাজয় করতে করতে একই রথে কুত্সের সঙ্গে ও দেবগণের সঙ্গে সঙ্গে আগমন করেছিলে। শুষ্ককে তুমি পরাজিত করেছিলে ॥৯॥

১. উশনস্—ইন্দ্রের মিত্র।

প্রান্যচ্চক্রমবৃহঃ সূর্যস্য কুৎসায়ান্যদ বরিবো যাতবেহকঃ।  
অনাসো দস্যূরমৃণো বশেন নি দুৰ্যোগ আবৃণ্ড মধ্বাচঃ ॥১০॥

সূর্যের (রথের) একটি চক্র তুমি কুত্সের কারণে সম্মুখের দিকে আবর্তিত করেছিলে এবং অপরটিকে গমনের জন্য বিস্তারিত স্থানে স্থাপন করেছিলে। হস্তারক (অস্ত্র-) যোগে নাসা অথবা মুখহীন দস্যুগণকে বধ করেছিলে এবং অপবাদকারীগণকে দুর্গতিজনক গৃহমধ্যে নিষ্ক্ষেপ করেছিলে ॥১০॥

টীকা—অন্যৎ চক্রম্—সম্ভবতঃ সূর্যগ্রহণের ইঙ্গিত করা হয়েছে। অনাসঃ—খর্বনাসিকা সম্পন্ন বর্বর জাতি অথবা সায়ণ অনু-আসঃ মুখহীন-কণ্ঠস্বরহীন—অযথাবাদী ইত্যর্থ।

স্তোমাসস্ত্বা গৌরীবীতেরবর্ধমরুতয়ো বৈদথিনায়' পিপ্রম।  
আ ভ্রাম্জিশ্বা সখ্যায় চক্রে পচন্ পন্তীরপিবঃ সোমমস্য ॥১১॥

গৌরীবীতিকৃত স্তোত্রসকল তোমাকে সমৃদ্ধ করেছে। তুমি বিদথিনের পুত্রের জন্য পিপ্রকে অধীন করেছিলে। ঋজিশ্বন মৈত্রীর জন্য রন্ধনযোগ্য (হব্যাদি) রন্ধন করে তোমাকে অনুকূল করেছিলেন, এবং তাঁর সোমরসও তুমি পান করেছিলে ॥১১॥

১. বৈদথিন—ঋজিশ্বন, ইন্দ্রের প্রিয়।

নবখাসঃ সূতসোমাস ইন্দ্রঃ দশখাসো অর্চ্যকৈঃ।

গব্যঃ চিদূর্বমপিধানবন্তঃ তং চিন্তয়ঃ শশমানা অপ ব্রন্ ॥১২॥

নবখ ও দশখ (অঙ্গিরস)গণ সোমরস সর্বন করে অনন্তর স্তোত্রের মাধ্যমে ইন্দ্রের প্রশংসা গান করেন। সেই গাভীগণের আবাসস্থল, দৃঢ়রূপে আচ্ছাদিত হলেও তাকে অবশ্যই মানুষেরা যজ্ঞকর্ম সম্পাদন করতে করতে উদ্ঘাটিত করেছেন ॥১২॥

১. নবখ—যাঁরা নয়মাস কালের মধ্যে সত্রযাগ সম্পন্ন করেন।

২. দশখ—যাঁরা দশমাস কালের মধ্যে সত্রযাগ সম্পাদন করেন, উভয়েই অঙ্গিরস বংশীয়দের সঙ্গে সম্পর্কিত গোষ্ঠী।

৩. শশমানাঃ—সায়ণ—স্ততিরতা।

কথো নু তে পরি চরাণি বিধান বীর্ষা মঘবন্ যা চকর্থ।

যা চো নু নব্যা কৃণবঃ শবিত্ত প্রেদু তা তে বিদথেষু ব্রবাম ॥১৩॥

কেমনভাবে আমি তোমার অনুষ্ঠিত বীরকর্মসকল জ্ঞাত হয়ে তোমাকে সেবা করব, হে মঘবন্ (ধনবান), এবং হে বলবন্তম, যেসকল নূতন কর্ম তুমি সম্পাদন করবে, তোমার সেইসকল (কর্মের) কথা আমরা যজ্ঞস্থলসমূহে ঘোষণা করব ॥১৩॥

এতা বিধা চক্বা ইন্দ্র ভূর্ষপরীতো জনুয়া বীর্যেণ।

যা চিনু বজ্রিন্ কৃণবো দধস্থান্ ন তে বর্তা তবিষ্যা অস্তি তস্যাঃ ॥১৪॥

এই সমস্ত অনেক কর্ম তুমি অনুষ্ঠিত করেছ, হে ইন্দ্র, জন্মগত শৌর্যের কারণে তুমি অপ্রতিহত; হে বজ্রধারিন্, তুমি তোমার দুর্ধর্যতার কারণে ইদানীং কী করবে? তোমার এই শক্তিকে বাধা দেবার জন্য অপর কেউ বিদ্যমান নয় ॥১৪॥

ইন্দ্র ব্রহ্ম ক্রিয়মাণা জুষত্ব যা তে শবিত্ত নব্যা অকর্ম।

বজ্রৈব ভদ্রা সুকৃতা বসুযু রথং ন ধীরঃ স্বপা অতকর্ম ॥১৫॥

হে ইন্দ্র, ইদানীং যেসকল স্তোত্র নিবেদিত হচ্ছে সেগুলি উপভোগ কর। হে বলবন্তম! আমাদের কৃত নবতর (স্তোত্র উপভোগ কর)। সুন্দর এবং সুষ্ঠু নির্মিত বস্ত্র সকলের অনুরূপ, এই, নকশী দক্ষ কারিকর দ্বারা নির্মিত রথের অনুরূপভাবে আমি এই সকল নির্মাণ করেছি ॥১৫॥

(সূক্ত-৩০)

ইন্দ্র, কোন কোন স্থলে ঋগ্বেদীয় রাজা দেবতা। বল ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক সংখ্যা-১৫।

কস্য বীরঃ কো অপশ্যাদিন্দ্রঃ সুখরথমীয়মানঃ হরিভ্যাম্।

যো রায়্য বজ্রী সূতসোমমিচ্ছন্ তদোকো গন্তা পুরুহুত উতী ॥১॥

সেই বীর কোথায়? সুষ্ঠু(ভাবে) নীত রথে, পিঙ্গল অশ্বদ্বয়ের সংযোগে গমনরত ইন্দ্রকে কে দর্শন করেছেন? সেই বজ্রধারী যিনি সোমসবনরত (যজ্ঞমানকে) কামনা করে বারংবার আহূত হয়ে, সম্পদের সঙ্গে, সুরক্ষার সঙ্গে সেই গৃহে আসেন ॥১॥

অবাচচক্ষং পদমস্য সস্বকগ্রং নিধাতুরহায়মিচ্ছন্।

অপৃচ্ছমন্যা উত তে ম আহরিন্দ্রং নরো ককধানা অশেম ॥২॥

আমি অন্বেষণ করে তাঁর সুরক্ষিত, গোপন বাসস্থান জেনেছি, সেই সংস্থাপকের অনুসরণ করেছি তাঁকে (প্রাপ্তির) ইচ্ছায়; অন্যদের আমি প্রশ্ন করেছিলাম তাঁরা আমাকে উত্তরে বলেছেন যেন আমরা জাগরণশীল অবস্থায় ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হতে পারি ॥২॥

১. নিধাতুঃ—জগৎসংস্থাপক ইন্দ্র

প্র নু বয়ং সুতে যা তে কৃতানীন্দ্র ব্রবাম যানি নো জুজোষঃ।

বেদদবিদ্বাঙ্গুবচ বিধান বহতেংয়ং মঘবা সর্বসেনঃ ॥৩॥

আমরা সোমসবনকালে, হে ইন্দ্র, তোমার কৃত কর্মসমূহের কথা ঘোষণা করব, আমাদের জন্য যেসকল কর্ম তুমি উপভোগ করেছ। যে অজ্ঞ সে অবগত হবে, যে জ্ঞানবান সে শ্রবণ করবে, ‘এই ধনবান তাঁর সকল সেনা সহ এই স্থানে গমন করছেন’ ॥৩॥

স্তিরং মনশ্চক্বে জাত ইন্দ্র বেষীদেকো যুধয়ে ভূয়সশ্চিৎ।

অশ্বানং চিচ্ছবসা দিদ্যুতো বি বিদো গবামূর্বমুপ্রিয়াগাম্ ॥৪॥

জন্মক্ষণেই তুমি স্থিতিধী ছিলে, হে ইন্দ্র! মাত্র তুমিই একাকী বহুজনের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবেশ করে থাক। তোমার শক্তিতে তুমি পর্বতখণ্ডকেও কল্পিত করতে সক্ষম, এবং সমুজ্জ্বল গাভীকুলের আবাসকে তুমি সন্ধান করেছ ॥৪॥

পরো যৎ ত্বং পরম আজনিষ্ঠাঃ পরাবতি ক্রত্যাঃ নাম বিপ্রং।  
জতশ্চিদিন্দ্রাদভয়ন্ত দেবা বিধা অপো অজয়দ্ দাসপত্নীঃ ॥৫॥

যখন শ্রেষ্ঠ তুমি বহুদূরে জন্মগ্রহণ করেছিলে, বহুদূর দেশে দেশে প্রখ্যাত নামধারণ করে,  
সেই সময় হতেই সকল দেবতা ইন্দ্রের ভয়ভীত; তিনি সকল জলরাশিকে যা দাসের সেবায় রত  
ছিল (সেইসব) জয় করেছিলেন ॥৫॥

১. দাসপত্নীঃ—বৃদ্ধের অধীন।

তুভ্যেদেতে মরুতঃ সুশেবা অর্চন্ত্যকং সুষন্ত্যকঃ।

অহিমোহানমপ আশমানং প্র মায়াভির্মায়িনং সন্ধদিত্রঃ ॥৬॥

মাত্র তোমারই জন্য এই মিত্রতাপন্ন মরুৎগণ স্তোত্র দ্বারা বন্দনা করেন, সোমলতা সর্বন  
(পেষণ) করেন; সেই সর্প যে সুপ্ত অবস্থায় জলের উপর শায়িত সেই মায়াধারীকে ইন্দ্র তাঁর  
অত্যুচ্চ ক্ষমতার মাধ্যমে পরাভূত করবেন ॥৬॥

বি য়ৃ য়ুধো জনুধা দানমিষন্নহন গবা মঘবন্ৎসচকানঃ।

অত্রো দাসস্য নমুচেঃ শিরো যদবর্তয়ো মনবে গাতুমিচ্ছন্ ॥৭॥

হে মঘবন, জন্মমাত্রেই তুমি, বিরোধীগণকে বিধ্বস্ত করেছ, গাভীগণের সঙ্গে আনন্দ  
উপভোগ করার সময় দানকার্যকে অনুপ্রেরিত করে; যখন তুমি মানবের সমৃদ্ধির অভিলাষে দাস  
নমুচির মন্তক (ছিদ্র করে) আবর্তিত করেছিলে ॥৭॥

যুজং হি মামকৃথা আদিদিত্র শিরো দাসস্য নমুচের্মথায়ন্।

অশ্মানং চিৎ স্বরং বর্তমানং প্র চক্রিয়েব রোদসী মরুভ্যঃ ॥৮॥

আমাকেও তুমি তোমার সঙ্গী করেছ, ইন্দ্র, নমুচির মন্তক বিচূর্ণ করার পরে, এবং স্বর্গে  
অবস্থিত সেই বিষূর্ণিত প্রস্তরখণ্ড যেন দ্যাবাপৃথিবীকে দুটি চক্রের ন্যায় মরুৎগণের প্রতি আনয়ন  
করেছিল ॥৮॥

টীকা—বর্তমানম্ অশ্মানম্—সূর্য? অথবা বজ্র?

দ্রিয়ো হি দাস আয়ুধানি চক্রে কিং মা করন্নবলা অস্য সেনাঃ।  
অন্তর্হাখ্যাদুভে অস্য খেনে অথোপ প্রৈদ্ যুধয়ে দস্যুমিত্রঃ ॥৯॥

যখন নারীগণকে দাস তার অস্ত্র করেছে তখন তার দুর্বল সেনানী আমার কী (ক্ষতি)  
করবে? যখন তিনি (ইন্দ্র) যথাযথ ভাবে তার (দাসের) দুই কণ্ঠস্বরকে নিরূপণ করেছেন তখন  
ইন্দ্র দস্যুর সঙ্গে যুদ্ধের উদ্দেশ্যে অগ্রসর হয়েছেন ॥৯॥

টীকা—উভে খেনে= সম্ভবতঃ নমুচি এবং নারীবাহিনীর কণ্ঠস্বর। সায়ণভাষ্য—ইন্দ্র তাঁর দুই প্রিয় নারীকে  
গৃহমধ্যে স্থাপন করেছিলেন।

সমত্র গাবোহভিতোহনবন্তেহেহ বসৈত্রিষুতা যদাসন্।

সং তা ইন্দ্রো অসৃজদস্য শাকৈবদীং সোমাসঃ সুষুতা অমন্দন্ ॥১০॥

বৎসগুলি হতে বিযুক্ত হবার কারণে গাভীগুলি একত্রিত ভাবে সর্বত্র রেভণ করেছিল,  
এখানে, সেখানে চতুর্দিকে; ইন্দ্র তাঁর সহায়কগণের সাহায্যে তাদের পুনরায় সম্মিলিত  
করেছিলেন যখন সেই সম্যক অভিযুক্ত সোমরস তাঁকে উৎফুল্ল করেছিল ॥১০॥

১. শকৈঃ—মরুৎগণ।

যদীং সোমা বক্রধূতা অমন্দন্নরোরবীদ্ বৃষভঃ সাদনেষু।

পুরংদরঃ পপিবা ইন্দ্রো অস্য পুনর্গবামদদাদুশ্রিয়াগাম্ ॥১১॥

যখন বক্র কর্তৃক অভিযুক্ত সোমরস তাঁকে হস্ত করেছিল, সেই কাম্যফলবর্ষক বলবান তখন  
তাঁর বাসস্থানগুলিতে গর্জন করেছিলেন। সেই পুরবিধ্বংসী ইন্দ্র, এই রস পান করেছিলেন এবং  
পরিবর্তে রক্তিম গাভীযুথ দান করেছিলেন ॥১১॥

ভদ্রমিদং রুশমা অগ্নে অক্রন্ গবাং চত্বারি দদতঃ সহস্রা।

ঋগ্ংচয়স্য প্রযতা মঘানি প্রত্যগ্রভীষ্ম নৃতমস্য নৃগাম্ ॥১২॥

এই মঙ্গলকর কার্য রুশম (দেশের) জনগণ সম্পাদন করেছিলেন। হে অগ্নি! চতুঃসহস্র গাভী  
তাঁরা দান করেছিলেন। ঋগ্ংচয় নামে (রাজার), মানবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মানবের, প্রদত্ত ধনরাশি  
আমরা স্বীকার করেছি ॥১২॥

সুপেশসং মাং সৃজন্ত্যং গবাং সহস্রৈ রুশমাসো অয়ে।  
ত্রীরা ইন্দ্রমমন্দুঃ সুতাসো হন্ত্যার্যুটৌ পরিতন্ত্যার্যঃ ॥১৩॥

রুশমগণ, হে অগ্নি! আমাকে শোভনপরিচ্ছদযুক্ত করে এবং সহস্র সহস্র গাভীর সঙ্গে গৃহভিত্তিতে প্রেরণ করেছে। উত্তেজক অভিযুত (সোম) ইন্দ্রকে হস্ত করেছে যে সময়ে অবসিত-প্রায়া রাত্রি প্রত্যুষে উদ্ভাসিত হয়েছিল ॥১৩॥

ঔচ্ছৎ সা রাত্রী পরিতন্ত্যার্য ঋণংচয়ে রাজনি রুশমানাম।  
অত্যো ন বাজী রঘুরজ্যমানো বক্রশ্চত্বার্ষসনং সহস্রা ॥১৪॥

সেই রাত্রি অবসানকালে উদ্ভাসিত হয়েছিল ঋণধ্বয়ের, রুশমগণের রাজার আগমনে; প্রতিদ্বন্দ্বিতাকালে ক্ষিপ্ৰগতি অশ্বের অনুরূপে অগ্রসর হয়ে বক্র চতুঃসহস্র গাভী জয় করেছিলেন ॥১৪॥

চতুঃসহস্রং গব্যস্য পশ্বঃ প্রত্যগ্রভীষ্ম রুশমেঘ্নয়ে।  
ঘর্মশ্চিৎ তপ্তঃ প্রব্জে য আসীদয়স্ময়ন্ত্বাদাম বিপ্রাঃ ॥১৫॥

আমরা রুশমগণের নিকট হতে চতুঃসহস্র গাভীরূপ পশু গ্রহণ করেছি, হে অগ্নি! এবং আমরা, কবিগণ, প্রবর্গ্য যাগের জন্য তপ্তকৃত তাম্র নির্মিত যে ঘর্ম পাত্র তাকেও গ্রহণ করেছি ॥১৫॥

(সূক্ত-৩১)

ইন্দ্র দেবতা। অত্রির অপত্য অবসু ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১৩।

ইন্দ্রো রথায় প্রবতং কৃণোতি যমথ্যস্থান্যঘবা বাজয়ন্তম।  
যুথৈব পশো ব্যুনোতি গোপা' অরিষ্টো যাতি প্রথমঃ সিধাসন্ ॥১॥

মঘবা (ধনবান) ইন্দ্র যে শক্তিব্যঞ্জক (ধনাধ্বষক) রথে আরোহণ করেছেন তার জন্য পথকে নিম্নগামী (সুগম) করেছেন। গোপালক যেমন পশুর দলকে পরিচালনা করে সেইভাবে তিনি গমন করছেন; অজ্ঞেয় তিনিই ধন জয় করার জন্য প্রথম (গমন করেন) ॥১॥

১. পশো ব্যুনোতি গোপা—সায়ণভাষ্য—ইন্দ্র তাঁর আগে আগে শত্রুদের তাড়না করে নিয়ে যান।

আ প্র ভব হরিবো মা বি বেনঃ' পিশঙ্গরাতে' অতি নঃ সচম্ব।  
নহি ত্বদিস্তে বসো অন্যদন্ত্যমেনাশ্চিচ্ছনিবতন্তকর্থ ॥২॥

এই স্থানের অভিযুখে ধাবন কর, হে পিশঙ্গ অশ্বের অধিপতি, যেন অগ্রসর হয়ে না থাক। স্বর্ণাভ হব্যের প্রতি অনুরক্ত তুমি যেন আমাদের সঙ্গে থাক। তোমার অপেক্ষায় অন্য কিছুই শ্রেয়তর নয়, হে ইন্দ্র; তুমি এমনকী পত্নীহীনদেরও সপত্নীক করেছ ॥২॥

১. মা বি বেনঃ—পথদ্বিষ্ট যেন না হও-Jamison.

২. পিশঙ্গরাতেঃ—স্বর্ণাভ সোমরসের।

উদ্যৎ সহঃ সহস আজনিষ্ট দেদিস্ট ইন্দ্র ইন্দ্রিয়াণি বিশ্বা।  
প্রাচোদয়ৎ সুদুষা বত্রে অন্তর্বি জ্যোতিষা সংববৃহৎ তমোহবঃ ॥৩॥

যখন তিনি শক্তি হতে উৎপন্ন শক্তির ন্যায় জন্ম নিয়েছিলেন, ইন্দ্র তার সকল ইন্দ্রোচিত ক্ষমতা প্রকট করেছিলেন, তিনি গৃহস্থিত সুষ্ঠু দোহনযোগ্যা (গাভীদের) প্রেরিত করেছিলেন এবং আলোকের সাহায্যে অন্ধকারকে অপসারিত করেছিলেন ॥৩॥

'অনবন্তে রথমশায় তক্ষন্ ত্বষ্টা বজ্রং পুরুহূত দ্যুমন্তম।

ব্রহ্মাণ ইন্দ্রং মহয়ন্তো অর্কৈরবর্ষয়ন্তয়ে হস্তবা উ ॥৪॥

অনু(নামক) জনগণ তোমার অশ্বের জন্য একটি রথ নির্মাণ করেছিলেন; ত্বষ্টা (নির্মাণ করেছিলেন) জ্যোতিষ্মান বজ্র, হে বহুজনের আহূত (ইন্দ্র)! ব্রহ্মাণ (ঋগ্বেদ)গণ তাঁদের স্তোত্রের মাধ্যমে ইন্দ্রের মহিমা জ্ঞাপন করতে করতে, সর্পবধের জন্য তাঁকে বলবন্তর করে তুলেছিলেন ॥৪॥

১. অনবঃ—ভৃগুবংশ?

বৃক্ষে যৎ তে বৃষণো অর্কমর্চানিদ্ম গ্রাবাণো অদিতিঃ সজোষাঃ।

অনশ্বাসো যে পবয়োহরথা ইন্দ্রেষিতা অভ্যবর্তন্ত দসূন ॥৫॥

যখন বলবান তোমার জন্য, হে ইন্দ্র, বলিষ্ঠ (মরুৎগণ?)গণ, (সবনকার্যের) প্রস্তরখণ্ড এবং অদিতির সঙ্গে সমবেতভাবে স্তোত্র পাঠ করবেন, তখন অশ্ব বা রথবিযুক্ত অবস্থাতেও যেন চক্র নেমি সকল (প্রস্তরখণ্ড?) ইন্দ্রের ইচ্ছানুসারে দস্যুগণকে অভিভূত করে ॥৫॥

প্র তে পূর্বাপি করণানি বোচঃ প্র নূতনা মমবন্ যা চকর্থা।  
শক্তিবো যদ্ বিভরা রোদসী উভে জয়মপো মনবে দানুচিভাঃ ॥৬॥

আমি তোমার পূর্বতন কীর্তিসকল ঘোষণা করব, হে মমবন্, তোমার নূতনতর কর্মসকলের (কথাও) ঘোষণা করব, যখন হে সামর্থ্যবান, তুমি উজ্জ্বল বিন্দু সমন্বিত জলরাশিকে মনুর জন্য জয় করে দুলোক ও ভুলোককে বিযুক্ত করবে ॥৬॥

তদিস্তু তে করণং দম্ব বিপ্রাংহিং যদ্ যম্নোজো অত্রামিমীথাঃ।  
শুষ্কস্য চিৎ পরি মায়্যা অগৃভ্ণাঃ প্রপিত্ব যম্প দসূরসেধঃ ॥৭॥

হে আশ্চর্যজনক মেধাবিন্! এ কেবলমাত্র তোমারই কৃতি যে, অহিকে বধ করে তুমি তোমার শক্তি সেখানে প্রকাশ করেছিলে। এমনকী শুষ্কের মায়াজালকেও তুমি প্রতিহত করেছিলে; সমীপে আগমন করে, তুমি দস্যুদের বাধা দিয়েছিলে ॥৭॥

ত্বমপো যদবে তুর্বশায়াংরময়ঃ সুদুধাঃ পার ইন্দ্র।

উগ্রময়াতমবহো হ কুৎসং সঃ হ যদ্ বামুশনারস্ত দেবাঃ ॥৮॥

তুমি জলরাশিকে, সুষ্ঠু দোহনীয়া সকলকে, যদু এবং তুর্বশের জন্য (নদী) তীরে স্থিতগতি করেছিলে। হে ইন্দ্র, তোমরা উভয়ে সেই ভয়ানকের প্রতি গমন করেছিলে— তুমি কুৎসকে বহন করেছিলে যখন দেবগণ ও উশনস যুগপৎ তোমাদের কাছে আগমন করেছিলেন ॥৮॥

১. উগ্রম্—শুষ্ক—শেষক দানব।

২. অবহঃ কুৎসম্—তার গৃহের প্রতি বহন করেছিলে।

ইন্দ্রাকুৎসা বহমানা রথেনাং বামত্যা অপি কর্ণে বহন্ত।

নিঃ বীমভ্যো ধমথো নিঃ যম্বস্থান্ মযোনো হ্রদো বরথন্তমাংসি ॥৯॥

[উশনাঃ]—হে ইন্দ্র এবং কুৎস, রথযোগে পরিবাহিত তোমাদের উভয়কে, যেন অশ্বগুলি এই স্থান অভিমুখে, শ্রবণযোগ্য-নৈকট্যে বহন করে আনে। তোমরা দুইজনে এই শুষ্ককে জলমধ্য হতে, তার আবাস হতে নিঃশেষে আহত করেছ, তোমরা (এইভাবে) ধনবান (যজ্ঞমানের) চিত্ত হতে অন্ধকার বিদূরিত করেছ ॥৯॥

বাতস্য যুক্তান্ৎসুযুক্তশ্চিদস্থান্ কবিশ্চিদেষো অজগমবসুঃ।

বিশ্বে তে অত্র মরুতঃ সথায় ইন্দ্র ব্রহ্মাপি তবিশীমবর্ধন ॥১০॥

এই প্রাজ্ঞ (ইন্দ্র?) সহায়তার আকাঙ্ক্ষায় বায়ুর সুষ্ঠু যোজনীয় এবং সংযুক্ত অশ্বগুলির অভিমুখে আগমন করেছেন। হে ইন্দ্র, তখন সকল মরুৎ তোমার মিত্ররূপে অবস্থান করেছিলেন এবং ব্রহ্মাস্তোত্রসকল তোমার তেজ বর্ধিত করেছিল ॥১০॥

টীকা—সায়ণভাষ্য—অবসুঃ—ঋষিণাম।

সূরশ্চিদ রথং পরিতম্ব্যয়াং পূর্বং করদুপরং জুজুবাংসম্।

ভরচ্চক্রমেতশঃ সং রিণাতি পুরো দধৎ সনিয্যতি ক্রতুং নঃ ॥১১॥

সূর্যের যে রথ সম্মুখে অবস্থান করে, রাত্রির অবসানকালে, দ্রুতগমনশীল (সেই রথকেও) তিনি পরে স্থাপিত করেছিলেন। এতশ তাঁর চক্রকে বহন করেছিল এবং দৃঢ়ভাবে স্থাপন করেছিল। তাকে অগ্রভাগে (পুনঃ) স্থাপিত করে তিনি আমাদের অভিনিবেশ জয় করবেন ॥১১॥

টীকা—প্রভাতসূর্যের বিলম্বিত উদয় বা সূর্যগ্রহণের কথা বলা হয়েছে। সায়ণ বলেছেন, পুরাকথা অনুসারে ইন্দ্র তাঁর অনুগত 'এতশ' ঋষির জন্য সূর্যের গতি ব্যাহত করেছিলেন।

আয়ং জনা অভিচক্ষ্ণে জগামেদ্রঃ সথায়ং সুতসোমমিচ্ছন।

বদন্ গ্রাবাব বেদিং দ্রিয়াতে যস্য জীরমধ্বর্ববশ্চরন্তি ॥১২॥

হে মানবগণ! এই ইন্দ্র এই স্থানে অনুসন্ধানের উদ্দেশ্যে, সোমসবনকারী কোনও বন্ধুর অশেষণে আগমন করেছেন। শব্দরত প্রস্তরখণ্ডসকল (যজ্ঞীয়) বেদির প্রতি নীত হবে—যে সকল প্রস্তরকে অধ্বৰ্যুগণ দ্রুত ক্ষেপণ করেন ॥১২॥

যে চাকনস্ত চাকনস্ত নু তে মর্তা অমৃত মো তে অংহ আরন্।

বাবন্ধি যজ্যুংকত তেষু শেহ্যোজো জনেষু যেযু তে স্যাম ॥১৩॥

যে সকল মর্ত্যবাসীগণ আনন্দিত ছিলেন তাঁরা যেন আনন্দ উপভোগ করেন। হে অমৃতময়, যেন তাঁরা কোন বিদ্রোহ অনুভব না করেন। যাঁরা যজ্ঞমান তাঁদের সমৃদ্ধি দান কর এবং সেই সকলজনের প্রতি শক্তি নিধান কর, আমরাও যাদের অন্তর্গত থাকব ॥১৩॥

ইন্দ্র দেবতা। অগ্নির অপত্য গাতৃ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হৃদ। ঋক্ সংখ্যা-১২।

অদর্কঃসমসৃজো বি শানি ত্বমর্ঘবান্ বধবান্ অরম্ণাঃ।  
মহাস্তমিহ পর্বতঃ বি যদ্ বঃ সৃজো বি শারা অব দানবঃ হন্ ॥১॥

তুমি উৎসকে বিদারণ করেছিলে; প্রপাতসমূহকে অব্যবহৃত করেছিলে এবং আবদ্ধ জলরাশিকে প্রশমিত করেছিলে। যখন, ইন্দ্র, তুমি বিপুল পর্বতকে বিদীর্ণ করে, দানবকে বধ করে প্রস্তবণ সকলকে প্রবাহিত করে দিয়েছিলে ॥১॥

টীকা—উৎস—বর্ষার মেঘ; শানি—অস্তরিক্সের জলধারা; পর্বত—মেঘগুচ্ছ

ত্বমুৎসা ঋতুভির্বধবান্ অরহ উথঃ পর্বতস্য বজ্রিন্।  
অহিং চিদ্রগ্র প্রযুতঃ শয়ানঃ জঘর্ষা ইন্দ্র তবীমথখাঃ ॥২॥

হে বজ্রধারিন! যে সকল জলের উৎস বর্ষণকালে পর্বতের বক্ষদেশে কঠোরভাবে অব-বদ্ধ ছিল তুমি তাদের স্রাবিত করেছিলে। বলবান ইন্দ্র, সেই বিস্তৃতভাবে শায়িত সর্পকে বিনাশ করে তুমি তোমার ক্ষমতা প্রকটিত করেছিলে ॥২॥

তস্য চিপ্লহতো নির্মগস্য বধর্জঘান তবীমিভিরিহঃ।  
য এক ইদপ্রতির্মন্যমান আদম্মাদন্যো অজনিষ্ট তব্যান্ ॥৩॥

তার শক্তির মাধ্যমে ইন্দ্র সেই বিপুল বন্য পশুরও অস্ত্রকে বিনষ্ট করেছিলেন, যে (পশু) একমাত্র নিজেই অদম্য রূপে চিন্তা করেছিল কিন্তু তার অপেক্ষা বলবত্তর অপর কেউ জয়গ্রহণ করেছিলেন ॥৩॥

তাং চিদেবাং বধয়া মদন্তঃ মিহো নপাতং সুব্ধং তমোগাম্।  
বৃষপ্রভর্মা দানবস্য ভামঃ বজ্রেন বজ্রী নি জঘান শুষ্কম্ ॥৪॥

তাকে, নিজ শক্তির দ্বারা যে মত্ত, যে এই সকলের (দানবের স্বজন), যে মেঘের সন্তান, বিপুলভাবে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত অন্ধকারাবৃত, সেই দানবগণের তেজোভূতকে—শুষ্ককে বজ্রধারী (ইন্দ্র) তাঁর বজ্র দ্বারা বিধ্বস্ত করেছিলেন ॥৪॥

তাং চিদস্য ক্রতুভির্নিষন্তমর্মণো বিদদিদস্য মর্ম।  
যদীং সুক্ষত্র প্রভূতা মদস্য যুযুৎসন্তঃ তমসি হর্মো ধাঃ ॥৫॥

তাকে (তিনি আঘাত করেছিলেন), তাই সেই (বত্র) নিপতিত হয়ে পড়েছিল তাঁর(ইন্দ্রের) অভিপ্রায় অনুসারে। তিনি কেবলমাত্র (যে নিজেকে) অজ্ঞেয় (মনে করেছিল) তাঁর (অরক্ষিত) শক্তিকেন্দ্রকে খুঁজে পেয়েছিলেন। যখন উত্তেজক (সোমরস) আহুতির পরে, হে বীরবান সেই যুদ্ধাভিলাষীকে তুমি অন্ধকার গহ্বরে নিক্ষেপ করেছিলে ॥৫॥

তাং চিদিখা কৎপয়ঃ শয়ানমসূর্ষে তমসি বাব্ধানম্।  
তং চিন্মন্দানো বৃষভঃ সুতস্যোচ্চৈরিন্দ্রো অপগূর্ষা জঘান ॥৬॥

সেই (দানবকে), এইভাবে ভয়ংকর ভাবে স্তমিত অবস্থায় শায়িতকে যে সূর্যহীন অন্ধকারে ক্রমবর্ধমান তাকেই কেবল, বীর ইন্দ্র, সোচ্চারে ভীতি প্রদর্শন করে সুতসোমজনিত উৎফুল্লতার সঙ্গে হনন করেছিলেন ॥৬॥

উদ্ যদিন্দ্রো মহতে দানবায় বধর্মিষ্ট সহো অপ্রতীতম্।  
যদীং বজ্রস্য প্রভূতো দদাভ বিশ্বস্য জন্তোরধমং চকার ॥৭॥

যখন সেই বিপুল দানবের প্রতি ইন্দ্র তাঁর অস্ত্র উদ্যত করেছিলেন, (যে অস্ত্র) অদম্য শক্তির অনুরূপ, যখন তাঁর বজ্রের বিষুর্গনে তিনি তাকে চূর্ণিত করেছিলেন, তখন (তাকে) সকল প্রাণীর মধ্যে নিকৃষ্টতম করে তুলেছিলেন ॥৭॥

তাং চিদর্শং মধুপং শয়ানমসিধ্বং বত্রং মহ্যাদদুগ্রঃ।  
অপাদমত্রং মহতা বধেন নি দুর্যোগ আব্ধম্ মূত্রবাচম্ ॥৮॥

সেই ঘোররূপ (ইন্দ্র) সবলে সেই মধুপানকারী, জলরাশিতে শায়িত, চির অতৃপ্ত বিপুল গহ্বরের ন্যায় (দানবকে) বন্দী করেছিলেন। সেই পাদহীন অপভাষীকে, শক্তিমান অস্ত্রের মাধ্যমে তারই বাসস্থানে তিনি বিনাশ করেছিলেন ॥৮॥

১. বত্র—আচ্ছাদন—সায়ণভাষ্য

কো অস্য শুষ্কং তবীষীং বরাত একো ধনা ভরতে অপ্রতীতঃ।  
ইমে চিদস্য জ্ঞয়সো নু দেবী ইন্দ্রস্যোজসো ভিন্নসা জিহ্বাতে ॥৯॥

কে তাঁর শক্তিকে, তাঁর প্রবলতাকে অবরুদ্ধ করতে পারে? অদম্য তিনি একাকী ধন আহরণ করেন। এমনকী এই দুই দেবী (দ্যাবাপৃথিবী) ইদানীং ইন্দ্রের ক্ষমতার ভয়ে তাঁর বিস্তারের (সীমা) হতে অপসরণ করেন ॥৯॥

ন্যস্মৈ দেবী স্বষিতিজিহ্বীত ইন্দ্রায় গাতুরুশতীব যেমে।  
সং যদোজো যুবতে বিশ্বমাভিরনু স্বধাবেন ক্ষিতয়ো নমস্ত ॥১০॥

তাঁর অভিমুখে দিব্য স্বতন্ত্রশক্তিও অবনত হয়; ইন্দ্রের প্রতি গাতু [কবিনাম/পৃথিবী] যেন কামনায়ুক্ত (পত্নী)র ন্যায় আগমন করে। যখন তাঁর সম্পূর্ণ শক্তিকে এই সকল জনের প্রতি নিয়োগ করেন তখন মানবগণ সেই স্বরাটের অভিমুখে নত হয় ॥১০॥

একং নু ত্বা সংপতিং পাঞ্চজন্যং জাতং শৃণোমি যশসং জনৈশু।  
তং মে জগৎ আশসো নবিষ্ঠং দোষা বস্তোইবমানাস ইন্দ্রম্ ॥১১॥

আমি শুনেছি তুমি পঞ্চজন গোষ্ঠীর অধ্বিতীয় অধিপতি রূপে জাত হয়েছিল, মানবগণের মধ্যে তুমি প্রখ্যাত। আমার প্রার্থনাসমূহ (সর্বদা) তাঁকেই নূতনতরভাবে একান্ত আশ্রয় করেছে, প্রভাত ও সায়াংকালে ইন্দ্রকে আহ্বান করতে করতে ॥১১॥

টিকা— পঞ্চজন গোষ্ঠী—আর্যদের চতুর্বর্ণ এবং নিষাদ পঞ্চম গোষ্ঠী।

এবা হি দ্বামৃতুথা যাতয়ন্তং মঘা বিপ্রৈভ্যো দদতং শৃণোমি।  
কিং তে ব্রহ্মাণো গৃহতে সখায়ো যে দ্বায়া নিদধুঃ কামমিন্দ্র ॥১২॥

এইভাবে ঋতুর অনুক্রমে কর্মে প্রেরণাদাতা এবং কবিগণের প্রতি ধনদাতা তোমার কথা আমি শুনে থাকি। হে ইন্দ্র, তোমার মিত্রভূত যে সকল স্তোতা তোমার প্রতি তাঁদের প্রার্থনা উপন্যস্ত করেছেন তাঁরা কী প্রাপ্ত হয়েছেন? ॥১২॥

অনুবাক-৩

(সূক্ত-৩৩)

ইন্দ্র দেবতা। প্রজাপতির অপত্য সম্বরণ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-১০।

মহি মহে তবসে দীধ্যো নূনিদ্রায়েথা তবসে অতব্যান।  
যো অস্মৈ সুমতিং বাজসাতৌ স্ততো জনে সমর্থশ্চিকेत ॥১॥

সেই মহিমাময়ের জন্য, শ্রেষ্ঠ মানবগণের মধ্যে অত্যন্ত শক্তিমানের, ইন্দ্রের জন্য আমি মহান স্তোত্র প্রকাশ করি এইভাবে যে (আমি) শক্তিহীন, (ইন্দ্র) অত্যন্ত শক্তিদর, তাঁর প্রতি স্তুতি প্রাপ্ত হয়ে (মানবগণের) এই শোভনবুদ্ধির প্রতি ধনজয়ের উদ্দেশে সংগ্রামের সময়ে যিনি তাঁর গণের সঙ্গে অনুগ্রহ প্রকাশ করেন ॥১॥

স ত্বং ন ইন্দ্র থিয়সানো অর্কৈরীরাণাং বৃষন্ যোজ্জমশ্রেঃ।  
যা ইথা মঘবন্নু জোষং বক্ষো অভি প্রার্থঃ সক্ষি জনান্ ॥২॥

ইন্দ্র, তুমি আমাদের স্তুতিমন্ত্র সকল প্রণিধান করে, তোমার পিঙ্গল অশ্বসকলের রশনাকে সংযোজন কর, হে বলবান, মঘবন, তুমি স্বেচ্ছায় প্রসন্নতার সঙ্গে এই স্থানের অভিমুখে আগমন কর। তুমি আমাদের বিরোধী মানবগণকে পরাজিত করবে ॥২॥

ন তে ত ইন্দ্রাভ্য স্মদৃগ্ধাংযুক্তাসো অত্রক্ষতা যদসন্।  
তিষ্ঠা রথমধি তং বজ্রহস্তাং রশ্মিং দেব যমসে স্বশ্বঃ ॥৩॥

হে মহান ইন্দ্র! তারা সকলে আমাদের প্রতি অভিবর্তিত ছিল না, যখন স্তুতির অভাবে তারা অসংযুক্ত ছিল। সেই রথের উপরে আরোহণ কর, বজ্রধারী, এবং উত্তম অশ্বসকলের প্রভু, তুমি রশ্মি আকর্ষণ কর ॥৩॥

পুরু যৎ ত ইন্দ্র সন্ত্যক্থা গবে চকর্থোর্বরাসু যুধ্যন্।  
ততক্ষে সূর্যায় চিদোকসি শ্বে বৃষা সমৎসু দাসস্য নাম চিৎ ॥৪॥

হে ইন্দ্র, যেহেতু তোমার জন্য বহু স্তোত্র(রচিত) আছে এবং গাভীগুলির জন্য ক্ষেত্রসমূহে যুদ্ধে তুমি সক্রিয় ছিলে, সূর্যের জন্য তার নিজ গৃহে, হে বীর, তুমি যুদ্ধকালে দাসেরও নাম নির্মাণ করেছ ॥৪॥

টীকা—Griffith মনে করেন এখানে সূর্যগ্রহণের কথা বলা হয়েছে, যে সূর্যকে ইন্দ্র দাসের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ করে তোলেন।

বহুং তে ত ইন্দ্র যে চ নরঃ শর্ষো জজ্ঞান যাতাশ্চ রথাঃ।  
আশ্বাজ্জগম্যাদহিতস্য সত্ত্বা ভগ্নো ন হব্যঃ প্রতৃথেষু চারুঃ ॥৫॥

আমরা তোমার (অধীন), হে ইন্দ্র! যেমন তোমার (অধীন) সেই শ্রেষ্ঠ নরগণ (মরুৎ?) যারা শক্তি বিষয়ে সচেতন (আজ্ঞা দলবদ্ধ), এবং যাদের রথগুলি গতিশীল; সেই সুদক্ষ যোদ্ধা (ইন্দ্র) আমাদের অভিমুখে এই স্থানে যেন আগমন করেন, ওহে অহির ন্যায় বলবান! সেই যুদ্ধক্ষেত্রে অনুকূল (ইন্দ্রকে) ভগ্নের ন্যায় আহ্বান করা উচিত ॥৫॥

পশুক্ষেণমিন্দ্র হ্রে হ্যোজো নৃশানি চ নৃতমানো অমর্তঃ।  
স ন এনীং বসবানো রয়িঃ দাঃ প্রার্থঃ স্তব্ধে ভূবিমঘস্য দানম্ ॥৬॥

একান্তভাবে কাম্য ও মানবোচিত শক্তি তোমার মধ্যে বিদ্যমান, ইন্দ্র; নৃত্যরত অমরগণধর্মী তুমি বিচিত্র ধন আমাদের প্রতি দান কর, হে সম্পদবিজ্ঞেতা; যার ধন শক্তিশালী সেই মিত্রের বদান্যতাকে আমি প্রশংসা করি ॥৬॥

টীকা—নৃত্যানঃ—যুদ্ধকে নৃত্য বলা হচ্ছে।

এবা ন ইন্দ্রোতিভিরব পাহি গৃণতঃ শূর কারুন।  
উত ত্বচ দদতো বাজসাতৌ পিপ্রীহি মধ্বঃ সুবৃতস্য চারোঃ ॥৭॥

অতএব, ইন্দ্র তোমার রক্ষণসকল যোগে আমাদের প্রতি অনুগ্রহ কর, হে বীর, এই স্তোত্রবৃন্দকে, কবিদের রক্ষা কর। এবং সম্পদবিজ্ঞের কালে যারা রমণীয় এবং সম্যক অভিস্মৃত সোমের ত্বক প্রদান করে তাদের প্রতি অনুকূল হয়ে থাক ॥৭॥

উত ত্যে মা পৌরুকুৎস্যস্য সূরেন্দ্রসদস্যোহিরিণিনো ররাণাঃ।  
বহুং মা দশ শ্যোতাসো অস্য গৈরিকিতস্য ক্রতুভিনু সশ্চে ॥৮॥

এবং এই দশটি অশ্ব, যা আমাকে পুরুকুৎসের পুত্র, স্বর্ণ সম্পদে সমৃদ্ধ রাজা ত্রসদস্য দান করেছেন, সেই সমৃদ্ধলবর্ণ (অশ্ব) সকল যেন আমাকে বহন করে নিয়ে যায়। গৈরিকিতের এই অভিলাষ অনুসারে আমি শীঘ্র আনীত হয়েছি ॥৮॥

১. গৈরিকিত—ত্রসদস্যুর পুত্র।

উত ত্যে মা মারুতাস্থস্য শোণাঃ ক্রত্বামঘাসো বিদথস্য রাতো।  
সহস্রা মে চ্যবতানো দদান আনুকমর্যো বপুষে নার্চৎ ॥৯॥

এবং সেই সকল (আমাকে যেন বহন করে) মারুতাস্থের রক্তাভ (অশ্বগুলি) যারা তাঁর ইচ্ছানুসারে যজ্ঞের দানরূপে প্রদত্ত, এবং চ্যবতান তাঁর স্বকীয় সহস্র (ধন) আমাকে প্রদান করেছিলেন, প্রাচুর্যের সঙ্গে আমার অলংকরণের জন্য যা দান করেছিলেন ॥৯॥

টীকা—শ্লোকার্থ অস্বচ্ছ

উত ত্যে মা ধ্বন্যস্য জুষ্টা লক্ষণ্যস্য সুরুচো যতানাঃ।  
মহা রায়ঃ সংস্বরগস্য ঋষের্বজং ন গাবঃ প্রযতা অপি গ্নম্ ॥১০॥

এবং এই সকল কাম্য অশ্ব, যারা উজ্জ্বল এবং সক্রিয়, লক্ষণের পুত্র ধন্য উপহার দিয়েছিলেন। তাঁর সম্পদের মহিমাবশে এই (অশ্বগুলি) আগমন করেছিল যেন ঋষি সংবরণের গোষ্ঠের প্রতি গাভীবৃন্দ ॥১০॥

(সূক্ত-৩৪)

ইন্দ্র দেবতা। সম্বরগ ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৯।

অজাতশত্রুমজরা স্বর্বতানু স্বধামিতা দম্মমীয়তো।  
সুনোতন পচত ব্রহ্মবাহসে পুরুষ্টতায় প্রতরং দধাতন ॥১॥

স্বাধীন যে শক্তি, যা ক্ষয়হীন, স্বর্গীয় এবং অপরিসীম, তাঁর প্রতি গমন করে, যিনি অভুতকর্মা এবং যার শত্রু জন্মগ্রহণই করেনি। সর্বন কার্য সম্পাদন কর, সেই স্তোত্র সমূহের বাহকের জন্য (হব্য) রক্ষণ কর; বহুজনের দ্বারা স্তুত (ইন্দ্রের) প্রতি অধিকতর (আহুতি) প্রদান কর ॥১॥

আ যঃ সোমেন জঠরমপিপ্রতাহমন্দত মঘবা মথো অক্ষসঃ।  
যদীং মৃগায় হস্তবে মহাবধঃ সহস্রভৃষ্টিমুশনা বধঃ যমৎ ॥২॥

যিনি সোমরসের দ্বারা উদরকে পরিপূর্ণ করেছিলেন, সেই ধনবান মধুর সোমের পানের কারণে উত্তেজিত হয়েছিলেন যখন উশনা এই বন্য পশুকে বধ করার জন্য সেই ভয়ংকর হননকারী সহস্রশল্যযুক্ত অস্ত্র (তাকে) দিয়েছিলেন ॥২॥

১. মৃগায়— বৃহ অথবা অহি; সায়গভাষ্যে মৃগ নামে দানব উশনা— কাব্য উশনস্, ইন্দ্রের প্রিয় বন্ধু; ঋ-  
১.১২১.১২ অনুসারে তিনি ইন্দ্রকে তাঁর বজ্র দিয়েছিলেন।

যো অষ্টৈ ব্রংস উত বা য উষনি সোমঃ সুনোতি ভবতি দ্যুর্মা অহ।  
অপাপ শক্রস্ততনৃষ্টিমূহতি তনৃশ্বং মঘবা যঃ কবাসখঃ ॥৩॥

তাঁর জন্য যিনি সোম পেষণ করেন, (দিনের) তাপে অথবা যিনি (মেঘবৃষ্টির) শৈত্যে, তিনি অবশ্যই খ্যাতিমান হয়ে থাকেন। সেই শক্তিমান ইন্দ্র মঘবন, যিনি কবির বন্ধু, তাঁর শরীরের সমুজ্জ্বল বিস্তৃতিকে ক্রমে ক্রমে বর্ধিত করেন ॥৩॥

টিকা— কবি— কাব্য উশনস্

অপাপঃ শক্রঃ... সায়গভাষ্য অনুসারে যে মানব তার সন্ততিদের বিষয়ে গর্বিত এবং স্বয়ং অলংকারশোভিত এবং যিনি ধনবান হয়েও অপকৃষ্ট পুরুষের (যাগহীনের) বন্ধু তাকে ইন্দ্র পরিত্যাগ করেন।

যস্যাবধীৎ পিতরং যস্য মাতরং যস্য শক্রো ভ্রাতরং নাত ঈষতে।  
বেতীষ্য প্রযতা যতক্রো ন কিল্বিষাদীষতে বশ্ব আকরঃ ॥৪॥

সেই বলবান (ইন্দ্র) যার পিতাকে বধ করেছেন, যার মাতাকে, যার ভ্রাতাকে— তার থেকেও (ভীত হয়ে) পলায়ন করেন না, অপিত তিনি যথাযথভাবে তাঁর হব্যাদি গ্রহণ করেন; সেই দণ্ডদাতা, তাঁর (কৃত)পাপের কারণে ভীত হয়ে থাকেন না, তিনি সম্পদের উৎসস্বরূপ ॥৪॥

টিকা—যার অর্থাৎ যাগহীনের পিতা ইত্যাদিকে বধ করেছেন, তাদের শাস্তি দিয়েছেন। সেই কারণে ইন্দ্র ভীত থাকেন না।

ন পশুভির্দশভির্বিষ্টারভঃ নাসুহতা সচতে পুষ্যতা চন।  
জিনাতি বেদমুয়া হস্তি বা হুনিরা' দেবয়ুঃ ভজতি গোমতি ব্রজে ॥৫॥

তিনি পঞ্চ বা দশের সাহায্যে (হব্যাদি) গ্রহণ করতে ইচ্ছা করেন না; যে সোম অভিবন করে না সেরূপ ব্যক্তি সমৃদ্ধিশালী হলেও তার সঙ্গে থাকেন না। সেই উগ্র, তাকে এই ভাবে অথবা ঐ ভাবে জয় করেন অথবা (তাকে) হনন করেন। এবং দেবতা অভিলাষীকে তিনি গাভীসমৃদ্ধ গোষ্ঠ দান করে থাকেন ॥৫॥

১. ধুনিঃ— সায়গভাষ্য— যিনি শত্রুদের কম্পিত করেন।

বিত্ত্বক্ষণঃ সমৃতৌ চক্রমাসজো হসুহতো বিষুণঃ সুহতো বৃধঃ।  
ইন্দ্রো বিশ্বস্য দমিতা বিভীষণো যথাবশং নয়তি দাসমার্যঃ ॥৬॥

সংঘর্ষে বিশেষ দক্ষ তিনি, চক্রকে (রথের সঙ্গে) দৃঢ়বদ্ধ করে সর্বনহীন মানবের বিরোধিতা করেন এবং সর্বনকারীকে সমৃদ্ধ করে থাকেন। ইন্দ্র সকল মানবের শাসক, তিনি ভয়ংকর; সেই আর্য তাঁরই ইচ্ছানুসারে দাসকে পরিচালিত করেন ॥৬॥

সমীং পণেরজতি ভোজনং মুষে বি দাশুষে ভজতি সূনরং বসু।  
দুর্গে চন প্রিয়তে বিশ্ব আ পুরু জনো যো অস্য তবিশীমচুক্রুথৎ ॥৭॥

তিনি সকল বণিক (বিদেশী পণি) গণের আহ্ব্যকে একত্রিত করে থাকেন হরণ করার উদ্দেশ্যে; কিন্তু হবির্দাতা (যজমানকে) উত্তম সম্পদ প্রদান করেন। অতিদুর্গম স্থানে সেই সকল মানুষ প্রত্যেকে দৃঢ় ভাবে আবদ্ধ থাকে যারা এই ইন্দ্রের তেজকে সংক্ষোভিত করেছে ॥৭॥

সং যজ্ঞনৌ সুধনৌ বিশ্বশর্ষসাববেদিন্দ্রো মঘবা গোষু শুভ্রিষু।  
যুজং হন্যামকৃত প্রবেপন্যদীং গব্যং সৃজতে সত্বভিষুনিঃ ॥৮॥

যখন দুই ধনবান ব্যক্তি তাদের সকল বাহিনী সহ পরস্পর (দ্বন্দ্বে) একত্রিত হয় তখন মঘবন ইন্দ্র শোভনগাভীযুথের জন্য তাদের সংঘর্ষ (বিষয়ে) জ্ঞাত থাকেন। (সকলকে) প্রকম্পিতকারী তিনি তাদের অন্যতমকে সহযোগী করে থাকেন, তিনি, সেই আলোড়নকারী তাঁর সঙ্গীগণসহ নিজের প্রতি সেই পশুসম্পদকে পরিচালিত করেন ॥৮॥

সহস্রসামাগ্রিবেশিং গৃধীষে শত্রিময় উপমাং কেতুমর্যঃ।  
তন্মা আপঃ সংযতঃ পীপয়ন্ত তস্মিন্ ক্ষত্রমবৎ হ্রেষমন্ত ॥৯॥

হে অগ্নি! আমি সেই সহস্রবিজয়ী অগ্নিবেশিকে শত্রিকে, যিনি উদার যজ্ঞমানের তুলনাস্বরূপ এবং প্রজ্ঞানচিহ্নস্বরূপ তাকে স্তুতি করব। তাঁর প্রতি যেন জলরাশি নিয়ত বিস্তারিত হয়ে থাকে; শক্তিময় এবং প্রদীপ্ত ভূমির অধিকার যেন তিনি লাভ করেন ॥৯॥

টীকা—অগ্নিবেশি—শত্রি, অগ্নিবেশের পুত্র। তস্মিন্ ক্রতম্—ইত্যাদি—যেন আধিপত্যময় এবং তেজোদীপ্ত ক্ষমতা তিনি লাভ করেন—Jamison.

## (সূক্ত-৩৫)

ইন্দ্র দেবতা। অগ্নিরার অপত্য প্রমূবসু ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৮।

যন্তে সাধিষ্ঠোংবস ইন্দ্র ক্রতুমা ভর।

অশ্বভ্যং চৰ্ব্বণীসহং সন্নিং বাজেষু দুষ্টরম্ ॥১॥

তোমার শ্রেষ্ঠ সুফলদায়ক ক্ষমতাকে আমাদের সহায়তার জন্য ইন্দ্র, এই স্থানের প্রতি আনয়ন কর। যা আমাদের জন্য মানবগোষ্ঠী সকলকে বিজয় করে, এবং যুদ্ধে দুৰ্ধ্ব হয়ে সম্পদ লাভ করে ॥১॥

যদিস্ত তে চতস্ত্রো যজ্ঞর সন্তি তিস্রঃ।

যদ্ বা পঞ্চ ক্ষিতীনাংবন্তং সু ন আ ভর ॥২॥

তোমার যতসংখ্যক সহায়তাই থাক, হে ইন্দ্র, চতুঃসংখ্যক অথবা ত্রি, হে বীর, অথবা পঞ্চ জনগোষ্ঠী সকলের—আমাদের প্রতি ইদানীং সেই সামগ্রিক সহায়তা আনয়ন কর ॥২॥

টীকা—সায়ণভাষ্য—চতুঃ—চারিবারের প্রতি প্রদত্ত সহায়তা; ত্রি-ত্রিভুবন।

আ তেহবো বরেশ্যং বৃষন্তমস্য হুমহে।

বৃষজুতির্হি জজিষ আভূভিরিন্দ্র তুবণিঃ ॥৩॥

তোমার যে সহায়তা সর্বাধিক প্রার্থনীয়, সর্বাধিক শক্তিসম্পন্ন তাকেই আমাদের অভিমুখে আমরা আহ্বান করছি। কারণ, তুমি বীরোচিত (বৃষভোচিত) শক্তিসহ জন্ম নিয়েছিল ইন্দ্র, সদাপ্রস্তুত (সহায়কগণের) সঙ্গে বিজয়ী রূপে ॥৩॥

টীকা—সহায়ক—মন্ত্রংগণ।

বৃষা হ্যসি রাখসে জজিষে বৃষিঃ তে শবঃ।

স্বক্ষত্রং তে স্বশ্মনঃ সত্রাহমিন্দ্র পৌংস্যম্ ॥৪॥

তুমি অভীষ্ট ফলদায়ক; (আমাদের) সমৃদ্ধির জন্য তুমি জন্ম নিয়েছিলে; তোমার ক্ষমতা দুৰ্ধ্ব। তোমার স্বকীয় শক্তিতে তোমার মন দৃঢ়। তোমার পৌরুষ সম্পূর্ণভাবে বিনাশ করতে পারে ॥৪॥

ত্বং তমিন্দ্র মর্ত্যমমিত্রয়ন্তমদ্রিঃ।

সর্বরথা শতক্রতো নি যাহি শবসম্পতে ॥৫॥

তুমি, ইন্দ্র, প্রস্তরের (বজ্রের) অধিপতি—বিপক্ষ আচরণকারীকে পরাভূত কর, তোমার রথের সকল শক্তি দ্বারা, হে বলের অধিপতি, শতকর্মের অনুষ্ঠাতা ॥৫॥

দ্বামিদ বৃহহস্তম জনাসো বৃজ্বর্হিষঃ।

উগ্রং পূর্বীষু পূর্ব্যং হবন্তে বাজসাতয়ে ॥৬॥

কারণ, তুমি সকল বাধার শ্রেষ্ঠ বিনাশক (অথবা শ্রেষ্ঠ বৃহহস্তারক), তোমাকে, ঘোররূপ, বহুজনের মধ্যে প্রধানকে, সম্পদজয়ের সংগ্রামকালে মানবগণ আহ্বান করে, যখন তারা কুশ ছেদন করে থাকে ॥৬॥

অস্মাকমিন্দ্র দুষ্টরং পুরোয়াবানমাজিষু।

সয়াবানং ধনেধনে বাজয়ন্তমবা রথম্ ॥৭॥

আমাদের রথকে, রক্ষা কর, হে ইন্দ্র, যা যুদ্ধকালে অগ্রে বিচরণ করে, যা দুর্দমনীয়, যা সর্বদা (তোমার?) সঙ্গে গমন করে এবং সম্পদের আকাঙ্ক্ষা করে ॥৭॥

অস্মাকমিন্দ্রেহি নো রথমবা পুরংখ্যা।

বয়ং শবিস্থ বার্যং দিবি শ্রবো দধীমহি দিবি স্তোমং মনামহে ॥৮॥

আমাদের অভিমুখে আগমন কর, ইন্দ্র, আমাদের রথকে প্রাচুর্যের সাহায্যে রক্ষা কর। আমরা আমাদের জন্য যেন, হে বলবন্তম! প্রত্যুষকালে (স্বর্গে) প্রার্থিত খ্যাতি প্রাপ্ত হতে পারি, এবং আমাদের স্তোত্রকে যেন উষাকালে (স্বর্গে) ধ্যান করতে পারি ॥৮॥

## (সূক্ত-৩৬)

ইন্দ্র দেবতা। প্রভৃবসু ঋষি। ত্রিষ্টুপ্, জগতী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৬।

স আ গমদিদ্রো যো বসূনাং চিকৈতদ্ দাতুং দামনো রয়ীগাম।  
যজ্ঞচরো ন বসগন্তুবাণশ্চকমানঃ পিবতু দুধমংগুম্ ॥১॥

যেন ইন্দ্র আমাদের প্রতি আগমন করেন; যিনি তাঁর সম্পদের (ভাণ্ডার) হতে ধন দান করার বিষয়ে যথাযথভাবে অবস্থিত থাকেন। পতিতক্ষেত্রে বিচরণরত তৃষিত মহিষের ন্যায় যেন তিনি সাগ্রহে অভিষুত সোমরস পান করেন ॥১॥

আ তে হনু হরিবঃ শূর শিপ্রে রুহং সোমো ন পর্বতস্য পৃষ্ঠে।  
অনু হা রাজসর্বতো ন হিষন্ গীর্ভির্মদেম পুরুহূত বিশ্বে ॥২॥

হে পিঙ্গল অশ্বদ্বয়ের অধীশ্বর, বীর! যেন সোমরস তোমার উভয় হনুতে তোমার গণ্ডদ্বয়ে আরোহণ করতে পারে, যেমনভাবে পর্বতের শিখরে (করে থাকে); হে বহুস্তত রাজন! কোন অশ্বচালনারত ব্যক্তিকে যেরূপে (করা হয়) আমরা সকলে স্তুতিসমূহ-যোগে তোমাকে উল্লসিত করব ॥২॥

টীকা—সায়ণভাষ্য—যেমন অশ্বগুলিকে ভোজন যোগে করা হয় সেইরূপে আমরা সকলে... ইত্যাদি।

চক্রং ন বৃত্তং পুরুহূত বেপতে মনো ভিন্না মে অমতেরিদদ্রিঃ।  
রথাদধি হা জরিতা সদাব্ধ কুবিদু স্তোষন্নম্ববন্ পুরুবসুঃ ॥৩॥

ঘূর্ণ্যমান চক্রের ন্যায় আমার হৃদয় দারিদ্রের অথবা অবহেলার ভয়ে কম্পমান। হে বহু(জনের) আহূত, প্রস্তর (বজ্র)ধারিন! অবশ্যই যেন তোমার স্তোতা, পুরুবসু তোমার রথে আরোহণ করে তোমাকে প্রভূত প্রশস্তি করেন, হে সদাসমৃদ্ধিশীল মঘবন্ ॥৩॥

১. পুরুবসু—ঋষি নাম

এষ গ্রাবেব জরিতা ত ইন্দ্রেযতি বাচং বৃহদাশ্ববাণঃ।

প্র সন্ধ্যেন মঘবন্ যংসি রায়ঃ প্র দক্ষিণিকরিবো মা বি বেনঃ ॥৪॥

এই স্তোতা, (সবনরত) প্রস্তরের ন্যায়, তার কণ্ঠধ্বনি তোমার প্রতি প্রভূত আগ্রহে সোচ্চারে প্রেরণ করে থাকে, হে ইন্দ্র। হে ধনবান, হে পিঙ্গল অশ্বদ্বয়ের প্রভু! তোমার বামহস্ত দ্বারা ধনকে ধারণ কর এবং দক্ষিণ হস্তেও ধারণ কর; যেন নিরুদ্যম না হয়ে থাক ॥৪॥

বৃষা হা বৃষণং বর্ষতু দ্যৌর্বৃষা বৃষভ্যাং বহসে হরিভ্যাম।  
স নো বৃষা বৃষরথঃ সুশিপ্ৰ বৃষক্রতো বৃষা বজ্রিন্ ভরে থাঃ ॥৫॥

যেন বলবান দ্যুলোক তোমার বলবৃদ্ধি করে থাকে, হে কাম্যফলবর্ষক; বলিষ্ঠ তুমি তোমার দুই বলিষ্ঠ পিঙ্গলঅশ্বদ্বারা বাহিত হয়ে থাকে। শোভনশিরদ্বাণধারী তুমি শক্তিমান রথযোগে, কাম্যফলবর্ষকরূপে, এবং দৃঢ় ইচ্ছাসম্পন্নরূপে, হে বজ্রধারিন, বলবান তুমি আমাদের সংগ্রামকালে ধারণ (রক্ষা) কর ॥৫॥

যো রোহিতৌ বাজিনৌ বাজিনীবান্ ত্রিভিঃ শতৈঃ সচমানাবদিষ্ট।  
যুনে সমশ্বে ক্ষিতয়ো নমস্তাং ঋতরথায় মরুতো দুবোয়া ॥৬॥

ওহে মরুৎগণ, যেন সকল মানব আনুগত্যের সঙ্গে একত্রে এই তরুণ ঋতরথের সম্মুখে আনত হয়, যিনি প্রভূত অশ্বের অধিকারী এবং আমাকে দুটি বলবান গাঢ় বাদামী বর্ণের অশ্ব, তিনশত (গাভী) যোগে দান করেছিলেন ॥৬॥

## (সূক্ত-৩৭)

ইন্দ্র দেবতা। অত্রি ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

সং ভানুনা যততে সূর্যস্যাংহজুহুনো যতপৃষ্ঠঃ স্বষ্ণাঃ।  
তন্মা অম্ভ্রা উষসো ব্যুচ্ছান্ য ইন্দ্রায় সুনবামেত্যাহ ॥১॥

যতদ্বারা সিদ্ধিত, শোভনদর্শন তিনি সম্যক পূজিত হয়ে সূর্যের জ্যোতির প্রতি স্পর্শ করে থাকেন। যেন অব্যাহতভাবে উষাসকল তাঁর (যজমানের) প্রতি আলোক বিতরণ করেন, যিনি বলেন আমরা ইন্দ্রের উদ্দেশে সর্জন করব ॥১॥

সমিদ্ধাশ্রিতবৎ স্তীর্ণবর্হিযুক্তগ্রাবা সূতসোমো জরাতো।  
গ্রাবাশো যস্যোষিরং বদন্ত্যদধ্বর্হুবিষাব সিদ্ধুম্ ॥২॥

তিনি, যার অগ্নি সম্যক প্রজ্বলিত হয়েছে, দর্ভ আস্তীর্ণ করা হয়েছে, তিনি জয় করে থাকেন; তাঁর সবনের প্রস্তরকে কর্মরত করে সোম অভিষবন করতে করতে তিনি স্তুতি করে থাকেন; যার সবনের প্রস্তরখণ্ড উচ্চরব করতে থাকে সেই অধ্বর্হু হবিঃসহ নদীর উদ্দেশে গমন করেন ॥২॥

বধুরিয়ং পতিমিচ্ছন্ত্যেতি য ঙ্গং বহাতে মহিষীমিষিরাম।  
আস্য অবস্যাদ্ রথ আ চ ঘোষাং পুরু সহস্রা পরি বর্তয়াতে ॥৩॥

এই বধু স্বামীর সঙ্গ কামনায় নিকটে আগমন করছে, যে (স্বামী) তাকে প্রাপোচ্ছলা পত্নীরূপে নিজগৃহে নিয়ে যাবে, তার রথ এখানে খ্যাতির কামনা করে সর্বত্র উচ্চ নিনাদ করতে পারে; এবং (রথচক্র) বহু সহস্র বার আবর্তন করতে পারে ॥৩॥

টীকা—সায়ণভাষ্য- তার রথ এখানে বহু অন্ন বিতরণ করতে পারে।

ন স রাজা ব্যথতে যন্মিদ্ভিত্তীত্রং সোমং পিৰতি গোসখায়ম।  
আ সত্ত্বনৈরজতি হস্তি ব্রহ্মং ক্ষেতি ক্ষিতীঃ সুভগো নাম পুষ্যন্ ॥৪॥

সেই রাজা কখনোই বিপন্ন হতে পারে না যার মাধ্যমে ইন্দ্র তীর (উত্তেজক) গোদুগ্ধ সংমিশ্রিত সোমরস পান করেন। বীরগণসহ তিনি নিকটে আগমন করেন। তিনি ব্রহ্মকে বিনাশ করেন; মঙ্গলময় রাপে, সেই নামকে বহন করে প্রজাদের রক্ষা করেন ॥৪॥

পুষ্যাং ক্ষেমে অভি যোগে ভবাতুভে বৃতৌ সংযতী সং জয়াতি।  
প্রিয়ঃ সূর্যে প্রিয়ো অগ্না ভবাতি য ইন্দ্রায় সূতসোমো দদাশং ॥৫॥

যেন তিনি শান্তিতে সমৃদ্ধ হয়ে থাকেন এবং যেন যুদ্ধকালে আধিপত্য লাভ করেন; উভয় বিরোধীপক্ষের যুগপৎ সংঘর্ষে তিনি সমূহ জয় প্রাপ্ত হয়ে থাকেন। তিনি সূর্যের প্রিয়, অগ্নির প্রিয়, যিনি সোমরস সবন করে ইন্দ্রের পরিচর্যা করে থাকেন ॥৫॥

(সূক্ত-৩৮)

ইন্দ্র দেবতা। অত্রি ঋষি। অনুষ্টুপ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

উরোষ্ট ইন্দ্র রাথসো বিভীরাতিঃ শতক্রতো।  
অথা নো বিশ্বচর্ষণে দ্যুয়া সুক্ষত্র মংহয় ॥১॥

হে শতকর্মের অনুষ্ঠাতা ইন্দ্র, তোমার প্রভূত অনুগ্রহের বদান্যতা বিস্তৃত হয়ে থাকে, অতএব হে লোকসমূহের শোভন অধিপতি, সকল মানবের অধিশ্বর আমাদের প্রতি দীপ্তিময় (ধন) দান কর ॥১॥

যদীমিদ্ভ্র অব্যমিমং শবিষ্ঠ দধিষে।  
পপ্রথৈ দীর্ঘশ্রুতমং হিরণ্যবর্ণ দুষ্টরম্ ॥২॥

হে বলবন্তম ইন্দ্র! যে প্রশংসনীয় অন্নকে তুমি ধারণ কর, সেই অন্ন সর্বাধিক খ্যাতিসহ পরিব্যাপ্ত এবং অজ্ঞেয় হয়ে থাকে, হে স্বর্ণপ্রভ (দেবতা)! ॥২॥

শুভ্রাসো যে তে অদ্রিবো মেহনা কেতসাপঃ।  
উভা' দেবাবভিষ্টয়ে দিবশ্চ গ্নশ্চ রাজথঃ ॥৩॥

হে বজ্রবান, তোমার যেসকল তেজ সমৃদ্ধ (ঝঞ্ঝা) প্রভূতভাবে তোমার ইচ্ছাকে মান্য করে, তোমরা দেবতায়ুগল, পৃথিবী ও স্বর্গ এই দুই (লোককে) রক্ষা করার উদ্দেশে শাসন করে থাক ॥৩॥

১. উভা দেবৌ— ইন্দ্র ও মরুৎগণ—সায়ণভাষ্য

উতো নো অস্য কস্য চিদ্ দক্ষস্য ভব ব্রহ্মহন।  
অশ্মভাং নৃম্গমা ভরাহশ্মভাং নৃম্গস্যসে ॥৪॥

এবং তোমার এই কোন একপ্রকার নৈপুণ্যের বশে হে ব্রহ্ম-বিনাশক, আমাদের প্রতি এই স্থানে তুমি বিরোচিত শক্তি আনয়ন কর; আমাদের উদ্দেশে তুমি বিরোচিত সম্মান অনুভব কর ॥৪॥

নৃত আভিরভিষ্টিভিস্তব শর্মজুতক্রতো।  
ইন্দ্র স্যাম সুগোপাঃ শূর স্যাম সুগোপাঃ ॥৫॥

ইদানীং তোমার এই সকল কর্তৃত্বাঙ্কক শক্তির বশে (যেন আমরা) তোমার আশ্রয় লাভ করি; হে শত কর্মের সম্পাদক ইন্দ্র, যেন আমরা শোভন রক্ষক লাভ করি; হে বীর, যেন আমরা উত্তম রক্ষক লাভ করি ॥৫॥

(সূক্ত-৩৯)

ইন্দ্র দেবতা। অত্রি ঋষি। অনুষ্টুপ, পঙ্ক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

যদিহি চিত্র মেহনা হন্তি ত্বাদাতমদ্রিবাঃ।

রাধস্তমো বিদহস উভয়াহস্ত্যা ভর ॥১॥

হে প্রস্তরবান (বজ্রধারি), প্রদীপ্ত ইন্দ্র, প্রচুর পরিমাণে যা কিছু তুমি দান কর সেই দানশীলতা আমাদের প্রতি দুই হস্তপূর্ণ করে আনয়ন কর, হে সম্পদের অন্বেষক! ॥১॥

যন্ন্যসে বরণ্যমিহ দ্যুক্ষং তদা ভর।

বিদ্যাম তস্য তে বয়মকৃপারস্য দাবনে ॥২॥

তুমি যাকে নির্বাচনযোগ্য চিন্তা করে থাক, হে ইন্দ্র, সেই স্বর্গীয় বস্তুকে এই স্থানের প্রতি আনয়ন কর। যেন আমরা তোমার দানক্রিয়াকে সীমাহীন(রূপে) অবগত হতে পারি ॥২॥

যৎ তে দিৎসু প্রাধ্যাং মনো অস্তি শ্রুতং বৃহৎ।

তেন দুল্হা চিদ্রিবা আ বাজং দর্শি সাতয়ে ॥৩॥

তোমার যে প্রখ্যাত ও মহনীয়, দানকর্মে আগ্রহী মন জয়লাভে তৎপর থাকে, তার মাধ্যমে তুমি দৃঢ়বাক্যকেও বিদারণ করে থাক, হে প্রস্তরের (বজ্রের) অধিপতি! নিজের শক্তি অথবা ধন বাড়ে উদ্দেশে ॥৩॥

মহিষ্ঠাং বো মনোনাং রাজানং চর্ষণীনাম।

ইন্দ্রমুপ প্রশস্তয়ে পূর্বাভির্জুযে গিরঃ ॥৪॥

সকল ধনবানের মধ্যে যিনি সর্বাপেক্ষা ধনবান, যিনি মানবসকলের অধিপতি, সেই ইন্দ্রকে তোমাদের (অগ্রিগণের?) জন্য নিকটে, স্তুতির উদ্দেশে (আহান করি)। বহু স্তুতির মাধ্যমে স্তোত্রবৃন্দ তাঁকে পরিতৃপ্ত করেছেন ॥৪॥

অস্মা ইৎ কাব্যং বচ উক্থমিহ্মায় শংস্যাম।

তস্মা উ ব্রহ্মবাহসে গিরো বর্ষন্ত্যত্রয়ো গিরঃ শুভন্ত্যত্রয়ঃ ॥৫॥

তাঁর জন্য, মাত্র ইন্দ্রের জন্যই কবির বাক্যাবলী (রচিত হয়েছে); স্তোত্র দ্বারা প্রশস্তি করণীয়; সেই ব্রহ্মস্তোত্রের বাহকের উদ্দেশে অগ্রিগণ তাঁদের প্রার্থনাসমূহ বর্ধিত করেন, অগ্রিগণ তাঁদের প্রার্থনাকে পরিমার্জনা করেন ॥৫॥

(সূক্ত-৪০)

প্রথম ৪ ঋকের ইন্দ্র, পঞ্চমের সূর্য, অবশিষ্ট ৮ ঋকের অত্রি দেবতা। অত্রি ঋষি। উষিক্, ত্রিষ্টুপ, অনুষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৯।

আ যাহ্যদ্রিভিঃ সূতং সোমং সোমপতে পিব। বৃষমিহ্ম বৃষভির্ব্রহ্মন্তম ॥১॥

ইন্দ্র, আগমন কর, প্রস্তর সমূহ দ্বারা সূত সোমরস পান কর, হে সোমের অধিপতি, হে বলিষ্ঠ ইন্দ্র, তুমি শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মন্তা অথবা বাধা নিবারণকারী। তোমার শক্তিমানগণের সঙ্গে (আগমন কর) ॥১॥

বৃষা গ্রাবা বৃষা মদো বৃষা সোমো অয়ং সূতঃ। বৃষমিহ্ম বৃষভির্ব্রহ্মন্তম ॥২॥

সবনকার্যের প্রস্তরসকল কঠিন, উত্তেজক (পানীয়) তীব্র, এই অভিষুত সোম উত্তেজনাকারী; হে বলিষ্ঠ ইন্দ্র, তুমি শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মন্তা অথবা বাধা নিবারণকারী। তোমার শক্তিমানগণের সঙ্গে (আগমন কর) ॥২॥

বৃষা ত্বা বৃষণং হুবে বজ্রিষ্টিত্রাভিরুতিভিঃ। বৃষমিহ্ম বৃষভির্ব্রহ্মন্তম ॥৩॥

(সোমরস) বর্ষণকারী আমি তোমাকে, কাম্যফলবর্ষককে, আবাহন করি! হে বজ্রধারিন, তোমার বহুবিধ সহায়তার কারণে; হে বলিষ্ঠ ইন্দ্র, শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মন্তা অথবা বাধা নিবারণকারী; তোমার শক্তিমান গণের সঙ্গে (আগমন কর) ॥৩॥

ঋজীষী বজ্রী বৃষভস্তরাষাট্ঠুদী রাজা বৃহদা সোমপাবা।  
যুক্তা হরিভ্যামুপ যাসদর্বাঙ্ মাধ্যদিনে সবনে মৎসদিত্তঃ ॥৪॥

দুর্বার, বজ্রধারী, কাম্যফলদাতা অথবা বলবান, শক্তিরগণের পরাভবকারী, সামর্থ্যবান, রাজা, বৃহত্তা এবং সোমপানকারী— সেই (ইন্দ্র) তাঁর পিঙ্গল অশ্বদ্বয়কে সংযোজিত করে এই স্থান অভিযুগে যেন আগমন করেন; যেন মাধ্যদিনসবনে ইন্দ্র মত্ততা অনুভব করেন ॥৪॥

টীকা—মাধ্যদিন সবন—সোমযোগে প্রত্যহ তিনবার সোমলতার রস নিষ্কাশন করা হয়। একে বলা হয় ত্রি-সবন। মধ্যাহ্নে ও সায়াংকালে করা হয়। একে বলা হয় দ্বি-সবন। মধ্যাহ্নে কৃত সবন কার্যকেই মাধ্যদিন সবন বলা হয়। এখানে ইন্দ্র দেবতা।

যৎ ত্বা সূর্য স্বর্ভানুস্তমসাবিধ্যাদাসুরঃ।  
অক্কেত্রবিদ্ যথা মুক্কা ভুবনান্যাদীষয়ুঃ ॥৫॥

যখন, হে সূর্য, অসুরবংশীয় স্বর্ভানু তোমাকে অন্ধকারের সাহায্যে বিদ্ধ করেছিল তখন সকল প্রাণীজগৎ বিভ্রান্ত অবস্থায় স্থানস্তানহীন মানবের অনুরূপ অবলোকন করেছিল ॥৫॥

স্বর্ভানোরষ যদিহ মায়া অবো দিবো বর্তমানা অবাহন।  
গূলহঃ সূর্যঃ তমসাপব্রতেন তুরীয়েণ ব্রহ্মণাবিন্দদিত্রিঃ ॥৬॥

অনন্তর, হে ইন্দ্র, যখন তুমি স্বর্গ হতে অধোদেশে স্বর্ভানুর পরিবেষ্টনকারী ইন্দ্রজালসমূহকে বিধ্বস্ত করেছিলে, অত্রি তাঁর চতুর্থ স্তোত্রের সাহায্যে সূর্যকে, অন্ধকার দ্বারা ব্যাহতকর্মা, সংগুপ্ত অবস্থা হতে অন্বেষণ করে পেয়েছিলেন ॥৬॥

মা মামিহং তব সন্তমত্র ইরস্যা ক্রক্কো ভিহস্যা নি গারীৎ।  
ত্বং মিত্রো অসি সত্যরাধাত্তো মেহাবতঃ বরুণশ্চ রাজা ॥৭॥

[সূর্যঃ], হে অত্রি, ঈর্ষ্যা এবং ভয়ের বশে যেন সেই দুষ্ট আমাকে, গ্রাস করতে না পারে, আমি তোমারই; তুমি যথার্থ কল্যাণসমূহের প্রেরক, মিত্র; তুমি এবং রাজা বরুণ উভয়ে যেন আমাকে সহায়তা কর ॥৭॥

প্রাবেশা ব্রহ্মা যুযুজানঃ সপর্ষন্ কীরিণা দেবান্ নমসোপশিচ্চন।  
অত্রিঃ সূর্যস্য দিবি চকুরাধাৎ স্বর্ভানোরপ মায়া অঘৃক্ষৎ ॥৮॥

সেই ব্রহ্মণ অত্রি, (সবনকার্যের জন্য) প্রস্তরকে সমুদ্যত করে, প্রশস্তি ও শ্রদ্ধা যোগে দেবগণকে যথাসাধ্য পরিচর্যা করে, সূর্যের চকুকে স্বর্গলোকে প্রতিস্থাপন করেছিলেন এবং স্বর্ভানুর মায়াজাল অপসারিত করেছিলেন ॥৮॥

যং বৈ সূর্যঃ স্বর্ভানুস্তমসাবিধ্যাদাসুরঃ।  
অত্রয়স্তমসাবিন্দন্থ নহান্যে অশকুবন্ ॥৯॥

যে সূর্যকে অসুরপুত্র স্বর্ভানু অন্ধকারে বিদ্ধ করেছিল, অত্রিগণ তাকে অনুসন্ধান করে পেয়েছিলেন, অপর কেউ সক্ষম হয়নি ॥৯॥

(সূক্ত-৪১)

বিশ্বদেবগণ দেবতা। অত্রি ঋষি। দ্বিষ্টপ, অতিজগতী, একপদা ইন্দ্র। ঋক্ সংখ্যা-২০।

কো নু বাৎ মিত্রাবরুণাবৃতায়ন্ দিবো বা মহঃ পার্শ্বিস্য বা দে।  
ঋতস্য বা সদসি ত্রাসীথাং নো যজ্ঞায়তে বা পশুযো ন বাজান্ ॥১॥

হে মিত্র ও বরুণ, কে তোমাদের সত্যনিষ্ঠ (যজমান), যাকে মহান স্বর্গ হতে অথবা পৃথিবীলোক হতে অথবা সত্যের আসন হতে দান করা হবে? তোমরা যেন আমাদের পরিত্রাণ কর। অথবা যজ্ঞকারীকে সেই শক্তি দান কর যা পশুসম্পদ জয় করে ॥১॥

টীকা—ঋতস্য সদসি—যজ্ঞস্থলে।

তে নো মিত্রো বরুণো অর্যমায়ুরিন্দ্র ঋতুক্ষা মরুতো জুষন্ত।  
নমোভির্বা যে দধতে সুবৃজিং স্তোমং রুদ্রায় মীলহ্ষে সজোষাঃ ॥২॥

তাঁরা, মিত্র, বরুণ, অর্যমন, আয়ু, ঋতুগণের দলপতি ইন্দ্র, এবং মরুৎগণ যেন আমাদের প্রতি প্রসন্ন থাকেন; অথবা (তাঁদের প্রতি) যাঁরা শ্রদ্ধার সঙ্গে সুষ্ঠু রচিত স্তোত্র উপস্থাপন করেন, সমচিন্তা হয়ে যাঁরা দানশীল রুদ্রের জন্য প্রশস্তি উপভোগ করেন ॥২॥

১. আয়ু—সায়ণভাষ্য অনুসারে বায়ু।

আ বাং বেষ্ঠাশ্বিনা হবংথ্যে বাতস্য পশ্বন্ রথ্যস্য পুঠৌ।  
উত বা দিবো অসুরায় মন্ম প্রাক্কাংসীব যজ্যবে ভরধ্বম্ ॥৩১॥

তোমরা অগ্নিনন্দন, বায়ুর গমনবেগে দ্রুততম ভ্রমণ করতে করতে, তোমাদের রথসংক্রান্ত সমৃদ্ধির কারণে এই স্থান অভিযুগে আহুত হয়ে থাক। অথবা (হে ঋত্বিক!) স্বর্গের প্রভুর জন্য, যজ্ঞীয়েদের জন্য অনুপ্রেরিত প্রশস্তিকে হব্যের ন্যায় আনয়ন কর ॥৩১॥

টীকা—রথ্যস্য পুঠৌ—রথের অংশগুলিকে ভোজন করবার উদ্দেশ্যে—Griffith.

অসুর—এখানে রুদ্র অথবা সূর্য—সায়ণ

প্র সক্ষণো দিব্যঃ কৰহোতা ত্রিতো' দিবঃ সজোষা বাতো অগ্নিঃ।

পৃষা ভগঃ প্রভুধে বিশ্বতোজা আজি ন জম্বুরাশ্বতমাঃ ॥৪॥

সেই স্বর্গের বিজেতা, যাঁর হোতা কষ, (অর্থাৎ) স্বর্গ হতে ত্রিত এবং বায়ু ও অগ্নি সমান ভাবে প্রীত হয়ে, পৃষণ ও সকলের অন্নদাতা ভগ এই আহুতির প্রতি আগমন করেছেন যেন কোন প্রতিদ্বন্দ্বিতার ক্ষেত্রে দ্রুততম অশ্বসহিত ব্যক্তিগণ ॥৪॥

১. ত্রিত—সায়ণভাষ্য অনুসারে ত্রিলোকব্যাপী বায়ুর বিশেষণ এবং দিবঃ অর্থ সূর্য।

প্র বো রয়িং যুক্তাশ্বঃ ভরধ্বম্ রায় এষেবসে দধীত ধীঃ।

সুশেব এবৈরৌশিজস্য হোতা যে ব এবা মরুতস্তুরাণাম্ ॥৫॥

তোমার অশ্ববাহিত সম্পদকে অগ্রভাগে আনয়ন কর; সম্পদের অন্বেষণে সহায়তার উদ্দেশ্যে অনুপ্রেরিত মনীষার প্রয়োগ কর। ঔশিজের হোতা (অগ্নি) সুষ্ঠু পথসমূহের মাধ্যমে সম্যকভাবে স্থিত হয়েছেন। হে মরুৎগণ, শক্তিশালী তোমাদের জন্যও এই সকল পথ (নির্দিষ্ট আছে) ॥৫॥

প্র বো বায়ুং রথযজ্ঞঃ কৃণুধ্বম্ প্র দেবং বিপ্রং পনিতারমকৈঃ।

ইযুশ্যব ঋতসাপঃ পুরকীর্বিবীর্নো অত্র পত্নীরা ধিয়ে ধুঃ ॥৬॥

বায়ু, যিনি রথকে সংযোজিত করেন তাঁকে সম্মুখে স্থাপন কর; সেই দেবতাকে, অগ্রভাগে যিনি ধীমান এবং স্তোত্র সকল দ্বারা স্তুতি করেন। স্তুতিরত অবস্থায়, সত্যনিষ্ঠভাবে প্রাচুর্য দান করতে করতে যেন মহীয়সী (দেব) পত্নীগণ তাঁদের মনীষা দ্বারা আমাদের রক্ষা করেন ॥৬॥

উপ ব এষে বন্দ্যোভিঃ শূষৈঃ প্র যস্বী দিবশ্চিত্তয়ন্তিরকৈঃ।

উষাসানক্তা বিদুষীব বিশ্বমা হ্য বহতো মর্ত্যায় যজ্ঞম্ ॥৭॥

আমি স্বর্গের দুই তরুণী কন্যার অভিযুগে প্রশংসনীয় সমৃদ্ধি এবং যোগ্যসম্মান সূচক স্তুতিসহ দ্রুত উপস্থিত হয়ে থাকি; রাত্রি এবং দিবা, যেন সর্বজ্ঞা; তাঁরা মানবগণের প্রতি যজ্ঞকে বহন করেন ॥৭॥

অভি বো অর্চে পোষ্যাবতো নুন বাস্তোপ্পতিং ত্বষ্টারং ররাণঃ।

ধন্যা সজোষা ধিষণা নমোভির্বনম্পতীরোষধী রায় এষে ॥৮॥

আমি তোমাদের প্রতি, মানবগণের সমৃদ্ধি বিধায়কদের প্রতি, বসতি সকলের প্রভুর প্রতি, এবং ত্বষ্টার প্রতি হব্যাদি দান করতে করতে স্তুতি করি। শ্রদ্ধার সঙ্গে আমি বৃক্ষসকলের প্রতি, ঔষধী সকল এবং যজ্ঞবেদীর প্রতি সম্পদের প্রার্থনায় (স্তুতি করি) ॥৮॥

তুজে নন্তনে পর্বতাঃ সন্তু স্নৈতবো যে বসবো ন বীরাঃ।

পনিত আশ্ত্যো যজতঃ সদা নো বর্ধান্নঃ শংসং নর্থো অভিষ্টৌ ॥৯॥

পর্বত গুলি' যেন (আমাদের) সন্তানদের প্রতি আত্মজনের ন্যায় স্বচ্ছন্দে অনুকূল থাকে—যারা উত্তম বীরগণের অনুরূপ; যেন পূজনীয় আপ্য, সর্বদা যিনি যজ্ঞার্থ, মানবগণের মিত্র আমাদের স্তোত্রকে চিরদিন অধিক ক্ষমতাসম্পন্ন করেন এবং (আমাদের) সমীপবর্তী থাকেন ॥৯॥

১. পর্বতাঃ—পর্বতবাসী গোষ্ঠীসকল। আপ্য—ত্রিত আপ্য।

বৃষণা অস্তোষি ভূম্যস্য গর্ভং ত্রিতো' নপাতমপাং সুবৃজি।

গৃণীতে অগ্নিরেতরী ন শূষৈঃ শোচিক্শো নি রিণাতি বনা ॥১০॥

ত্রিধাস্থিত তাকে (অগ্নিকে), পার্থিব বীরের ভ্রূণকে, জলরাশির সন্তানকে সুষ্ঠুরচিত স্তোত্র দ্বারা প্রশস্তি করি। ধাবমান অশ্বের ন্যায়, অগ্নি, সমৃদ্ধিকর (স্তোত্র দ্বারা) স্তুত হয়েছেন; প্রদীপ্ত কেশসমৃদ্ধ তিনি বনভূমিকে ধ্বংস করে থাকেন ॥১০॥

১. ত্রিত—ত্রি লোকে স্থিত। অথবা ত্রিত ঋষি অগ্নিকে স্তুতি করেছেন ইত্যাদি।

কথা মহে কপ্তিয়ায় ব্রহ্ম কদ্বায়ে চিকিতুষে ভগায়।  
আপ ওষধীকৃত নোংবস্ত দৌর্বনা গিরয়ো বৃক্ষকেশাঃ ॥১১॥

কেমন করে আমরা মহিমাময় রুদ্রীয় (মরুৎ) গণের সঙ্গে কথা বলব? কেমনভাবে সেই সর্বস্ত ভগের প্রতি, সম্পদের জন্য কথা বলব? যেন জলরাশি, ওষধীসকল এবং আকাশ আমাদের রক্ষা করে এবং বনভূমি ও বৃক্ষরূপ কেশ শোভিত পর্বতগুলিও (রক্ষা করে) ॥১১॥

শৃগোতু ন উর্জাঃ পতিগিরিঃ স নভস্তরীরাং হিবিরঃ পরিজমা।  
শৃগোতুঃ পুরো ন শুভ্রাঃ পরি ক্রোচো বৃহাৎস্যাঃ ॥১২॥

যেন তিনি আমাদের স্তুতিসকল শ্রবণ করেন— সেই পোষণের অধিপতি; তিনি (অগ্নি) শ্রেংসাহী পরিভ্রমণকারী, মেঘের অপেক্ষায় দ্রুতগামী। যেন সকলে তাঁরা শ্রবণ করেন— সেই জলরাশি দুর্গ সকলের ন্যায় সমুজ্জ্বল হয়ে যাঁরা সমুন্নত পর্বতশ্রেণী হতে প্রবাহিত হয়ে থাকেন (অথবা জলরাশি যা পার্বত্য দুর্গগুলির মতো উজ্জ্বল যা স্রুৎ সমূহকে বেষ্টিত করে থাকে) ॥১২॥

১. ক্রোচঃ—সায়ণভাষ্যে সরলশীল—অর্থাৎ যজ্ঞীয় পাত্রসকল যা প্রবাহিত করার জন্য অবনত।

বিদা চিত্র মহাস্তো যে ব এবা ব্রহ্ম দন্ম বার্থ্য দধানাঃ।  
বয়শ্চন সুভ্র আব যন্তি কুতা মর্তমনুয়তঃ বথশ্নৈঃ ॥১৩॥

কেবলমাত্র (আমাদের) জ্ঞানের মাধ্যমে, হে মহিমাময়গণ! আমরা ঘোষণা করব যা তোমাদের (গমন)পথ, হে অভুতকর্মাগণ; যখন আমরা আকাঙ্ক্ষিত (সম্পদ) প্রাপ্ত হয়েছি। পক্ষীকুলের ন্যায়, সেই (মরুৎগণ) এই স্থানে আগমন করে সম্যক স্থিত অবস্থায় বিরোধী মানবগণকে তাঁদের অস্ত্রদ্বারা (ধ্বংস করার জন্য) উত্তেজনার সঙ্গে শীঘ্র অবতরণ করেন ॥১৩॥

আ দৈব্যানি পার্শ্বানি জন্মাৎপশ্চাচ্ছা সুমথায় বোচম।  
বর্ষন্তাং দ্যাবো গিরশ্চজ্জাগ্রা উদা বর্ষন্তামভিষাতা অর্পাঃ ॥১৪॥

আমি দু'লোকে ও ভূলোকে জাত প্রাণীকুলকে এবং জলরাশিকে সেই উদারদাতার (ইন্দ্রের) অভিমুখে আহ্বান করি। যেন সমুজ্জ্বল উষা সহযোগে দিবসসকল আমার স্তুতিগুলিকে সমৃদ্ধ করে এবং বিজিত জলধারাসমূহের জলভার বর্ধিত হয় ॥১৪॥

পদেপদে মে জরিমা নি থায়ি বরুদ্রী বা শক্রা যা পায়ুভিশ্চ।  
সিস্রু মাতা মহী রসা নঃ স্মৎ সুরিভির্ঝজুহন্ত ঋজুবনিঃ ॥১৫॥

ক্রমানুসারে আমার স্তুতি প্রত্যেকের প্রতি নিবেদিত হয়েছে, বরুদ্রী যেন রক্ষণ শক্তির মাধ্যমে শক্তি লাভ করেন, যেন মহতী জননী রসা আমাদের সঙ্গে অনুকূলভাবে বিদ্যমান থাকেন, বীরগণের সঙ্গে তিনি প্রসারিত হস্তা হয়ে অগ্রে বর্তমান থাকেন ॥১৫॥

টীকা—রসা—পুরাকথায় অভিহিতা নদী যা পৃথিবী ও অন্তরিক্ষ ব্যাপ্ত করে প্রবাহিত। এখানে দেবীরূপে তাকে কল্পনা করা হয়েছে। সায়ণভাষ্য অনুসারে—পৃথিবী।

কথা দাশেম নমসা সুদানূনেবয়া মরুতো অশ্ছোক্তৌ প্রত্ৰবসো মরুতো অশ্ছোক্তৌ।  
মা নোংহির্কপ্ত্যো রিষে ধাদম্মাকং ভূদুপমাতিবনিঃ ॥১৬॥

কেমনভাবে আমরা শ্রদ্ধার সঙ্গে পরিচর্যা করতে পারি সেই বদান্য দাতৃবর্গকে, মরুৎগণকে, আহ্বানের প্রতি ক্ষিপ্ত আগমনকারীগণকে, বহুখ্যাত মরুৎগণকে আবাহনের অভিমুখে (আগতকে)? যেন অহিবুধ্য আমাদের কোন ক্ষতি না করেন। আমাদের জন্য যেন বিজয় সম্ভাবিত হয় ॥১৬॥

টীকা—অহিবুধ্য—অন্তরিক্ষের সর্পদানব।

ইতি চিত্রু প্রজায়ৈ পশুমত্যৈ দৈবাসো বনতে মর্ত্যো ব আ দেবাসো বনতে মর্ত্যো বঃ।  
অত্রা শিবাং তন্বো ধাসিমস্যা জরাং চিত্তে নিখতির্জগ্রসীত ॥১৭॥

এখন এই সকল প্রার্থনার মাধ্যমে, সন্তুতি এবং পশুসম্পদ(প্রাপ্তির) জন্য মানবগণ তোমাদের, হে দেবতাসকল, আনুকূল্য জয় করার (চেষ্টা করে)। দেবগণ, মানবেরা (নিজেদের) আনুকূলে তোমাদের জয় করার (চেষ্টা করে)। অন্যথায়, নিখতি, আমার শরীরের মঙ্গলকর পোষণ গ্রাস করতে পারে, আমার নিজের জরা রূপে ॥১৭॥

১. নিখতি—ধ্বংসের দেবতা

তাং বো দেবাঃ সুমতিমূর্জয়ন্তীমিষমশ্যাম বসবঃ শসা গোঃ।  
সা নঃ সুদানুর্মলয়ন্তী দেবী প্রতি দ্রবন্তী সুবিভায় গম্যাঃ ॥১৮॥

হে শ্রেষ্ঠ (বসু) দেবগণ, যেন আমরা তোমাদের নিকট প্রার্থনার মাধ্যমে, এই অনুগ্রহ প্রাপ্ত হই, গাভীগণ হতে বলকারক বাদ্য প্রাপ্ত হই, সেই শোভনদাত্রী দয়াময়ী দেবী যেন আমাদের কল্যাণের জন্য শীঘ্র আমাদের সমীপে আগমন করেন ॥১৮॥

অভি ন ইলা' যুথস্য মাতা স্নগদীভির্জর্বশী বা গৃণাতু।  
উর্বশী' বা বৃদ্ধিবা গৃণানাত্তার্বানা প্রভৃষ্যারোঃ।  
সিবজু ন উর্জব্যস্য পুষ্টেঃ ॥১৯॥

যেন, (পশু)কুলের জননীস্বরূপিণী ইলা এবং সকল নদী সহিতা উর্বশী আমাদের (অনুকূল) বচন বলেন। অথবা উর্ধ্ব স্বর্গে (হিতা) উর্বশী, স্তত হতে হতে (অনুকূল থাকেন), যিনি জীবিত (মানবগণের) হব্যাদি গ্রহণ করে আচ্ছাদিত থাকেন। উর্জব্যের(সেই নামে রাজা অথবা পোষক) সমৃদ্ধির জন্য তিনি যেন আমাদের সাহচর্য দান করেন ॥১৯॥

১. ইলা—পৃথিবী;
২. উর্বশী—উদ্যমের দেবী রূপে কল্পিত।

(সূক্ত-৪২)

বিশ্বদেবগণ দেবতা। অত্রি ঋষি। ত্রিষ্টুপ, ১৭-একনদা ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৮।

প্র শংতমা বরুণং দীধিতী গীর্মিৎরং ভগমদিতিং নুনমশ্যাঃ।  
পৃষদ্যোনিঃ পঞ্চহোতা শৃণোত্বতুর্ভগস্থা অসুরো ময়োভুঃ ॥১॥

যেন সর্বাধিক মঙ্গলময়ী প্রার্থনা এখন তার অনুপ্রেরিত মনীষাসহ বরুণের নিকট উপস্থিত হয়; যেন মিত্র, ভগ ও অদিতির নিকট উপস্থিত হতে পারে। যেন বিচিত্রবর্ণ উৎস হতে জাত সেই পঞ্চহোতার প্রভু, যার পথ (সদা) অপ্রতিহত সেই আনন্দসম্পন্ন এই (প্রার্থনা) শ্রবণ করেন ॥১॥

১. পঞ্চ হোতার প্রভু—সায়ণভাষ্যে বায়ু।  
পৃষৎ যোনিঃ—সায়ণ—বিচিত্রবর্ণ অন্তরিক হতে জাত। Jamison—বিচিত্রবর্ণ গাভী অথবা ঘৃত হতে উৎপন্ন।

প্রতি মে স্তোমমদিতির্জগৃভ্যাৎ সুনুং ন মাতা হৃদ্যাং সুশেবম্।  
ব্রহ্ম প্রিয়ং দেবহিতং যদন্ত্যাহং মিত্রে বরুণে যদ্যোভুঃ ॥২॥

যেন অদিতি আমার স্তুতিকে পরিগ্রহণ করেন যেমন করে মাতা তাঁর অন্তরের প্রিয় পুত্রকে গ্রহণ করেন। যে প্রিয় ব্রহ্মস্তোত্র দেবগণের মাধ্যমে বিহিত হয়েছে তা স্বয়ং মিত্র ও বরুণের প্রীতিকর, সেই স্তোত্র যেন আমি (নিবেদন করতে পারি) ॥২॥

উদীরয় কবিতমং কবীনামুনন্তেনমতি মঞ্চা যুতেন।  
স নো বসুনি প্রযতা হিতানি চম্রাণি দেবঃ সবিতা সুবতি ॥৩॥

সেই কবিগণের কবিকে উদ্দীপিত কর; ঘৃত মধু দ্বারা তাকে অভিষিক্ত কর। যেন তিনি—  
সেই সবিতৃদেব আমাদের প্রতি সর্বোত্তম এবং সম্যক স্থাপিত, আনন্দকর সম্পদ সকল প্রদান করেন ॥৩॥

সমিদ্ৰ গো মনসা নেষি গোভিঃ সং সূরিভিহরিবঃ সং স্বস্তি।  
সং ব্রহ্মণা দেবহিতং যদন্তি সং দেবানাং সুমত্যা যজিষ্যানাম্ ॥৪॥

আগ্রহীচিভে, হে ইন্দ্র, যেন আমাদের সঙ্গে গাভী সহ, বীরগণ সহ, কল্যাণ সহ সম্মিলিত হয়ে থাক, হে পিঙ্গল অশ্বগুলির অধিপতি। এবং দেবগণের নির্দেশিত যে ব্রহ্মস্তোত্র তার সঙ্গে, যজনীয় দেবগণের আনুকূল্যের সঙ্গে (যেন সম্মিলিত থাক) ॥৪॥

দেবো ভগঃ সবিতা রায়ো অংশ ইন্দ্রো বৃত্রস্য সংজিতো ধনানাম্।  
ঋভুক্ষা বাজ উত বা পুরন্ধিরবন্ত নো অমৃতাসস্তুরাসঃ ॥৫॥

দেব ভগ, সবিতা যিনি সম্পদের অংশ বিভাজন করেন (অংশ=ভূষ্টা), ইন্দ্র যিনি বৃত্রের এবং ধনসম্পদের সর্বোৎকৃষ্ট বিজেতা, ঋভুগণের অধিপতি, বাজ (একজন ঋভু, এবং পুরন্ধি—  
প্রাচুর্যের অধিপতি) শক্তিমান ও অমরগণধর্মী এঁরা সকলে যেন আমাদের রক্ষা করেন ॥৫॥

মরুত্বতো অপ্রতীতস্য জিষ্ণোরজুর্যতঃ প্র ব্রবামা কৃতানি।  
ন তে পূর্বে মঘবন্ নাপরাসো ন বীর্যং নূতনঃ কশ্চনাপ ॥৬॥

আমরা সকলে তার কীর্তিসমূহ প্রকথন করব যিনি মরুৎগণের সহচর, অপ্রতিরোধ্য, জয়শীল এবং জর্যাবিহীন; হে ধনবান (মঘবন), অতীত কালের কেউ, পরবর্তী কালের কেউ অথবা অধুনাতন কেউ কোন ব্যক্তিই তোমার পৌরুষকে প্রাপ্ত হতে পারে না ॥৬॥

উপ স্তুতি প্রথমং রত্নধেয়ং বৃহস্পতিং সনিতারং ধনানাম্।  
যঃ শংসতে স্তবতে শংভবিষ্ঠঃ পুরুষসূরাগমজ্ঞোহবানম্ ॥৭॥

সেই প্রধানকে স্তুতি কর যিনি রত্নসকল প্রদান করেন, বৃহস্পতি সম্পদ সকলের দাতা; যিনি স্তোতার প্রতি, প্রশস্তিকারীর প্রতি সর্বাধিক অনুকূল; তিনি অপরিাপ্ত ধনের সঙ্গে তাঁর আহ্বানকারীর অভিমুখে আগমন করেন ॥৭॥

তবোতিভিঃ সচমানা অরিষ্টা বৃহস্পতে মঘবানঃ সুবীরাঃ।  
যে অশ্বদা উত বা সন্তি গোদা যে বহুদাঃ সুভগাস্তেষু রায়ঃ ॥৮॥

হে বৃহস্পতি, তোমার রক্ষণসমূহের সংযোগে ধনবানগণ অদম্য এবং শোভনবীরগণ দ্বারা সমৃদ্ধ হয়েছেন। যারা অশ্বদান করেন বা গাভীদান করেন, যারা বস্ত্র দান করেন তাঁদের প্রতি কল্যাণকর ধন (দান কর) ॥৮॥

বিসর্মাণং কৃণুহি বিভ্রমেঘাং যে তুষ্ণতে অগ্ণস্তো ন উক্লেখঃ।  
অপব্রতান্ প্রসবে বাব্শানান্ ব্রহ্মবিষঃ সূর্যাদ্ যাবয়ব ॥৯॥

তাদের সম্পদ অপসারিত কর যারা দান না করেই আমাদের স্তোত্রসকল দ্বারা (প্রাপ্তি) উপভোগ করে। যারা ন্যায়বিধিকে অবমাননা করে, নিজ উদ্যোগেই সমৃদ্ধি প্রাপ্ত হতে থাকে এবং দেববিদ্রোহী তাদের সূর্য হতে দূরে রাখ ॥৯॥

য ওহতে রক্ষসো দেববীতাবচক্রেভিস্তং মরুতো নি যাত।  
যো বঃ শমীঃ শশমানস্য নিন্দাং তুষ্ণ্যান্ কামান্ করতে সিধিদানঃ ॥১০॥

যে কেউ দেবগণের আহ্বানের কালে দানবকে স্তুতি করে থাকে, হে মরুৎগণ, চক্রহীন (রথ) দ্বারা তাদের অবনমিত কর। যে তোমার জন্য শ্রমনিরত তার শ্রমকে যে অমর্যাদা করে সে স্বয়ং ঘর্মসিক্ত হলেও তার কামনাসকল ব্যর্থ হবে ॥১০॥

তমু টুহি যঃ বিশ্বঃ সুধম্মা যো বিশ্বস্য ক্ষয়তি ভেষজস্য।  
যন্ধ্বা মহে সৌমনসায় রুদ্রং নমোভির্দেবমসুরং দুবস্য ॥১১॥

তাকে প্রশংসা কর যার ধনুক ও বাণ উভয় শোভন, যে প্রত্যেক ওষধীর প্রভু। প্রভূত অনুগ্রহের জন্য রুদ্রকে যজনা কর, শত্রুর সঙ্গে সেই দেবকে, প্রভুকে পরিচর্যা কর ॥১১॥

দমুনসো অপসো যে সুহস্তা ব্যঃ পত্নীর্নদ্যো বিভ্রতষ্টাঃ।  
সরস্বতী বৃহদিবোত রাকা দশস্যস্তীর্বিবস্যন্ত শুভ্রাঃ ॥১২॥

গৃহস্বামীগণ, সুদক্ষ শিল্পীগণ, যেন বর্ষণকারী (ইন্দ্রের?) পত্নীগণ এবং প্রসারের জন্য নির্মিত নদীসকল, সরস্বতী, বৃহদিবা ও রাকা—যেন এই সকল সমুজ্জ্বলরাপিণীগণ আমাদের প্রতি অনুগ্রহ প্রদানে ইচ্ছুক হয়ে বিস্তারিত হয়ে থাকেন ॥১২॥

প্র সূ মহে সুশরণায় মেধাং গিরং ভরে নব্যসীং জায়মানাম্।  
য আহনা দুহিতুর্বক্ষণাসু রূপা মিনানো অক্ণোদিদং নঃ ॥১৩॥

যিনি সুষ্ঠুশরণ্য সেই মহিমাময়ের উদ্দেশে আমি নূতন রূপে আমার মনে নির্মীয়মান ধী (সম্পন্ন) স্তুতি নিবেদন করি, তাঁর উদ্দেশে যিনি তাঁর কন্যার অভ্যন্তরে সানুগ্রহে বিবিধ রূপ বিন্যাস করতে করতে আমাদের জন্য এই সকল নির্মাণ করেছেন ॥১৩॥

১. দুহিতুঃ—পৃথিবীর

প্র সুষ্টুতিঃ স্তনয়ন্তং রুবন্তমিলম্পতিং জরিতর্নমশ্যাঃ।  
যো অন্ধিমাঁ উদনিমাঁ ইযতি প্র বিদ্যুতা রোদসী উক্ষমাণঃ ॥১৪॥

যেন আমাদের শোভন প্রশস্তি এখন সেই গর্জনরত, নিনাদরত পোষণের (অন্নোদকের) অধিপতির' নিকট উপস্থিত হতে পারে, হে স্তোতা—তাঁর নিকট, যিনি মেঘভারে সমৃদ্ধ, জলভারে সমৃদ্ধ হয়ে তাঁর বিদ্যুতের মাধ্যমে জলসেচন করতে করতে দ্যাবাপৃথিবীকে গতিময় করে তোলেন ॥১৪॥

১. পোষণের অধিপতি—পর্জন্য।

এবং তোমো মারুতঃ শৰ্ণো অচ্ছা রুদ্রস্য সূন্যুবন্যুর্কদশ্যাঃ।  
কামো রায়ে হবতে মা বস্ত্যপ স্ত্বহি পৃষদর্শা অরাসঃ ॥১৫॥

যেন এই স্তোত্র সেই মরুৎ সংঘের, রুদ্রের তাক্ষ্যাদীপু পুত্রদের অভিমুখে উপস্থিত হতে পারে; আমার আকাঙ্ক্ষা আমাকে সম্পদ ও কল্যাণের প্রতি আহ্বান করে; সেই বিচিত্রবর্ণ ক্রান্তিহীন অশ্বারোহীগণকে স্তুতি কর ॥১৫॥

শ্রেয়ঃ স্যেমঃ পৃথিবীমন্তরিক কনকভীষ্মবী রায়ে অশ্যাঃ।  
দেবোদেবঃ সুহবো ভূত্ব বশঃ মা নো ভক্ত পৃথিবী দুর্ভজো ধাতুঃ ॥১৬॥

যেন এই স্তুতি পৃথিবী, অশ্ববিক্রলোক, বৃক্ষসকল, ওষধীসকলের প্রতি সম্পদের প্রার্থনায় উপস্থিত হতে পারে। যেন প্রভুত্ব দেবতা আমার প্রতি সহজে আহ্বানের উপযোগী হয়ে থাকেন; যেন জননী পৃথিবী আমাদের প্রতি কোনরূপ বিরূপতা না পোষণ করেন ॥১৬॥

উরৌ দেবা অনিবায়ে স্যাম ॥১৭॥

হে দেবগণ, যেন আমরা অপরিসীম সুবিস্তৃত (পরিসরে) বাস করতে পারি ॥১৭॥

সমধিনোরবস্য নৃত্যনন মন্ত্রোচ্চর সুপ্রনীতী গানবা।

আ নো রঙ্গিঃ বহতরোত বীর্যম নিরানামতা সৌভগানি ॥১৮॥

যেন আমরা অধিনায়কের নৃত্যনন সহায়তা, বা কল্যাণকর এবং যথাযথ পথ নির্ণায়ক তার সঙ্গে সম্মিলিত হতে পারি, এই স্থানে আমাদের প্রতি সম্পদ বহন করে আনো, এই স্থানে বীরগণকে, এবং এই স্থানের প্রতি সকল সৌভাগ্যের মূলকে (প্রদান কর), হে অমর দেবদয়! ॥১৮॥

যেন গাভীযূথ, অভীষ্ট সাধনে যারা ক্ষিপ্তভাবে রত, অনাহতভাবে আমাদের সমীপে এই স্থানে সুমিষ্ট জলভারের (দুগ্ধের) সঙ্গে আগমন করে। প্রভূত সম্পদের জন্য কবি স্তোতা আনন্দধরপিণী সপ্ত মহতীকে (গাভী? নদী?) আবাহন করতে থাকেন ॥১॥

ঢাকা—সপ্ত নদী—পঞ্চ নদ, সরস্বতী ও কুতা।

আ সৃষ্টী নমসা বর্তয়ম্যৈ দ্যাভা বাজায় পৃথিবী অমৃত্রে।

পিতা মাতা মধবচাঃ সুহস্তা ভরেভরে নো যশসাবিষ্টাম ॥২॥

সৃষ্ট স্তুতি যোগে—প্রগতি যোগে অক্লিষ্ট দ্যুলোক ও ভুলোককে এই স্থান অভিন্নে আমি শক্তিলভের উদ্দেশ্যে আবর্তিত করব। সেই পিতা ও মাতা যারা মধুবচরী এবং কল্যাণ হস্তযুক্ত—যেন প্রতি সংঘর্ষে সেই বহুখ্যাত যুগল আমাদের সহায়তা করেন ॥২॥

অধ্ব্যবশ্চক্বাংসো মধুনি প্র বায়বে ভরত চারু শুক্রম।

হোতব নঃ প্রথমঃ পাহস্য দেব মক্ষো ররিমা তে মদায় ॥৩॥

ওহে অধ্ব্যবগণ! সুমিষ্ট (হব্য অথবা পানীয়) প্রস্তুত করে বায়ুর উদ্দেশ্যে সেই মনোহর উজ্জ্বল (সোম) আনয়ন করা হোতার অনুরূপভাবে, আমাদের এই (পানীয়কে) প্রথম পান করা হে দেবতা, তোমাকে এই মধু আমরা উৎফুল্ল করার জন্য নিবেদন করেছি ॥৩॥

দশ কিপো যুক্ততে বাহু অঙ্গিঃ সোমস্য যা শমিতারা সুহস্তা।

মক্ষো রসঃ সুগভস্তিগিরিষ্ঠাঃ চনিশ্চদদ্ দুদুহে শুক্রমংশুঃ ॥৪॥

দুই বাহু—শোভন হস্তদ্বয়ের সঙ্গে যারা সোমের নিষ্পেষণ (অভিষবন) করে থাকে এবং দশ অঙ্গুলি সকল সবনের প্রস্তরখণ্ডকে (কর্মে) নিযুক্ত করে। সেই লতা, সৃষ্ট প্রসারিত শাখাগুলির সঙ্গে, মধুর রসকে ক্ষরিত করেছে, যে রস পর্বতসমূহকে আশ্রয় করে থাকে, যা সমুজ্জ্বল ও পবিত্র ॥৪॥

শমিতারা—প্রস্তুত-কারক। গভস্তিঃ—সামগ্ৰ—অঙ্গুলিযুক্ত অধ্ব্যবগণ দ্বারা।

প্রসাদি তে জুজুবাণায় সোমঃ ক্রদে দক্ষায় বৃহতে মদায়।

সৌরী রথে সুধুরা যোগে অর্বাগিন্দ্র প্রিয়া কৃণুহি হুয়মানঃ ॥৫॥

উপভোগকারী তোমার জন্য সোম অভিযুত হয়েছে, তোমাকে শক্তি ও নিপুণতা দেবার জন্য, প্রভূত মাদকতার জন্য। হে ইন্দ্র, আহান প্রাপ্ত হতে হতে তোমার সুষ্ঠু রথাগ্রভাগে সংযোজিত দুই প্রিয় পিঙ্গল অশ্বকে এবং রথকে সমীপে আনয়ন কর ॥৫॥

আ নো মহীমরমতিং সজোষা গ্নাং দেবীং নমসা রাতহব্যাম্।  
মধোর্মদায় বৃহতীমৃতজ্ঞামায়ে বহ পথিভির্দেবযানৈঃ ॥৬॥

এই স্থানে আমাদের অভিযুখে, অনুকূলমনস্কা, দেবী মহিমাময়ী অরমতি কে আনয়ন কর, যার প্রতি শ্রদ্ধাভরে হব্যসকল আহুতি দেওয়া হয়; সেই মহতী দেবী, যিনি সত্যের বিধিসকল অবগত আছেন, তাকে উত্তেজক সুমিষ্ট পানীয়ের জন্য দেবতাসকলের গমনপথের মাধ্যমে এই স্থানে আনয়ন কর, হে অগ্নি! ॥৬॥

অজ্জন্তি যং প্রথয়ন্তো ন বিপ্রা বপাবন্তঃ নাগিনা তপন্তঃ।  
লিভুন পুত্র উপসি প্রেষ্ঠা আ ঘর্মো অগ্নিমৃতয়ন্নসাদি ॥৭॥

পিতার ক্রোড়দেশে তার প্রিয় পুত্রের অনুরূপ এই পবিত্র ঘর্ম (পাত্র) অগ্নির উপরে এই স্থানে সন্নিবেশিত হয়েছে; যাকে মেধাবী স্তোতাগণ অনুলেপন করছেন, যেন (বর্হির ন্যায়) বিস্তারিত করছেন এবং অগ্নির দ্বারা উত্তপ্ত করছেন যেন মেদসমৃদ্ধ (পশু আহুতি দানের) অনুরূপ ॥৭॥

অচ্ছা মহী বৃহতী শন্তমা গীর্দূতো ন গন্তুশ্চিনা হুবৈথ্যে।  
ময়োভুবা সরথা যাতমর্বাগন্তঃ নিধিঃ ধুরমার্গির্নাভিম্ ॥৮॥

যেন সেই মহতী, পবিত্রা, অতি কল্যাণী স্তুতি কোন দূতের অনুরূপভাবে অশ্বিনদ্বয়কে আবাহনের জন্য অভিযুখে আগমন করে। হে আনন্দদায়ক অশ্বিনদ্বয়, একই রথে সমীপে আগমন কর। (সোমরসের) সঞ্চয়ের প্রতি গমন কর যেন ভারবাহী চক্রের কেন্দ্রস্থলবর্তী কীলকের অনুরূপ ॥৮॥

প্র তব্যসো নমউজ্জিঃ তুরস্যাংহং পৃষ্ঠ উত বায়োৱদিক্ষি।  
যা রাশসা চোদিতারা মতীনাং যা বাজস্য দ্রবিণোদা উত স্তন ॥৯॥

যাঁরা তাঁদের প্রভূত বদান্যতার কারণে এবং ধীকে অনুপ্রেরিত করে থাকেন এবং নিজ স্বভাবের শক্তিরূপ সম্পদ দান করেন। সেই অত্যন্ত বলশালী পৃথগ এবং জয়শীল বায়ুর উদ্দেশে আমি শ্রদ্ধাঞ্জলিপক বাক্যাবলী প্রকথন করেছি ॥৯॥

আ নামভির্মরুতো বন্ধি বিশ্বানা রূপেভিজ্জাতবেদো হবানঃ।  
যজ্ঞং গিরো জরিতুঃ সুষ্টুতিং চ বিধে গন্ত মরুতো বিশ্ব উত্তী ॥১০॥

হে জাতবেদস্ (অগ্নি)! আমাদের আহুতি প্রাপ্ত হতে হতে এই স্থান অভিযুখে মরুৎগণকে সকলের নাম ও রূপ অনুসারে বহন করে আন। এই যজ্ঞ, স্তোত্র সকল এবং স্তোতার সুষ্ঠু প্রশস্তি সমূহ—হে মরুৎগণ, তোমাদের সকল সহায়তাসহ সকলে এই অভিযুখে আগমন কর ॥১০॥

আ নো দিবো বৃহতঃ পর্বতাদা সরস্বতী যজতা গন্ত যজ্ঞম্।  
হবং দেবী জুজুবাণা ঘৃতাচী শগ্নাং নো বাচমুশতী শৃণোতু ॥১১॥

উর্ধ্ব আকাশ হতে, উচ্চ পর্বত হতে যেন আরাধ্যা সরস্বতী আমাদের প্রতি যজ্ঞস্থলে আগমন করেন। যেন সেই দেবী আমাদের আহান উপভোগ করতে করতে, ঘৃতবিলিপ্তা হয়ে, সাগ্রহে আমাদের ফলপ্রদ বাক্যাবলী অথবা প্রার্থনা শ্রবণ করেন ॥১১॥

আ বেধসং নীলপৃষ্ঠং বৃহন্তং বৃহস্পতিং সদনে সাদয়ধ্বম্।  
সাদ্যোনিং দম আ দীদিবাংসং হিরণ্যবর্ণমরুৎসং সপেম ॥১২॥

এই আসনে তাকে সেই বিধানকর্তা কৃষ্ণবর্ণ পৃষ্ঠদেশ মহিমাময় বৃহস্পতিকে সমাসীন কর। সেই উৎসস্থানে সন্নিবেশিত, রক্তভ, স্বর্ণকান্তি সর্বতঃ প্রদীপ্তকে আমরা যেন পরিচর্যা করতে পারি ॥১২॥

টীকা—সায়ণভাষ্য—নীলপৃষ্ঠ—সিদ্ধ অশ্ব যার।

আ ধর্গসিবৃহদ্বিবো ররাণো বিধেভির্গত্বোমভির্হবানঃ।  
গ্না বসান ওষধীরমৃধ্বস্ত্রিখাতুশৃঙ্গো বৃষভো বয়োষাঃ ॥১৩॥

যেন সেই ধারয়িতা (বলবান) উর্ধ্ব দুলোক হতে সেই বদান্য দাতা, আহান প্রাপ্ত হয়ে এই স্থান অভিযুখে তাঁর সকল আনুকূল্যসহ আগমন করেন—দিব্য পত্নীগণের সহিত যিনি বাস করেন, অগ্নান ওষধী সকলের সঙ্গে (বাস করেন), সেই ত্রিখা শৃঙ্গ সমন্বিত অভীষ্ট ফলদায়ক (অগ্নি) জীবন দান করে থাকেন ॥১৩॥

১. ত্রিখাতু শৃঙ্গ—সায়ণভাষ্য—রক্ত, শ্বেত ও কৃষ্ণ এই তিন বর্ণের শিখাসমন্বিত।

মাতৃস্পদে পরমে' শুক্র জ্যোতির্বিদ্যাযো রাশ্পিরাসো' অখন্।  
সুশেব্যং নমসা রাতহব্যঃ শিশুং মৃজন্ত্যায়বো ন বাসে ॥১৪॥

জীবিত মানবগণের (যজমানের) অনুগত বাকপটু ঋত্বিগ্ গণ জননী (পৃথিবীর) শ্রেষ্ঠ ও  
দীপ্তিময় বিচরণস্থানে উপস্থিত হয়েছেন। শ্রদ্ধার সঙ্গে সমর্পিত তাঁদের হব্যসকল সহ তাঁরা সেই  
অতি মঙ্গলময় শিশুকে (অগ্নিকে) সজ্জিত করেন, যেমন মনুষ্যগণ (শিশুকে) বস্ত্রের জন্য  
(সজ্জিত করেন) ॥১৪॥

১. পরমে পদে— সায়ণভাষ্য— যজ্ঞবেদিতো।
২. রাশ্পিরাসঃ— সায়ণভাষ্য— যজ্ঞীয় পাত্র ধারক।

বৃহদ্ বয়ো বৃহতে ভূতামগ্নে শিরাজুরো মিথুনাসঃ সচন্ত।  
দেবোদেবঃ সুহবো ভূত মহ্যং মা নো মাতা পৃথিবী দুর্মতো ধাৎ ॥১৫॥

হে অগ্নি, মহান তোমার জন্য, এই সকল (ঋত্বিক) যুগল, বুদ্ধির প্রয়োগ করতে করতে  
জরায় উপনীত হয়ে প্রভূত শক্তির প্রার্থনা করেন। যেন প্রত্যেক দেবতা আমার প্রতি সহজে  
আহ্বানের উপযোগী হয়ে থাকেন; যেন জননী পৃথিবী আমাদের প্রতি কোনরূপ বিরূপতা না  
পোষণ করেন ॥১৫॥

উরৌ দেবা অনিবাধে স্যাম ॥১৬॥

হে দেবগণ, যেন আমরা বাধারহিত সুবিস্তৃত (পরিসরে) বাস করতে পারি ॥১৬॥

সমশিনোরবসা নৃতনেন ময়োভুবা সূপ্রীতী গমেম।

আ নো রয়িং বহভমোত বীরানা বিশান্যমৃতা সৌভগানি ॥১৭॥

যেন আমরা অশ্বিনদ্বয়ের নৃতনতম সহায়তা, যা কল্যাণকর এবং যথাযথ পথনির্ণায়ক  
তার সঙ্গে সম্মিলিত হতে পারি, এই স্থানে আমাদের প্রতি সম্পদ বহন করে আনো, এই  
স্থানে বীরগণকে, এবং এই স্থানের প্রতি সকল সৌভাগ্যের মূলকে (প্রদান কর), হে অমর  
দেবদ্বয়! ॥১৭॥

(সূক্ত-৪৪)

বিশ্বদেবগণ দেবতা। কশ্যপের অপত্য অবৎসার ঋষি।  
জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক সংখ্যা-১৫।

তং প্রত্নথা পূর্বথা বিশ্বথেমথা জ্যেষ্ঠতাতিং বর্হিষদং স্বর্বিদম।  
প্রতীচীনং বৃজনং দোহসে' গিরা ২২শুং জয়ন্তমনু যাসু বর্ষসে ॥১॥

সেই পুরাকালের অনুরূপ, পূর্বকালের অনুরূপ রীতিতে, সর্বপ্রকারে, এই সময়ে এই স্থানে  
তাঁকে, সেই প্রধানকে, যিনি কুশাসনে আসীন এবং যিনি আলোককে অবগত আছেন, যিনি  
আমাদের অভিমুখী শক্তিকে স্তুতি যোগে আকর্ষণ করে থাকেন, যে সকল (ঔষধী অথবা জলরাশির)  
মধ্যে সমৃদ্ধি লাভ করেন, ক্ষিপ্ৰভাবে সেই সকলকে অধিকার করেন (তাঁকে স্তুতি কর) ॥১॥

১. বৃজনং দোহসে— অগ্নিধ— যে ঋত্বিক অগ্নিপ্রজ্ঞালন করেন তিনি অরুণি হতে ঘর্ষণ দ্বারা অগ্নি আকর্ষণ  
অথবা নিষ্কাশন করেন।

শ্রিয়ে সুদৃশীকরস্য যাঃ স্বর্বিরোচমানঃ ককুভামচোদতো।  
সুগোপা অসি ন দভায় সুক্রতো পরো মায়াভির্ভাত আস নাম তে ॥২॥

সৌন্দর্যের জন্য সেই সকল শৃঙ্গ (শিখা) শোভন দর্শন, যা অধোলোকের আলোকস্বরূপ;  
এবং তার জন্য দীপ্যমান যিনি কোনপ্রকার উদ্যম (প্রদর্শন) করেন না, (অবিচলিত থাকেন)।  
তুমি সুষ্ঠু রক্ষাকারী, এবং প্রাজ্ঞ, তোমার বিভ্রান্তি ঘটে না, মায়াজালকে অতিক্রম করে তোমার  
নাম সত্যের বিধানে বিদ্যমান ॥২॥

অত্যং' হবিঃ সচতে সচ্চ ধাতু চাহরিষ্টগাতুঃ স হোতা সহোভরিঃ।

প্রসর্গাণো অনু বর্হিবৃষা শিশুমর্ষ্যে যুবাজুরো বিষ্কহা হিতঃ ॥৩॥

সেই অশ্ব হবির জন্য অপেক্ষায় থাকেন তার (সেই হবিঃর) উপকরণ সকলই সত্য।  
অব্যাহতগমন হোতা শক্তি অথবা বিজয় আনয়ন করেন। নিয়ত কুশাসনের উপর বিস্তার্যমান সেই  
বলিষ্ঠ শিশু, জরাহীন যুবক ঔষধী সকলের মধ্যভাগে স্থাপিত হয়ে থাকেন ॥৩॥

১. অত্যম্—অগ্নি। এখানে 'অত্য' শব্দের অর্থ অশ্ব হওয়া উচিত। কিন্তু Griffith ও Ludarg অর্থ করেছেন  
'সত্য'।

প্র ব এতে সুযজ্ঞে<sup>১</sup> যামগ্নিষ্টয়ে নীচীরমুখে যম্য স্বতাব্ধঃ।  
সুযজ্ঞতিঃ সর্বশাসেরতীশ্চতিঃ ক্রিবির্নামানি প্রবণে মুষায়তি ॥৪॥

সুষ্ঠুভাবে সংযোজিত অবস্থায় তাঁরা উভয়ে যজ্ঞের অগ্রগতির জন্য তোমার প্রতি আগমন করেন; এরই জন্য যুগ্মজাত সত্যের প্রবর্ধকদ্বয় নিম্নদেশে আগমন করেন, সহজে নিয়ন্ত্রণযোগ্য ও সকলকে পরিচালনক্ষম প্রগ্রহসকলসহ। ক্রিবি (=অগ্নি অথবা সোম অথবা কবি?) নিম্নমুখী প্রদেশে তাদের নামগুলি হরণ করে রাখেন ॥৪॥

১. এতে সুযজ্ঞে—সম্ভবতঃ ঋত্বিগ্গণ, যাঁরা সোম সর্বনের কার্যে উপকরণ বহন করছেন।
২. ক্রিবি—মুষায়তি—সায়ণভাষ্য অনুসারে সূর্য নিম্ন প্রদেশে জলকে শোষণ করে থাকেন। অথবা অগ্নি আহুত হবাদি শিখা দ্বারা গ্রাস করেন। সায়ণের মতে, সম্পূর্ণ ঋকটি সূর্যের উদ্দেশে কৃত। ludurg এর মতে, ক্রিবি—সমুদ্র বা জলাশয়। সেখানে অর্থ হল, জলরাশি সমুদ্রে পতিত হয়ে নাম পরিত্যাগ করে।

সংজ্ঞর্গরাশক্ততিঃ সূতগ্ভং বয়াকিনং চিত্তগর্ভাসু সুস্বকঃ।

ধারবাক্ষজ্ঞপাথ শোভসে বর্ষং পত্নীরতি জীবো অশ্ববরে ॥৫॥

তুমি, বিদিত গর্ভাদের সঙ্গে সুষ্ঠুভাবে বিচরণশীল অবস্থায় লতাশোভিত যে বৃক্ষগুলি অভিস্রুত রসকে গ্রহণ করে থাকে তাদের গ্রাস করতে থাক, যাঁরা (সোচ্চারে) বাক্যাবলী (স্তুতি) প্রকথন করেন, তাঁদের মধ্যে দীপ্যমান থাক, হে যথার্থ স্তোতা। তুমি পত্নীগণকে সমৃদ্ধ কর; তুমি যজ্ঞসমূহের মধ্যে প্রাণবন্ত (ভাবে বিরাজমান) ॥৫॥

টীকা—ঋকটি অগ্নির উদ্দেশে কৃত। চিত্তগর্ভাসু—জলরাশি? তরুভিঃ—জলন্ত সমিধ; পত্নী—অগ্নিশিখা।

যাদ্গেব দদশে তাদ্গুচ্যতে সং ছায়য়া দধিরে সিধ্রয়াক্স।

মহীমশ্চভ্যমুক্ণামুক জ্ঞয়ো বৃহৎ সুবীরমনপচ্যুতং সহঃ ॥৬॥

যেইরূপে দৃশ্যমান হয়ে থাকেন (তাঁকে) সেই ভাবেই বর্ণনা করা হয়ে থাকে; ফলপ্রসূ ছায়ার (প্রভাবের) সঙ্গে একত্রে জলরাশির মধ্যে স্থাপন করা হয়। পৃথিবী আমাদের সুবিস্তৃত ও বিপুল পরিধি দান করেন, এবং অদম্য প্রভূত শক্তি সহ উত্তম বীরগণকেও (দান করেন) ॥৬॥

বেতাক্ষজনিবান বা অতি স্পৃহঃ সমর্যতা মনসা সূর্যঃ কবিঃ।

ব্রহ্মসং রক্ষন্তঃ পরি বিশ্বতো গয়মশ্মাকং শর্ম বনবৎ স্বাবসুঃ ॥৭॥

অবিবাহিতের ন্যায় তিনি গমন করেন; সেই মনীষী, সূর্য, যখন সপত্নীক তখন যুদ্ধাভিলাষী চিত্তে (সকল) প্রতিদ্বন্দ্বীকে অভিভূত করে থাকেন। যেন স্বয়ং শ্রেষ্ঠ সেই (সূর্য) আমাদের প্রতি সুখের আশ্রয় প্রদান করেন, যে গৃহ আমাদের সর্বদিকে ভয়ঙ্কর উত্তাপ হতে রক্ষা করবে ॥৭॥

টীকা—অগ্রঃ বা—যেন অবিবাহিতের ন্যায় চিন্তাহীন ভাবে বিচরণ করেন।

জ্যায়ান্সমস্য<sup>১</sup> যতুনস্য কেতুন ঋষিশ্বরং চরতি যাসু নাম তে।

যাদৃশ্মিন্ ধায়ি তমপস্যয়া বিদদ্ য উ স্বয়ং বহতে সো অরং করৎ ॥৮॥

আমাদের কৃত এই সকল স্তোত্রের মাধ্যমে ঋষিগণ কর্তৃক প্রণীত তোমার নাম, সেই মহান দেবতার অভিমুখে, এই দ্রুত সঞ্চরমাণের আলোক দ্বারা গমন করে; যে-কোনও (স্থানে) তাকে সন্নিবেশিত করা হয়, তাকে নিজ কর্মের মাধ্যমে তিনি জ্ঞাত হয়ে থাকেন, যিনি স্বয়ং সঞ্চরমান তিনি সফল হবেন ॥৮॥

১. জ্যায়ান্সম্—সূর্য; যতুনস্য কেতুন—অগ্নির শিখাসকল, স্বয়ং বহতে—চঞ্চল অগ্নি।

সমুদ্রমাসামব তস্বে অগ্রিমা ন রিষ্যতি সর্বনং যস্মিন্নায়তা।

অত্রা ন হার্দি ক্রবণস্য রেজতে যত্রা মতির্বিদ্যতে পূতবন্ধনী ॥৯॥

এই সকলের যিনি প্রধানভূতা তিনি সমুদ্রমধ্যে অবতরণ করেছেন; যেখানে (প্রেরিত হয়ে তাকে আহুতি দেওয়া হয়) সেখানে সর্বন ব্যর্থ হয় না। স্তুতিনিরত (ঋত্বিকের) হৃদয় কম্পিত হয় না যখন অনুপ্রেরিত ধী পবিত্রতার সঙ্গে সংযুক্ত রূপে বিদ্যমান থাকে ॥৯॥

টীকা—আসাম্—স্তুতি সকলের, সমুদ্রম্—সোমরসের পাত্র। সায়ণভাষ্য—শ্রেষ্ঠ স্তুতি সূর্যের প্রতি গমন করে।

স হি ক্ষত্রস্য মনসস্য চিত্তিভিরেবাবদস্য যজতস্য সপ্তেঃ।

অবৎসারস্য স্পৃণবাম রথভিঃ শবিশ্ঠং বাজং বিদুষা চিদর্যম্ ॥১০॥

কারণ তিনি, যে ব্যক্তি যজনার যোগ্য এবং যথার্থ বক্তা ও একই লক্ষ্যাভিলাষী, তাঁর মানসিক আধিপত্য ও মনীষার সঙ্গে যুক্ত। সেই নীরবকর্মী কর্তৃক (রচিত) আনন্দকর স্তুতিসকল দ্বারা আমরা বলবত্তম সম্পদ জয় করব, যা কেবলমাত্র জ্ঞানীগণের প্রাপ্য ॥১০॥

টীকা—সায়ণভাষ্য অনুসারে ক্ষত্র, মনস, যজত, সপ্তি, এবাবদ এবং অবৎসার—এগুলি ব্যক্তি নাম।

শ্যোন আসামদিতিঃ কক্ষ্যো মদো বিশ্ববারস্য যজতস্য মায়িনঃ।  
সমন্যম্যমর্ষয়ন্ত্যেতবে বিদুর্বিবাণং পল্লিপানমন্তি তে ॥১১॥

ইগলপক্ষী' (সোম) এই সকল (স্তুতি অথবা জলরাশির) সীমাহীন উৎসস্বরূপ; এই উত্তেজক পানীয় সেই যজ্ঞীয়েদের জন্য, যিনি সকল কাঙ্ক্ষিত বস্তুর অধিপতি এবং কারুকৌশলে অভিজ্ঞ। তাঁরা নৃতন নৃতন (সোমবিন্দু) কামনা করেন, সেই কারণে যথাক্রমে আগমন করেন, (তাঁরা) তোমার বিরতির সময় ও আকটপানের সময় কখন নিকটবর্তী সে বিষয়ে অবগত থাকেন ॥১১॥

১. ইগলপক্ষী—সোমকে ইগলপক্ষী স্বর্গ হতে আনয়ন করেছিল, দ্রঃ ৪/২৭।

সদাপূণো যজতো বি দ্বিষো বধীদ্ বাহুবৃত্তঃ শ্রুতবিত্ তর্ষো বঃ সচা।  
উভা স বরা প্রত্যেতি ভাতি চ যদিঃ গণং ভজতে সুপ্রযাবতিঃ ॥১২॥

সর্বদা দানকারী, যজ্ঞীয় তিনি সকল বিরূপতাকে বিনাশ করেছেন। বাহুবৃত্ত, শ্রুতবিত্ত ও তর্ষ তোমার সঙ্গে মিলিত আছেন। তিনি উভয় লোকে তাঁর আকাঙ্ক্ষাসকল প্রাপ্ত হয়ে দীপ্তিমান থাকেন, যখন উত্তমগতিতে ধাবমান অশ্বসকল দ্বারা এই (দেব) গণের সঙ্গে সংযুক্ত হয়ে থাকেন ॥১২॥

টীকা—এখানে বিভিন্ন ঋষির নাম উল্লেখ করা হয়েছে।

সুভংভরো যজমানস্য সংপতির্বিষাসামুখঃ স যিয়ামুদধঃনঃ।

ভরদ্ শেনু রসবচ্ছিত্রিয়ে পয়ো বনুকুবাণো অধ্যেতি ন স্বপন্ ॥১৩॥

যজ্ঞমানের যজ্ঞনির্বাহক সুতন্তর (নামে ঋষি), সকল সুমতির প্রবর্তক এবং উন্নতিবিধায়ক। তিনি গাভীদ্বয়কে আনয়ন করেছেন, সুমিষ্ট, রসসংযুক্ত দুগ্ধ সর্বত্র ক্ষরিত হয়েছে; যিনি আনুকূল্য অধ্যয়ন করেন তিনি অবগত হয়ে থাকেন, যিনি নিদ্রিত তিনি নন ॥১৩॥

যো জাগার তম্চঃ কাময়ন্তে যো জাগার তমু সামানি যন্তি।

যো জাগার তময়ং সোম আহ তবাহমস্মি সখে ন্যোকাঃ ॥১৪॥

যিনি জাগ্রত থাকেন ঋক্সমূহ তাঁকেই কামনা করে, যিনি জাগ্রত থাকেন সামগীতিসকল তাঁর প্রতি গমন করে; যিনি জাগ্রত থাকেন তাঁকে এই সোম বলেন 'আমি নিয়ত তোমার মৈত্রীতে নিবাস করি' ॥১৪॥

অগ্নির্জাগার তম্চঃ কাময়ন্তে হগ্নির্জাগার তমু সামানি যন্তি।  
অগ্নির্জাগার তময়ং সোম আহ তবাহমস্মি সখে ন্যোকাঃ ॥১৫॥

অগ্নি জাগ্রত থাকেন; তাঁকেই ঋক্সমূহ কামনা করে; অগ্নি জাগ্রত থাকেন তাঁর প্রতি সামগীতি সকল গমন করে। অগ্নি জাগ্রত থাকেন; তাঁকে এই সোম বলেন 'আমি নিয়ত তোমার মৈত্রীতে নিবাস করি' ॥১৫॥

টীকা—পণ্ডিতদের মতে এই সূক্তটি অত্যন্ত দুর্বোধ্য ও ব্যাখ্যা যোগ্য নয়।

অনুবাক-৪

(সূক্ত-৪৫)

বিশ্বদেবগণ দেবতা। অত্রিবংশীয় সদাপূর্ণ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১১।

বিদা দিবো বিষ্মদ্রিমুর্কৈথরায়ত্যা উষসো অর্চিনো' গুঃ।

অপাবৃত ব্রজিনীকুং স্বর্গাদ্ বি দুরো মানুষীর্দেব আবঃ ॥১॥

সমাগতপ্রায়া উষার দীপ্তিময় প্রজ্ঞাপক অথবা স্তোতাসকল জ্ঞানের মাধ্যমে দ্যুলোকের পর্বতগুলিকে উদ্ঘাটন করার জন্য স্তোত্র সহ আগমন করেছেন। তিনি অবরোধ সকলের (দ্বারগুলি) বিমুক্ত করেছেন, সূর্য উর্ধ্ব গমন করেছেন, মানবের দ্বারসকল সেই দেবতা উদঘাটিত করেছেন ॥১॥

১. অর্চিনঃ—অঙ্গিরসগণ; অদ্রিম্—যে মেঘের মধ্যে রশ্মি বা গাভীগুলি অবরুদ্ধ ছিল।

বি সূর্যো অমতিং ন শ্রিয়ং সাদোর্বাদ্ গবাং মাতা জানতী গাং।

ধ্বর্ণসো নদ্যঃ খাদোঅর্নাঃ' শূণেব সুমিতা দৃহত দ্যোঃ ॥২॥

সূর্য তাঁর আলোকচ্ছটিকে রূপের ন্যায় বিস্তার করেছেন। গাভীকুলের মাতা (উষা), (পথকে) অবগত হয়ে গোষ্ঠ হতে এই স্থানের প্রতি আগমন করেন। নদীগুলি আগ্রাসী তরঙ্গ-ভঙ্গ সহ মরুর প্রতি প্রবাহিত হয়ে থাকে; এবং দৃঢ়বদ্ধ স্তম্ভের ন্যায় আকাশ যেন দৃঢ় অবস্থান করে ॥২॥

১. খাদঃ অর্ণা—নদীগুলি কূলকে ঢেউয়ে প্লাবিত করে।

অম্মা উক্ত্য পর্বতস্য গর্ভো মহীনাং জনুবে পূর্ব্যায়।  
বি পর্বতো জিহীত সাথত দৌরাবিবাসস্তো দসয়ন্ত ভূম ॥৩০॥

এই স্ততির ফলস্বরূপ পর্বত সকলের অন্তঃস্থিত (সম্পদ বিমুক্ত হয়), প্রবল (জলরাশির) পূর্বকালীন উৎপত্তির জন্য। পর্বত বিদীর্ণ হয়ে থাকে, দু্যলোক (কর্ম) সম্পাদন করে; ঋত্বিগ্ণ গণ নিম্নত পরিচর্যায় রত হয়ে পরিশ্রম অনুভব করে ॥৩০॥

১. পর্বতস্য গর্ভঃ—মেঘের অভ্যন্তরে স্থিত জলরাশি।
২. সাথত দৌঃ—বৃষ্টি কর্মে সহায়তা করে। ঋত্বিগ্—অঙ্গিরস।  
Jamison—জনুবে পূর্ব্যায়—মহতী (উষা সকলের) উৎপত্তির জন্য।

সূক্তেভির্বা বচোভির্দেবজুষ্টৈরিদ্রা স্বামী অবসে ভবথ্যে।  
উক্তেভির্হি আ কবয়ঃ সুধজ্ঞা আবিবাসস্তো মরুতো যজন্তি ॥৪॥

দেবগণের উপভোগ্য সুকথিত বাক্যাবলীর দ্বারা, ইন্দ্রকে ও অগ্নিকে, তোমাদের উভয়কে এখন আমি অনুগ্রহের উদ্দেশ্যে আবাহন করি। কারণ, স্তোত্র সকলের মাধ্যমে, সুষ্ঠু যজ্ঞ সম্পাদক ঋষি কবিগণ জয়ের অভিলাষে সর্বদা মরুৎগণকে যজনা করেন ॥৪॥

এতো ষদ্য সুখ্যো ভবাম প্র দুচ্ছুনা মিনবামা বরীয়ঃ।  
আরে হেযাংসি সনুতর্দধামাংহ্যাম প্রাঞ্চো যজমানমচ্ছ ॥৫॥

ইদানীং আগমন কর! যেন আমরা শোভন ধীর অধিকারী হতে পারি; আমাদের নিকট হতে বহু দূরে যেন দুর্ভাগ্যকে বিতাড়িত করা যায়। যেন আমরা ঘৃণাকে দূরে রাখতে পারি, যেন যজ্ঞমানের উদ্দেশ্যে সম্মুখে অগ্রসর হতে পারি ॥৫॥

এতা থিয়ঃ কৃণবামা সখায়ো হপ যা মাতা ঋণুত ব্রজং গোঃ।  
যয়া মনুর্বিশিশিপ্রং জিগায় যয়া বপিশ্চকুরাপা পুরীষম্ ॥৬॥

সমাগত হও হে বন্ধুগণ! আমরা সেই স্ততি নির্মাণ করি (অথবা সুমতি বহন করি) যার মাধ্যমে মাতা গাভীযুথের গোষ্ঠকে অব্যবহৃত করে দিয়েছিলেন, যার মাধ্যমে মনু বিশিশিপ্রকে বিজয় করেছিলেন, যার মাধ্যমে সেই প্রাম্যমাণ বণিক (জলের অথবা সম্পদের?) উপচিত উৎসকে প্রাপ্ত হয়েছিলেন ॥৬॥

১. মাতা—উষা;
২. বিশিশিপ্র—হনু/চিবুকহীন অথবা শির; আগ—হীন; সম্ভবতঃ পরাজিত অনার্যদের বোঝানো হয়েছে এবং মনু—ইন্দ্র বা বিজয়ী আর্য; সাগ্ন মতে বিশিশিপ্র—বৃদ্ধ।

অনুনোদত্র হস্তয়তো অগ্নিরার্চন্ যেন দশ মাসো নবথাঃ।  
ঋতং যতী সরমা গা অবিন্দদ্ বিশ্বানি সত্যাগ্নিরাশ্চকার ॥৭॥

(সবনের) প্রস্তরখণ্ড, হস্তত্যাগিত অবস্থায়, এই স্থানে সোচ্চারে নিনাদ করে থাকে, যার সাহায্যে নবধ্বগণ দশ মাস ব্যাপী অর্চনা করে থাকেন। সরমা যথার্থ (পথে) গমন পূর্বক গাভীগুলিকে প্রাপ্ত হয়েছিলেন; অগ্নিসগণ তাদের সকল (পরিশ্রমকে) সার্থক করেছিলেন ॥৭॥

টীকা—নবধ্ব—দ্রঃ ৪/২৯/১২

দশধ্ব—ঐ

সরমা—ইন্দ্রের অর্থাৎ দেবলোকের কুকুরী। তার দুই সন্তান সারমেয়। মৃত্যু দেবতা যমের দুই কুকুর। পশি নামে দস্যুরা দেবতাদের গাভীগুলিকে অপহরণ করেছিল। সরমা এই শর্তে সেই হারানো গাভীগুলিকে খুঁজে দিতে রাজী হয়েছিলেন যে তাঁর শিশুসন্তানেরা গো-দুগ্ধের অধিকার পাবে। পদচিহ্নের অনুসরণ করে গুহা হতে গাভীগুলি সরমা উদ্ধার করেন। কাহিনীটি এই ভাবে ব্যাখ্যা করা হয় যে সরমা হলেন প্রত্যাষ কাল। রাত্রিকর্তৃক অপহৃত আলোকরশ্মি সকলকে তিনি অনুসন্ধান করে উদ্ধার করেন।

বিশ্বে অস্যা ব্যুমি মাহিনাযাঃ সং যদ্ গোভিরগ্নিরসো নবস্ত।  
উৎস আসাং পরমে সথস্থ ঋতস্য পথা সরমা বিদদ্ গাঃ ॥৮॥

যখন এই মহিমাময়ী দেবীর (উষার) উদ্ভাসনকালে সকল অগ্নিসগণ গাভীগণের সঙ্গে সঙ্গে সোচ্চারে নিনাদ করেছিলেন—তাদের (গাভীগণের বা আলোকের) উৎসস্থলে, আকাশের উর্ধ্বতম সম্মেলনস্থানে—সরমা সত্যের পথকে অনুসরণ করেই গাভীসকলকে প্রাপ্ত হয়েছিলেন ॥৮॥

১. উৎসস্থল—গাভীগুলি অথবা রশ্মিসকল?

আ সূর্যো যাতু সপ্তাশ্বঃ ক্ষেত্রং যদস্যোর্বীয়া দীর্ঘযাথে।  
রঘুঃ শ্যেনঃ পতয়দক্কো অচ্ছা যুবা কবির্দীদয়দ্ গোষু গচ্ছন্ ॥৯॥

যেন সূর্য তাঁর সপ্ত অশ্বযোগে সেই সুবিস্তৃত স্থান অভিমুখে আগমন করেন যা তাঁর দীর্ঘ যাত্রাপথের জন্য (বিদ্যমান)। যেন সেই ক্ষিপ্র শ্যেনপক্ষী সোমলতার প্রতি ধাবিত হয়; সেই তরুণ কবি গাভীগণের মধ্যে গমনরত অবস্থায় প্রদীপ্ত হয়েছিলেন ॥৯॥

১. যুবা কবিঃ—প্রদীপ্ত ও চির নবীন, সূর্য। গো অথবা রশ্মি সকলের মধ্যে বিরাজমান।

আ সূর্যো অরুণশ্চক্রমর্গে হযুক্ত যজুরিতো বীতপৃষ্ঠাঃ।  
উগ্ৰা ন নাবমনয়ন্ত ধীরা আশ্বতীরাশো অর্বাগতিষ্ঠন্ ॥১০॥

সূর্য সেই জ্যোতির্ময় জলরাশির উপরে আরোহণ করেছেন, যখন তিনি শোভন-পৃষ্ঠদেশযুক্ত পিজলবর্ণ অশ্বসকলকে সংযোজিত করেছেন। জ্ঞানীগণ তাঁকে জলমধ্যবর্তী নৌকার ন্যায় পরিচালনা করেছেন; জলরাশি অবহিত ভাবে, নিকটে অবস্থান করেছেন ॥১০॥

টীকা—শ্চক্রমর্গে—জ্যোতির্ময় অন্তরিক্ষদেশ।

মিহ্ন বো অজু দধিবে স্বর্বাং যযাতরন্ দশ মাসো নবথাঃ।  
অরা বিরা স্যাম দেবগোপা অরা বিরা তুতুর্ঘামাত্যংহঃ ॥১১॥

তোমাদের স্তুতি জলরাশির মধ্য দিয়ে আলোককে জয় করে। যার মাধ্যমে নবম্বগণ দশমাস অতিবাহিত করে থাকেন, এই স্তুতির সাহায্যে যেন আমরা দেবগণের দ্বারা সুরক্ষিত হতে পারি। এই স্তুতির সাহায্যে যেন আমরা সকল বাধা অতিক্রম করতে পারি ॥১১॥

১. অজু দধিবে—স্তুতিকে জলের প্রতি নিবেদন করি।

(সূক্ত-৪৬)

প্রথম ৩ ঋকের বিশ্বদেবগণ, শেষ ২ ঋকের দেবপত্নীগণ দেবতা। অত্রিবংশীয় প্রতিক্ষত্র ঋষি।  
জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক সংখ্যা-৮।

হয়ো ন বিহাঁ অযুজি স্বয়ং যুরি তাং বহামি প্রতরণীমসুবম্।  
নাস্যা বশ্মি বিমুচং নাবৃতং পুনর্বিশ্বান্ পথঃ পুর এত ঋজু নেষতি ॥১॥

আমি সম্যক জ্ঞাত হয়ে অশ্বের ন্যায় নিজেকে রথাগ্রভাগে সংযোজন করেছি। যা আমাদের প্রকৃষ্টভাবে উত্তরণ করায়, সহায়তা করে তাকেই আমি বহন করি। আমি কোনওরূপ মুক্তির কামনা করি না, পুনরায় প্রত্যাগমনেরও নয়। যে জ্ঞানবান অগ্রে গমন করছেন তিনিই সরল পথে পরিচালনা করবেন ॥১॥

টীকা—রথধুরা—প্রতীকী ভাবে যজ্ঞের কথা বলা হয়েছে; বিদ্বান পথঃ—সায়ণভাষ্য—মার্গাভিজ্ঞঃ অন্তর্ধামী দেবঃ।

অগ্ন ইন্দ্র বরুণ মিত্র দেবাঃ শর্ষঃ প্রযন্ত মারুতোত বিষ্ণো।  
উভা নাসত্যা রুদ্রো অশ গ্নাঃ পৃষা ভগঃ সরস্বতী জুষন্ত ॥২॥

হে অগ্নি, ইন্দ্র, বরুণ ও মিত্র, হে দেবগণ, মরুৎসংঘ ও বিষ্ণু—প্রদান কর। যেন নাসত্যদ্বয়, রুদ্র, (দেব)পত্নীগণ, পৃষণ, সরস্বতী ও ভগ (আমাদের স্তুতি) উপভোগ করেন ॥২॥

ইন্দ্রাগ্নী মিত্রাবরুণাদিতিং স্বঃ পৃথিবীং দ্যাম্ মরুতঃ পর্বতাং অপঃ।  
হবে বিষ্ণুং পৃষণং ব্রহ্মণস্পতিং ভগং নু শংসং সবিতারমৃতয়ে ॥৩॥

ইন্দ্র এবং অগ্নি, মিত্র ও বরুণ, অদिति, সূর্য, পৃথিবী, আকাশ, মরুৎগণ, পর্বতসমূহ এবং জলরাশি, আমি আহ্বান করি বিষ্ণুকে, পৃষণ এবং ব্রহ্মণস্পতিকে ও সৌভাগ্য, প্রশস্তি এবং সবিতাকে, সহায়তা লাভের উদ্দেশ্যে ॥৩॥

উত নো বিষ্ণুরত বাতো অশ্বিনো দ্রবিণোদা উত সোমো ময়ঙ্করৎ।  
উত ঋভব উত রায়ে নো অশ্বিনোত ত্বষ্টোত বিভন্ নু মংসতে ॥৪॥

এবং যেন বিষ্ণু ও বায়ু যাঁরা অভ্রাস্ত ( অথবা অহিংসক) এবং সম্পদদাতা সোম আমাদের আনন্দ প্রদান করেন, এবং যেন ঋভুগণ ও অশ্বিনদ্বয়, এবং ত্বষ্টা ও বিভন্ আমাদের সম্পদলাভ অনুমোদন করেন ॥৪॥

উত ত্যমো মারুতং শর্ষ আ গমদ্বিবিষ্ণয়ং যজতং বহিঁরাসদে।  
বৃহস্পতিঃ শর্ম পৃষোত নো যমদ্রুথ্যং বরুণো মিত্রো অর্ষমা ॥৫॥

অতএব যেন দুলোকবাসী পূজনীয় মরুৎসংঘ কুশের উপরে আসন গ্রহণ করার উদ্দেশ্যে আমাদের অভিমুখে আগমন করেন। যেন বৃহস্পতি ও পৃষণ আমাদের রক্ষার জন্য আশ্রয় প্রদান করেন, বরুণ মিত্র ও অর্ষমন্ সুরক্ষা প্রদান করেন ॥৫॥

উত ত্যে নঃ পর্বতাসঃ সুশস্তয়ঃ সুদীতমো নদ্যজ্ঞামণে ভুবন্।  
ভগো বিভক্তা শবসাবসা গমদুরুব্যচা অদितिঃ শ্রোতু মে হবন্ ॥৬॥

এবং যেন সেইসকল সুষ্ঠুভাবে স্তুত পর্বতসকল এবং অতুজ্জল নদীগুলি আমাদের রক্ষণের জন্য (বিদ্যমান) থাকেন। যেন সৌভাগ্য, যিনি সম্পদ বিভাগ করেন, ক্ষমতা ও অনুগ্রহ সহ উপস্থিত হয়ে থাকেন। দূর বিস্তৃতা অদिति যেন আমার আহ্বান শ্রবণ করেন ॥৬॥

দেবানাং পত্নীশতীরবন্ত নঃ প্রাবন্ত নস্তজয়ে বাজসাতয়ে।  
যাঃ পার্থিবাসো বা অপামশি ব্রতে তা নো দেবীঃ সুহবাঃ শর্ম যচ্ছত ॥৭॥

দেবপত্নীগণ যেন সাগ্রহে আমাদের রক্ষা করেন; যেন আমাদের সন্তানলাভের জন্য, সংঘর্ষে সম্পদ বিজয়ের জন্য সাহায্য করেন। যাঁরা মর্ত্যবাসী, যাঁরা জলরাশির নিয়মনে বাস করেন সেই সকল দেবী সূষ্ঠ ভাবে আবাহন প্রাপ্ত হয়ে যেন আমাদের সুরক্ষা প্রদান করেন ॥৭॥

উত গ্না ব্যস্ত দেবপত্নীরিদ্ভাণ্যায়্যাম্বিনী রাট।  
আরোদসী বরুণানী শৃণোতু ব্যস্ত দেবীর্ষ ঋতুজনীনাম্ ॥৮॥

এবং সেই সকল নারীগণ, দেবপত্নীগণ আমাদের প্রদত্ত আছতি উপভোগ করেন—  
ইন্দ্রপত্নী, অগ্নির পত্নী এবং অশ্বিনদ্বয়ের রাজ্ঞী। যেন রোদসী ও বরুণপত্নী আমাদের (স্তব) শ্রবণ করেন। এবং যেন দেবীগণ 'জননীগণের নির্ধারিত কালকে উপভোগ করেন ॥৮॥

১. জননী—দেবপত্নী।

(সূক্ত-৪৭)

বিষদেবগণ দেবতা। অত্রির অগত্য প্রতিরথ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৭।

প্রযুক্তী দিব এতি ক্রবাণা মহী মাতা দুহিতুর্দোষয়ন্তী।

আবিবাসন্তী যুবতিমনীষা পিতৃভ্য আ সদনে জোহবানা ॥১॥

(কর্মে) অনুপ্রেরিত হয়ে এবং স্তুতি প্রাপ্ত হতে হতে সেই স্বর্গের কন্যার মহতী জননী আগমন করেন সকলকে জাগরিত করতে করতে। তিনি, সেই সর্বত্র বিচরণশীলা ধীতরুণী অবিরত তাঁর আবাসে আত্মন করতে করতে পিতৃগণের প্রতি (আগমন করেন) ॥১॥

টীকা—দিবঃ দুহিতুঃ—উষার; আ সদনে—যজ্ঞস্থানে।

মহী মাতা—prof Ludwig এর মতে, বাক।

অজিয়াসত্তদপ ইয়মানা আতস্থিবাংসো অমৃতস্য নাভিম্¹।

অনন্ডাস উরবো বিশ্বতঃ সীং পরি দ্যাভাপৃথিবী যন্তি পছাঃ² ॥২॥

দ্রুতগতি এবং স্ব স্ব কর্মের অভিমুখে ভ্রমণ, অমৃতময় জীবনের কেন্দ্রবিন্দুতে উপস্থিত হতে হতে সেই সীমাহীন, পরিব্যাপ্ত সকলে সর্বদিক হতে স্বর্গ ও মর্ত্যকে পরিব্যাপ্ত করে থাকেন, সেই পথসকল ॥২॥

১. অমৃতস্য নাভিম্—সূর্য

২. পছাঃ—দীর্ঘ আলোকরশ্মিসকল।

উক্ষা সমুদ্রো অরুণঃ সুপর্ণঃ পূর্বস্য যোনিং পিতুরা বিবেশ।

মধ্যে দিবো নিহিতঃ পৃথিবীয়া বি চক্রমে রজসম্পাত্যন্তো ॥৩॥

(তিনি) বৃষভ, সমুদ্র, শোভনপক্ষবিশিষ্ট রক্তবর্ণ (শ্যেন); তিনি পূর্বকালীন পিতৃপুরুষের আবাসস্থলে প্রবিষ্ট হয়েছেন। দ্যুলোকের মধ্যস্থলে বিচিত্রিত বর্ণের এক প্রস্তর সন্নিবেশিত রয়েছে। তিনি পরিক্রমণ করেছেন; তিনি অন্তরিক্ষের উভয় সীমাকে রক্ষা করেন ॥৩॥

টীকা—সূর্যের কথা বলা হয়েছে; পূর্বস্য পিতুঃ—স্বর্গের।

চত্বার¹ ঙ্গং বিব্রতি ক্ষেময়ন্তো দশ গর্ভং চরসে শাপয়ন্তে।

ত্রিধাতবঃ পরমা অস্য গাবো দিবশচরন্তি পরি সদ্যো অন্তান্ ॥৪॥

তাঁকে বিশ্রাম দেবার উদ্দেশে চারজন ধারণ করেন; দশজন সেই শিশুকে সঞ্চরণ করার জন্য উজ্জীবিত করেন; তাঁর শ্রেষ্ঠ গাভীসকল ত্রিবিধ, তাঁরা তৎক্ষণেই স্বর্গের সীমান্তসকল পরিবেষ্টন করে বিচরণ করেন ॥৪॥

১. চত্বারঃ—সায়ণভাষ্য—চারজন ঋত্বিক; Ludwig—বরুণ, মিত্র, অর্যমণ ও ভগ। দশঃ—দশদিক—সূর্য দশ দিক হতে জল শোষণ করেন। গাভী—রশ্মি; ত্রিধাতবঃ—তাপ (অভাবে) শৈত্য ও বৃষ্টি—এই তিন অবস্থা সম্পন্ন।

ইদং বপুর্নিবচনং¹ জনাসশচরন্তি যমদ্যন্তুতুরাপঃ।

দ্রে যদিং বিভূতো মাতুরন্যে ইহেহ জাতে যম্যা সৰ্ব্ব ॥৫॥

বিস্ময়কর এই প্রহেলিকা, ওহে জনগণ। যে যখন নদীগুলি সঞ্চলন করে। জল (কিষ্ট) স্থির হয়ে থাকে। তাঁর জননী ব্যতীত সেই উভয়ে, তাঁকে ধারণ করেন—তাঁরা ঘনিষ্ঠভাবে সংযুক্ত অথবা এই বংশজাত এবং যুগ্ম, এই স্থানেই সমুভূত ॥৫॥

১. বপুর্নিবচনম্—নদীগুলি প্রবাহিত হয় কিন্তু সমুদ্রের জলরাশি একই স্থানে অবস্থান করে। মাতুরন্যে—সূর্যের মাতা অদিতি কিন্তু তাঁকে ধারণ করেন দ্যাভাপৃথিবী—Ludwig.

বি তথ্যে যিহো অশ্বা অপাসি বজ্রা পুত্রায় মাতরো' বয়ন্তি।  
উপগ্রন্থে বৃষণো মোদমানা দিবস্পথা বক্ষো যন্ত্যচ্ছ ॥৬॥

তারই জন্য তাঁরা (ঋত্বিগ্ যজমানগণ) তাঁদের প্রশস্তিসকল ও (যজ্ঞীয়) কর্মকে বিশেষ  
বিস্তারিত করেন। জননীগণ তাঁদের (সেই) সন্তানের জন্য বস্ত্রবয়ন করেন। বৃষের সঙ্গমে  
হর্ষোৎফুল্ল হয়ে তাঁর সঙ্গিনীসকল তাঁরই উদ্দেশে স্বর্গের পথে গমন করেন ॥৬॥

১. মাতরঃ—উষাসকল অথবা দিবসকল যাঁরা সূর্যকে রশ্মি দ্বারা আচ্ছাদিত করেন। সঙ্গিনী—সূর্যরশ্মি।

তদন্ত মিত্রাবরুণা তদমে শং ঘোরম্ভ্যমদমন্ত শন্তম্।  
অশীমহি গাধমূত প্রতিষ্ঠাং নমো দিবে বৃহতে সাদনায় ॥৭॥

হে মিত্রাবরুণ এই প্রশস্তি আমাদের হোক। হে অগ্নি এই (স্তুতি) যেন আমাদের প্রতি  
সৌভাগ্য ও স্বাস্থ্যপ্রদ হয়। যেন আমরা নিশ্চিত অবস্থান ও নিরাপদ আশ্রয়সুতল প্রাপ্ত হতে  
পারি; সেই মহৎ আশ্রয়ের প্রতি, দু্যলোকের প্রতি প্রণাম জানাই ॥৭॥

১. গাধমূ উত প্রতিষ্ঠাং—নিশ্চিত নিরাপত্তা ও স্থায়িত্ব—Wilson

(সূক্ত-৪৮)

বিষদেবগণ দেবতা। অগ্নির অপত্য প্রতিভানু ঋষি। জগতী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

কদু প্রিয়ায় ধাম্মে মনামহে হৃক্ভ্রায় স্বয়শসে মহে বয়ম্।  
আমেন্যস্য রজসো যদত্র আ অপো বৃণানা বিতনোতি মায়িনী ॥১॥

আমরা কোন (স্তুতি) রচনা করব সেই আকাঙ্ক্ষিত তেজের জন্য, যিনি স্বকীয় শক্তিতে  
শক্তিমান এবং স্বয়ং যশোদীপ্ত; ঐন্দ্রজালিক মায়ার ন্যায় যা জলরাশির সন্ধানে অপরিমেয়  
অন্তরিক্ষলোকের মেঘরাশিতেও বিস্তৃত হয়ে থাকে ॥১॥

তা অল্পত বহুনং বীরবরুণং সমান্য বৃত্তয়া বিশ্বমা রজঃ।  
অপো অপাচীরপরা অপেজতে প্র পূর্বাভিস্তিরতে দেবযুর্জনঃ ॥২॥

তাঁরা (উষাগণ) তাঁদের বীরগণের শক্তিবর্ধক বিদ্যাকে সমগ্র অন্তরিক্ষলোকের প্রতি একই  
রীতিতে প্রসারিত করেছেন। অপর (উষাগণ) তাঁদের পথকে বিপরীতমুখী করে পশ্চাতে  
অপসরণ করেন; দেবানুরাগী ব্যক্তি সম্মুখবর্তিনী (ভবিষ্য) (উষা) গণের সহায়তায় তাঁর  
জীবনকে দীর্ঘায়িত করেন ॥২॥

আ গ্রাবতিরহন্যেভিরজুভিবরিষ্ঠং বজ্রমা জিঘর্তি মায়িনী।  
শতং বা যস্য প্রচরন্ ত্বেষ দমে সংবর্তয়ন্তো বি চ বর্তয়ন্নহা ॥৩॥

সবনের প্রস্তরখণ্ডগুলির সাহায্যে দিবাভাগের উজ্জ্বল কিরণের সাহায্যে ( অথবা দিবা ও  
রাত্রির সাহায্যে) তিনি কপটাচারীর উদ্দেশে তাঁর সর্বোত্তম বজ্রকে নিক্ষেপ করেন। যখন তাঁর  
নিজ গৃহে শতসংখ্যক (উষা? রশ্মি) বিচরণ করেন; দিবসগুলিকে দূরে আবর্তিত করে তারা  
পুনরায় প্রত্যাবর্তিত করে থাকেন ॥৩॥

টীকা—এখানে ইন্দ্র ও বৃত্রের কথা বলা হয়েছে।

তামস্য রীতিং পরশোরিব প্রত্যানীকমখ্যং ভুজে অস্য বর্পসঃ।  
সচা যদি পিতুমন্তমিব ক্ষয়ং রত্নং দধাতি ভরহৃতয়ে বিশে ॥৪॥

আমি তাঁর এই প্রকৃতিকে, এবং তাঁর এই ক্ষিপ্ততা যা কুঠারের (সঞ্চালনের সঙ্গে) তুলনীয়  
তাকে উপভোগ করেছি, তাঁর আকৃতিকে প্রত্যক্ষ করেছি; যে ব্যক্তি তাকে দ্বন্দ্বে আহ্বান করে  
তিনি তখন তাকে আহাৰ্যপূর্ণ বাসস্থানের অনুরূপে সম্পদ দান করেন ॥৪॥

টীকা—এখানে অগ্নির কথা বলা হয়েছে।

স জিহুয়া' চতুরনীক ঋজুতে চারু বসানো বরুণো যতন্নরিম।  
ন তস্য বিদ্ব পুরুষত্বতা বয়ং যতো ভগঃ সবিতা দাতি বার্যম্ ॥৫॥

সেই চতুর্মুখ এবং শোভনীয় বস্ত্রসজ্জিত বরুণ, যিনি ঋজুভাবে তাঁর জিহ্বাকে প্রসারিত  
করেন, তিনি অনুরাগীকে (কর্মে) প্রেরণা দিতে থাকেন, আমাদের মানবসুলভ স্বভাবের বশে  
আমরা তাঁকে যথাযথ জানি না, যাঁর নিকট হতে ভগ ও সবিতৃদেব বরণীয় দান করেন ॥৫॥

১. জিহুয়া—যজমান তাঁর (বরুণের) স্তুতি করেন।

সায়ণভাষ্য অনুসারে 'বরুণ' এখানে অগ্নির বিশেষণ।

বিশ্বদেবগণ দেবতা। অগ্নির অপত্য প্রতিপ্রভ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হুন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

দেবাং বো অদ্য সবিতারমেবে ভগং চ রত্নং বিভজন্তমায়োঃ।  
আ বাং নরা পুরুভূজা ববৃত্যাং দিবোদিবে চিদধিনা সখীয়ন্ ॥১॥

আজ তোমাদের জন্য আমি সবিতৃদেবের নিকট শীঘ্র গমন করি, এবং মনুষ্যগণের সম্পদ বিভাজনকারী সেই ভগ (সোভাগ্যের) প্রতি (গমন করি)। হে নরশ্রেষ্ঠদ্বয়, আমি তোমাদের অভিসুখেও আবর্তিত হই, হে অধ্বিনদ্বয়, বহু সম্পদে সমৃদ্ধ তোমাদের মৈত্রী কামনা করে প্রতি দিন (আগমন করি) ॥১॥

প্রতি প্রয়াগমসুরস্য বিদ্বান্‌সূক্তৈর্দেবং সবিতারং দুবস্য।  
উপ কুবীত নমসা বিজানন্ত্যেষ্ঠং চ রত্নং বিভজন্তমায়োঃ ॥২॥

সেই অধিপতির আগমন বিষয়ে সম্যক জ্ঞাত হয়ে, দেব সবিতাকে স্তোত্রসকল দ্বারা পরিচর্যা করা যিনি বিশেষরূপে অবগত আছেন তিনি সশ্রদ্ধভাবে সেই অগ্রগণ্যের উদ্দেশে যেন স্তুতি করেন যিনি মনুষ্যগণের সম্পদ বিভাজন করেন ॥২॥

অদত্রয়া দয়তে বার্ষাণি পৃষা ভগো অদিতির্বস্তু উম্রঃ।  
ইন্দ্রো বিশ্ববরুণো মিত্রো অগ্নিরহনি ভদ্রা জনয়ন্তু দম্বাঃ ॥৩॥

পৃষণ, ভগ, অদিতি সকলেই সমুজ্জ্বল উষার প্রকাশকালে দানহীন ব্যক্তির প্রতিও প্রার্থনার যোগ্য সম্পদ প্রেরণ করেন। ইন্দ্র, বিশ্ব, বরুণ, মিত্র, অগ্নি এই সকল অভূত কর্মী (দেবগণ) মঙ্গলময় দিবস সৃষ্ট করেন ॥৩॥

টীকা—সায়ণ বিষ্ণু অর্থ দিয়ে বলেছেন পৃষণ—পোষক, ভগ—ভজনীয়, অদিতি—অখণ্ডনীয় এগুলি অগ্নির বিশেষণ।

তম্রো অনর্বা সবিতা বরুণং তং সিদ্ধব ইময়স্তো অনু থন্।  
উপ যদ্‌ বোচে অধ্বরস্য হোতা রায়ঃ স্যাম পতমো বাজরত্নাঃ ॥৪॥

অনন্তর অপ্রতিহত সবিতা আমাদের প্রতি আশ্রয় (প্রদান করেন), এবং পোষণদায়িনী নদী সকল (তার) অনুসরণ করে, যখন যজ্ঞের হোতারূপে আমি আহ্বান করি, যেন আমরা তখন সম্পদের অধীশ্বর হতে পারি এবং মূল্যবান ধন প্রাপ্ত হই ॥৪॥

প্র যে বসুভ্য ঈবদা নমো দুর্বে মিত্রে বরুণে সূক্তবাচঃ।  
অবৈদ্বভব কৃণুতা বরীয়ো দিবস্পৃথিব্যোরবসা মদেম ॥৫॥

তারা যারা উত্তম (দেব) গণের প্রতি এইরূপ প্রভূত আনুগত্য প্রদর্শন করেছেন, যারা মিত্র ও বরুণের উদ্দেশে শোভন স্তুতি করেছেন, বিপদ হতে দূরে তাঁদের প্রতি বিস্তৃত স্থান প্রদান কর, দ্যৌ ও পৃথিবীর সহায়তায় যেন আমরা আনন্দিত হতে পারি ॥৫॥

বিশ্বদেবগণ দেবতা। অগ্নির অপত্য ঋষি। অনুষ্টুপ্, পংক্তি হুন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

বিশ্বো দেবস্য 'নেতুর্মর্তো বুরীত সখ্যাম।  
বিশ্বো রায় ইমুধ্যতি দ্যুম্নং বুরীত পুষ্যসে ॥১॥

প্রত্যেক মানব যেন অধিনায়ক দেবতার মৈত্রীকে বরণ করেন, প্রত্যেকে সম্পদের অভিলাষ করেন এবং সমৃদ্ধির জন্য যশ কামনা করেন ॥১॥

১. নেতুঃ—সায়ণভাষ্যে সবিতার।

তে তে দেব নেতর্থে চেমাঁ অনুশসে।  
তে রায়ো তে হ্যাপৃচে সচেমহি সচথ্যেঃ' ॥২॥

হে নায়ক, হে দেবতা, সেই সেই (জন) তোমারই (অনুগত) এবং এই (অপর) যারা প্রশস্তি করার জন্য উদ্যত। এইভাবে যেন আমরা ধনলাভ করতে পারি এবং অন্যান্য আকাঙ্ক্ষিত বস্তুর সঙ্গে সংযুক্ত হতে পারি ॥২॥

১. আপৃচে.....সচথ্যেঃ—যেন আমরা তোমার প্রতি পরিচর্যার সঙ্গে যুক্ত হতে পারি—griffith.

অতো ন আ নুনতিধীনতঃ পত্নীদর্শস্যত।  
আরে বিশ্বঃ পথোতাং দ্বিষো যুযোতু যুযুবিঃ ॥৩॥

অতএব শ্রেষ্ঠ নর (অপর দেবতা) গণের প্রতি এবং তাঁদের পত্নীগণের প্রতি আমাদের অতিথিগণের ন্যায় আনুকূল্য প্রদর্শন করা যেন সেই উৎসাদনকারী পথে অবস্থিত সকল বাধাকে এবং বিরোধকে বিদূরিত করেন ॥৩॥

যত্র বহিরভিহিতো দুদ্রবদ্ দ্রোণ্যঃ পশুঃ।  
নৃমণা বীরপশ্চ্যাৎ বর্গা ধীরেব সনিতা ॥৪॥

যেখানে অগ্নি সৃষ্ট স্থাপিত হয়েছেন এবং যুগে নিয়োগযোগ্য পশু দ্রুত ধাবন করেছে, সেখানে স্বর্গে বীরগণকে সঙ্গে নিয়ে সেই মানবগণের সুহৃদ জ্ঞানবানের ন্যায় জলরাশিকে অধিকার করে থাকেন ॥৪॥

টীকা—ঋক্টি দুর্বোধ্য। দ্রোণ্যঃ পশুঃ—আক্ষরিক অনুবাদ পাত্রমধ্যে বাসকারী পশু অর্থাৎ সোমরস। Griffith মনে করেন মন্ত্রের অর্থ এই, যে মানব অগ্নি প্রদলিত করেন, সোমরসের আহুতি প্রস্তুত করেন তিনি বীর পুত্র ও ধনসম্পদ লাভ করেন।

এষ তে দেব নেতা রথস্পতিঃ শং রয়িঃ।

শং রায়ে শং হস্তয় ইবঃ স্তুতো মনামহে দেবস্তুতো মনামহে ॥৫॥

হে অধিনায়ক দেব! তোমার এই সকল সম্পদ, যা রথের আধিপত্য করে, যেন আমাদের অভিযুগে মঙ্গলকর হয়। তুমি আমাদের সম্পদের জন্য, কল্যাণের জন্য, সৌভাগ্য দান করা আমরা যেন শক্তির জন্য স্তুতি রচনা করতে পারি, দেবগণের উদ্দেশে স্তুতি নির্মাণ করতে পারি ॥৫॥

(সূক্ত-৫১)

বিশ্বদেবগণ দেবতা। সন্তি ঋষি। গায়ত্রী, উষ্ণিক্, জগতী, অনুষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১৫।

অগ্নে সূতস্য পীতয়ে বিবৈরমেভিরা গহি। দেবেভিঃ ব্রব্যদাতয়ে ॥১॥

হে অগ্নি, সকল সহায়কের সঙ্গে অভিযুত (সোম)রস পানের জন্য এই স্থানে আগমন কর। দেবগণের সঙ্গে আমাদের প্রদত্ত হবির উদ্দেশে ॥১॥

ঋতধীতয়া আ গত সত্যধর্মাপো অশ্বরম। অগ্নেঃ শিবত জিহুয়া ॥২॥

হে দেবগণ, (তোমাদের) যাদের মনীষা সত্যস্বরূপ, যাদের বিধান যথার্থ (সেইরূপ তোমরা) এই যজ্ঞের অভিযুগে আগমন কর, অগ্নির জিহ্বাযোগে (সোম) পান কর ॥২॥

বিপ্রৈর্ভির্বিপ্র সন্ত্য প্রাতর্থাভিরা গহি। দেবেভিঃ সোমপীতয়ে ॥৩॥

হে মেধাবিন, কবিগণসহ প্রাতঃকালে বিচরণকারী দেবগণসহ সোমপানের জন্য আগমন কর, হে করুণাময় ॥৩॥

অয়ং সোমশচমু সূতো হমদ্রে পরি ষিচ্যতে। প্রিয় ইন্দ্রায় বায়বে ॥৪॥

এই যে সোম, অধিষবণ ফলকে নিষ্পেষিত হয়ে প্রিয় ইন্দ্র ও বায়ুর উদ্দেশে পাত্রে পরিপূরিত করা হয়েছে ॥৪॥

বায়বা যাহি বীতয়ে জুযাণো হব্যদাতয়ে। পিবা সূতস্যাক্সসো অভি প্রয়ঃ ॥৫॥

হে বায়ু, উপভোগরত হয়ে হব্য দানকে লক্ষ করে আগমন কর। অভিযুত সোমের (রস) পান কর, অগ্নের প্রতি (আগমন কর) অথবা তৃপ্তিলাভ পর্যন্ত (পান কর) ॥৫॥

ইন্দ্রশ্চ বায়বেষাং সূতানাং পীতিমহঁথঃ। তাঙ্কুবেথামরেপসাবভি প্রয়ঃ ॥৬॥

হে ইন্দ্র, হে বায়ু, এই অভিযুত সোমরস পান করা তোমাদের অধিকার। হে অনিন্দ্যযুগল, সেই রস পরিতোষ পর্যন্ত উপভোগ কর। (অথবা অগ্নের প্রতি আগমন কর) ॥৬॥

সূতা ইন্দ্রায় বায়বে সোমাসো দধ্যাশিরঃ।

নিম্নং ন যন্তি সিন্ধবোহভি প্রয়ঃ ॥৭॥

এই অভিযুত সোমরসসকল ইন্দ্র ও বায়ুর জন্য দধিসংমিশ্রিত করা হয়েছে। নিম্নস্থানাতিমুখে নদীগুলির অনুরূপ তারা পরিতৃপ্তির অভিযুগে ধাবিত হয় ॥৭॥

সজুর্বিষেভির্দেভিঃবিভ্যামুষসা সজুঃ।

আ যাহ্যগ্নে অত্রিবৎ সূতে রণ ॥৮॥

সকল দেবতার সঙ্গে সম্মিলিতভাবে, অশ্বিনদ্বয় ও উষার সঙ্গে একত্রে এই স্থানে আগমন কর, হে অগ্নি, যেমন অত্রির সঙ্গে (অনুভব কর) সেইভাবে অভিষুত সোমের দ্বারা আনন্দ অনুভব কর ॥৮॥

১. অত্রিবৎ—অত্রির প্রদত্ত হবিতে যেমনভাবে....।

সজ্জ্বিত্রাবরুণাভ্যাং সজুঃ সোমেন বিকুনা।

আ যাহ্যগ্নে অত্রিবৎ সুতে রশ ॥৯॥

মিত্র ও বরুণের সঙ্গে মিলিতভাবে সোমের সঙ্গে, বিষ্ণুর সঙ্গে মিলিতভাবে এই স্থানে আগমন কর, হে অগ্নি, অত্রির সঙ্গে যেমনভাবে (অনুভব কর), সেইভাবে অভিষুত সোমে আনন্দ অনুভব কর ॥৯॥

সজ্জ্বাদিত্যৈর্বসুতিঃ সজ্জ্বিশ্রেণ বায়ুনা।

আ যাহ্যগ্নে অত্রিবৎ সুতে রশ ॥১০॥

আদিত্যগণ ও বসুগণের সঙ্গে একত্রে, ইন্দ্রের সঙ্গে বায়ুর সঙ্গে একত্রে এই স্থানে আগমন কর, হে অগ্নি, যেমনভাবে অত্রির সঙ্গে (অনুভব কর), সেইভাবে অভিষুত সোমে আনন্দ অনুভব কর ॥১০॥

হস্তু নো মিশীতামশ্বিনা ভগ্নঃ হস্তু দেবাদিতিরনর্বণঃ।

হস্তু পৃষা অসুরো দধাতু নঃ হস্তু দ্যাবাপৃথিবী সুচেতুনা ॥১১॥

যেন অশ্বিনদ্বয় আমাদের কল্যাণ প্রদান করেন, ভগ্ন (সৌভাগ্য) ও দেবী অদिति যেন কল্যাণ করেন; যেন সেই অপ্রতিহত দেবতা (কল্যাণ করেন)। প্রভু পৃষণ আমাদের জন্য যেন কল্যাণকে ধারণ করেন, যেন দ্যাবাপৃথিবী আনুকূল্যের সঙ্গে আমাদের মঙ্গল করেন ॥১১॥

টীকা— Geriffith বলেছেন, শ্লোক ১১-১৫ পর্যন্ত হস্তু শব্দের ভাবার্থ হবে স্বাস্থ্য ও সম্পদ।

হস্তুয়ে বায়ুমশ ব্রবামহৈ সোমঃ হস্তু ভুবনস্য যম্পতিঃ।

বৃহস্পতিঃ সর্বগণঃ হস্তুয়ে হস্তুয় আদিত্যাসো ভবন্ত নঃ ॥১২॥

কল্যাণের জন্য আমরা বায়ুকে স্তুতি করব, সমগ্র জগতের যিনি অধীশ্বর সেই সোমকেও মঙ্গলের জন্য স্তুতি করি, মঙ্গলের জন্য সর্বগণসহ বৃহস্পতির প্রতি (প্রার্থনা করি)। আদিত্যগণ যেন আমাদের কল্যাণের জন্য বিদ্যমান থাকেন ॥১২॥

বিশ্বে দেবা নো অদ্যা হস্তুয়ে বৈশ্বানরো বসুরগ্নিঃ হস্তুয়ে।  
দেবা অবস্তুভবঃ হস্তুয়ে হস্তুি নো রুদ্রঃ পাত্নঃহসঃ ॥১৩॥

সকল দেবতা যেন আজ আমাদের কল্যাণের জন্য বিদ্যমান থাকেন; বৈশ্বানর (সকল মানবের দেবতা) বদান্য অগ্নি যেন কল্যাণের জন্য (বিদ্যমান থাকেন); যেন দেবগণ, ঋতুগণ কল্যাণের জন্য সহায়তা করেন, যেন রুদ্র মঙ্গল বিধান করেন ও বিপদ হতে রক্ষা করেন ॥১৩॥

হস্তুি মিত্রাবরুণা হস্তুি পথ্যে রেবতি।

হস্তুি ন ইন্দ্রশ্যগ্নিশ্চ হস্তুি নো অদিতে কৃষি ॥১৪॥

কল্যাণকর হে মিত্র ও বরুণ; কল্যাণকর হে সমৃদ্ধ পথ (দেবতা), আমাদের কল্যাণকর হে ইন্দ্র এবং অগ্নি, হে অদिति আমাদের জন্য কল্যাণ বিধান কর ॥১৪॥

হস্তুি পশ্চামনু চরেম সূর্য্যচন্দ্রমসাবিবা।

পুনর্দদতায়তা জানতা সং গমেমহি ॥১৫॥

আমরা যেন সূর্য ও চন্দ্রের অনুরূপ সমৃদ্ধির সঙ্গে আমাদের পথ অনুসরণ করতে পারি, আমরা যেন তাঁর সঙ্গে একত্রিত হতে পারি, যিনি পুনরায় দান করেন (যিনি অভিপ্রেত), যিনি বিনাশ করেন না, যিনি সম্যক জ্ঞানবান ॥১৫॥

(সূক্ত-৫২)

মরুৎগণ দেবতা। অত্রির অপত্য শ্যাবাশ্ব ঋষি। অনুষ্টপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১৭।

প্র শ্যাবাশ্ব ধৃষ্ণুয়া হর্চা মরুন্তির্ষক্ভিঃ।

যে অদ্রোঘমনুষ্যঃ অত্রো মদন্তি যজিয়াঃ ॥১॥

হে শ্যাবাশ্ব, সোচ্চারে স্তুতি কর, স্তুতিপ্রাপ্ত তথা স্তুতিযোগ্য মরুৎগণের সঙ্গে, যাঁরা যজনীয় এবং নিজ-স্বভাব অনুসারে নির্বিরোধ খ্যাতির কারণে আনন্দিত হয়ে থাকেন ॥১॥

তে হি স্থিরস্য শবসঃ সখায়ঃ সন্তি ধৃষ্ণুয়া।

তে যামমা ধৃষদিনস্বননা পাস্তি শশ্বতঃ ॥২॥

সেই মরুংগণ বিক্রমের কারণে অবিচলিত শক্তির সহচর হয়ে থাকেন। সেই দুর্দম স্বভাববিশিষ্ট (মরুং) গণ নিজ বিচরণপথে সকল মানবকে নিজ স্বভাবেই রক্ষা করেন ॥২॥

তে শ্রদ্ধাসো নোকশো হতি কন্দন্তি শবরীঃ।

মরুতামবা মহো দিবি কমা চ মরুহে ॥৩॥

তারা দ্রুতগতিবিশিষ্ট বৃষগণের ন্যায় রাত্রিগুলিকে অতিক্রম করে ধাবিত হয়ে থাকেন এবং এইভাবে দুলোকে ও তুলোকে আমরা মরুংগণের শক্তিকে অভিনন্দিত করি ॥৩॥

মরুংসু বো দধীমহি স্তোমঃ যজ্ঞঃ চ বৃক্ষুয়া।

বিষে যে মানুবা যুগা পাস্তি মর্ত্যঃ রিষঃ ॥৪॥

মরুংগণের অভিসুখে আমরা তোমাদের স্তুতি ও যজ্ঞকে সবলে ধারণ করি, যাঁরা সকলে যুগে যুগে মরণশীল মানবগণকে বিপদ হতে রক্ষা করেন ॥৪॥

অর্হন্তো যে সুদানবো নরো অসামিশবসঃ।

প্র যজ্ঞঃ যজ্ঞিয়েভ্যো দিবো অর্চা মরুত্যাঃ ॥৫॥

সেই প্রশস্তিযোগ্য, সুষ্ঠু দাতা, পূর্ণবল সেই নেতৃবৃন্দ, স্বর্গীয় মরুংগণের উদ্দেশে, সেই যজনীয়গণের উদ্দেশে আমি যজ্ঞকে প্রশস্তি করব ॥৫॥

আ রুইয়েরা বুধা নর খায়া ঋষ্টীরস্কতা।

অধোনা অহ বিদ্যুতো মরুতো জজ্ঞাতীরিব ভানুরত স্তনা দিবঃ ॥৬॥

সেই মহান নায়কগণ তাঁদের তরবারিসকল এবং উজ্জ্বল সুবর্ণখচিত প্রদীপ্ত অস্ত্রসকল ক্ষেপণ করেছেন। তাঁদের অনুগমন করেছে বিদ্যুতের আলোক—মরুংগণের অনুসরণকারিণী কলহাসিনী (কন্যা) গণের ন্যায়। স্বর্গের আলোকছটা স্বয়ং আগমন করেছেন ॥৬॥

যে বাবৃষন্ত পার্ধিবা য উরাবন্তরিক আ।

বৃজনে বা নদীনাং সথস্বে বা মহো দিবঃ ॥৭॥

পৃথিবীসংবদ্ধ যাঁরা যাঁরা সমৃদ্ধিলাভ করেছেন, যাঁরা করেছেন বিস্তৃত অন্তরিক্ষলোকে, অথবা নদীসকলের নিকটবর্তী স্থানে, কিংবা মহান স্বর্গের আবাসস্থলে ॥৭॥

শর্ষো মারুতমচ্ছংস সত্যশবসম্ভসম্।

উত স্ম তে শুভে নরঃ প্র স্পন্দ্রা যুজত স্তনা ॥৮॥

মরুংগণের সেই যথার্থ বলবান এবং অতিপরাক্রান্ত সংযের উদ্দেশে প্রশস্তি গান কর। সেই নেতাগণ ক্ষিপ্রতার সঙ্গে স্বয়ং (বাহনকে) জয়লাভের উদ্দেশে সংযোজিত করেছেন ॥৮॥

উত স্ম তে পুরুষ্যামূর্ণা বসত শুদ্যবঃ।

উত পব্যা রথানামদ্রিং ভিন্দন্ত্যোজসা ॥৯॥

এবং তাঁরা নিজেদের পশম-পরিচ্ছদে (কেশ) আচ্ছাদিত করেছেন পুরুষী নদীর মধ্যে শুভ্রদীপ্তিময় (জলের সারস) পাখীর অনুরূপভাবে। তাঁদের রথসমূহের চক্রনিমির সাহায্যে তাঁরা সবলে প্রস্তর খণ্ড ভগ্ন করেন ॥৯॥

১. পুরুষী—পাঞ্জাবের অন্যতম নদী রাবি অথবা ইরাবতী।

আপথয়ো বিপথয়ো হস্তস্পথা অনুপথাঃ।

এতেভির্মহ্যং নামভির্যজ্ঞং বিষ্টার ওহতে ॥১০॥

আমাদের অভিমুখী পথবর্তী হয়ে বা বিপরীত পথে বিচরণ করে, পথের মধ্যে বা পথকে অনুসরণ করে এইভাবে নানা নামে সেই বিস্তারশীল গণ আমার উদ্দেশে যজ্ঞকে সম্যক আনয়ন করেন ॥১০॥

অথা নরো ন্যাহতে হথা নিযুত ওহতে।

অথা পারাবতা ইতি চিত্রা রূপাণি দর্শ্যা ॥১১॥

সেই বীরগণ সম্যকভাবে এই যজ্ঞের প্রতি উপস্থিত থাকেন, তাঁদের সংঘ সম্যক এই স্থানে উপস্থিত থাকেন, তাঁদের বিবিধ আকৃতিসকল দর্শনযোগ্য, তাঁরা দূর হতে আগত (পারাবত) ॥১১॥

১. পারাবতঃ—সম্ভবত পুরুষীর তীরে বসবাসকারী জনগোষ্ঠী।

হন্দঃস্তভঃ কুডন্যব উৎসমা কীরিগো নৃহঃ।

তে মে কে চিন্ন তায়ব উমা আসন্ দৃশি দ্বিষে ॥১২॥

ছন্দের দ্বারা স্তুতিকারী, জলের সজ্জানী, সেই স্তোত্রবৃন্দ (জলের) উৎসের অভিমুখে নৃত্য সহ গাবিত হয়েছিলেন। তাঁরা আমার নিকট কিরূপে (প্রতিভাত ছিলেন?) তরুর নয়, পরন্তু সহায়করূপে তাঁরা আমার দৃষ্টিতে উজ্জ্বলভাবে ধরা দিয়েছিলেন ॥১২॥

১. কুম্ভাবঃ—সায়ণভাষ্য জলসজ্জানী; উৎস—মেঘ সাগরের ভাষ্যে কূপ যা মরুৎগণ অলৌকিকভাবে তুষারত গোতমার প্রতি আনয়ন করেছিলেন।

য ঋষা ঋষিবিদ্যুতঃ কবয়ঃ সন্তি বেষসঃ।

তমুশে মারুতঃ গণং নমস্যা রময়া স্মিরা ॥১৩॥

সেই মহত্তমগণ বিদ্যুৎ যাঁদের তরবারি, তাঁরা ঋষি, কবি এবং ন্যায়ের বিধায়ক। হে ঋষি, সেই মরুৎসংঘের উদ্দেশে শ্রদ্ধা প্রকাশ কর এবং তোমার স্তোত্রযোগে তাঁদের প্রীত কর ॥১৩॥

টীকা—ঋষে—শ্যাবস্বের উদ্দেশে।

অচ্ছ ঋষে মারুতঃ গণং দানা মিত্রং ন যোষণা।

দিবো বা ধৃক্বে ওজসা স্তুতা ধীভিরিষ্যত ॥১৪॥

হে ঋষি কবি, মরুৎগণের উদ্দেশে (হব্যাদি) দান (বহন কর), যেমনভাবে কন্যাকে দান করা হয় মিত্রের (পতির?) প্রতি। অথবা স্বর্গ হতে ও তোমরা, হে দুর্ধর্ষসকল, স্তুতির মাধ্যমে প্রীত হয়ে সবলে আগমন কর ॥১৪॥

নৃ মন্থান এষাং দেবাং অচ্ছা ন বক্ষণা।

দানা সচেত সূরিভির্ভামক্রেতৈভিরঞ্জিতিঃ ॥১৫॥

এই সকল চিন্তা করতে করতে তিনি যেন শীঘ্র দেবগণকে সঙ্গে নিয়ে এই স্থান অভিমুখে আগমন করেন। তিনি দ্রুত পরিক্রমণের জন্য সুখ্যাত বীরগণের সঙ্গে ফলব্যঞ্জক দানের প্রতি আগমন করেন ॥১৫॥

প্র যে মে বন্ধেবে গাং বোচন্ত সূরয়ঃ পৃশ্নিঃ বোচন্ত মাতরম।

অথ পিতরমিষিণং রুদ্রং বোচন্ত শিক্সঃ ॥১৬॥

যে বীরগণ (তাঁদের) বন্ধুজনের বিষয়ে প্রশ্ন করার ফলে গাভির কথা বলেছিলেন, পৃশ্নিকে তাঁদের জননী বলেছিলেন এবং তারপরে বাণধারী রুদ্রকে তাঁরা, সেই বলবান (মরুৎ)গণ তাঁদের পিত্তা যোষণা করেছিলেন ॥১৬॥

সপ্ত মে সপ্ত শাকিন একমেকা শতা দদুঃ।

যমুনায়ামধি শ্রুতমুদ্ রাধো গব্যং মৃজে নি রাধো অশ্ব্যং মৃজে ॥১৭॥

সপ্তসংখ্যক সপ্তজন, সর্ব (বিষয়) পারঙ্গমগণ আমাকে প্রত্যেক জন শতসংখ্যক দান করেছিলেন। আমি যমুনাতে প্রসিদ্ধ গাভিবিষয়ক সম্পদ ও অশ্ব-সম্পদ প্রাপ্ত হয়েছিলাম ॥১৭॥

টীকা—মরুৎদের সাতটি গণে প্রত্যেকটিতে সাতজন আছেন। তাই মরুৎগণের সংখ্যা ঊনপঞ্চাশ—সায়ণভাষ্য যমুনা—যমুনা নদী।

(সূক্ত-৫৩)

মরুৎগণ দেবতা। অত্রির অপত্য শ্যাবাশ্ব ঋষি। ককুপ, বৃহতী, অনুষ্টুপ, পুরউষিক্, সত্যেবৃহতী, গায়ত্রী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১৬।

কো বেদ জানমেবাং কো বা পুরা সুম্বেশাস মরুতাম্। যদ্ যুযুজে কিলাস্যঃ ॥১॥

তাঁদের জন্মবৃত্তান্ত কে অবগত আছেন? অথবা অতীত কালে কে মরুৎগণের অনুগ্রহভাজন ছিলেন? কখন তাঁরা তাঁদের বিচিত্রবর্ণা (মৃগী) সংযোজন করেছিলেন? ॥১॥

ঐতান্ রথেষু তন্তুষঃ কঃ শুশ্রাব কথা যযুঃ।

কস্মৈ সফ্রঃ সুদাসে অম্বাপয় ইলাভির্বৃষ্টয়ঃ সহ ॥২॥

রথে আরুঢ় তাঁদের কে শ্রবণ করেছেন—কোন পথে তাঁরা গমন করেছিলেন? কোন উদার দাতার প্রতি, সখার (অনুরূপভাবে) তাঁরা বৃষ্টিধারার ন্যায় প্রবাহিত হয়েছিলেন যজ্ঞীয় হবিঃ সহ? ॥২॥

তে ম আর্হুর্ষ আযযুরূপ দ্যুভির্বিভর্মদে।

নরো মর্যা অরেপস ইমান্ পশ্যামিতি ষ্টুহি ॥৩॥

তাঁরা আমাকে বলেন—যাঁরা এই স্থানের অভিমুখে প্রদীপ্ত ও পক্ষযুক্ত (অশ্বগণ) সহ আগমন করেছেন (সোমপানজাত) হৃষের জন্য, সেই নরগণ অনিদিষ্ট যুবাঁসকল যখন তাঁদের দর্শন করবে তাঁদের স্তুতি করবে ॥৩॥

যে অজিগু যে বাশীষু স্বভানবঃ শকু কল্পেযু খাদিযু। আয়া রথেষু ধমসু ॥৪॥

যাঁরা অলঙ্কার ও অস্ত্র (কুঠার) যোগে তাঁদের মাল্য, বক্ষোভূষণ ও কবচ যোগে স্বয়ং দীপ্তিমান এবং ধনুসহ রথগুলিতে শ্রীর সঙ্গে (অধিষ্ঠিত) ॥৪॥

যুধাকং শ্রা রথানু মুদে দধে মরুতো জীরদানবঃ। বৃষ্টী দ্যাবো যতীরিব ॥৫॥

তোমাদের রথসকলের উদ্দেশে আমি আনন্দের সঙ্গে অপেক্ষা করি, হে ক্ষিপ্ত্র দানকারী মরুৎগণ! যেন বৃষ্টির সঙ্গে সমাগত দীপ্তির অনুরূপ (রথগুলি দৃশ্যমান হয়) ॥৫॥

আ যং নরঃ সুদানবো দদাশুযে দিবঃ কোশমচ্যবুঃ।

বি পর্জন্যং সৃজন্তি রোদসী অনু ধমনা যন্তি বৃষ্টয়ঃ ॥৬॥

সেই বদন্য দাতাগণ বীরগণ যখন হবির্দাতা (যজমানের) অভিযুখে স্বর্গের ভাণ্ডারকে প্রকম্পিত করেছেন, তখন তাঁরা (ঝড়ের) মেঘকে দ্যাবাপৃথিবীর প্রতি বিমুক্ত করে থাকেন এবং উত্তর স্থানগুলিতে বর্ষণ প্রেরণ করেন ॥৬॥

ততৃদানাঃ সিন্ধবঃ ক্ষোদসা রজঃ প্র সক্রব্ধে নবো যথা।

স্যামা অশ্বা ইবা ধ্বনো বিমোচনে বি যদ্ বর্তন্ত এন্যঃ ॥৭॥

নদীগুলি অন্তরিক্ষলোকের মধ্য দিয়ে জলধারায় প্লাবিত করে প্রবাহিত হতে থাকে যেন বৃথবদ্ধ গাড়ি, যেমন বন্ধনমুক্ত হয়ে দ্রুতগামী অশ্বগুলি পথ হতে ছুটে যায়, সেইভাবে সর্বদিকে উজ্জ্বল (নির্মল) জলধারাসকল ধাবিত হয় ॥৭॥

আ যাত মরুতো দিব অন্তরিক্ষাদমাদুত। মাষ স্থাত পরাবতঃ ॥৮॥

হে মরুৎগণ, স্বর্গ হতে, অন্তরিক্ষ হতে এবং নিকটবর্তী স্থান হতে এই স্থানের অভিযুখে আগমন কর, দূরবর্তী স্থানে অবস্থান কোর না ॥৮॥

শ্রা বো রসানিতভা কুভা ক্রুমুর্মা বঃ সিন্ধুর্নি বীরমৎ।

শ্রা বঃ পরি ঠাৎ সরযুঃ পুরীষিণ্যশ্বে ইৎ সুমমন্ত বঃ ॥৯॥

রসা (নদী), অনিতভা, কুভা, ক্রুমু, যেন সিন্ধু তোমাকে বিরত না করে; উদ্বেলিত সরযু তোমাকে যেন আবেষ্টিত করে না রাখে, কেবলমাত্র আমাদের প্রতি যেন তোমার আনুকূল্য বর্তমান থাকে ॥৯॥

টীকা—রসা ইত্যাদি সিন্ধুর হল বিভিন্ন উপনদী।

তং বঃ শর্ষং রথানাং হ্বেষং গণং মারুতং নব্যসীনাম্। অনু প্র যন্তি বৃষ্টয়ঃ ॥১০॥

তোমাদের সেই রথের সমষ্টি, তেজস্বী তারুণ্যদীপ্ত মরুৎগণের সংঘ, বর্ষণধারা তাঁদের অনুগমন করে ॥১০॥

শর্ষংশর্ষং ব এষাং ত্রাতংত্রাতং গণংগণং সুশস্তিভিঃ। অনু ক্রামেম ধীতিভিঃ ॥১১॥

এই সকল সমষ্টির প্রত্যেককে, প্রত্যেক সংঘ, প্রত্যেক দলকে যেন শোভন স্ততিসহযোগে এবং সুমতির সঙ্গে আমরা অনুগমন করি ॥১১॥

কস্মা অদ্য সুজাতায় রাতহব্যায় প্র যযুঃ। এনা যামেন মরুতঃ ॥১২॥

কোন হব্যদাতা সঙ্গশজের উদ্দেশে মরুৎগণ আজ এই পথ দিয়ে যাত্রা করেছেন? ॥১২॥

যেন তোকায় তনয়ায় ধান্যং বীজং বহধ্বে অক্ষিতম্।

অশ্মভ্যাং তদ্ ধন্তন যদ্ ব ঙ্গমহে রাধো বিশ্বায়ু সৌভগম্ ॥১৩॥

যার দ্বারা তোমরা সেই অক্ষয় ধান্যবীজ (শস্য) আমাদের সন্তান ও বংশধরগণের প্রতি বহন করে থাক, আমাদের জন্য সেই সম্পদ নিবেশিত কর, যা আমরা তোমাদের নিকট প্রার্থনা করি এবং সৌভাগ্য যা সমস্ত জীবনকে ব্যাপ্ত করে ॥১৩॥

অতীযাম নিদস্তিরঃ স্বস্তিভির্হিহাবদ্যমরাতীঃ।

বৃষ্টী শং যোরাপ উন্নি ভেবজং স্যাম মরুতঃ সহ ॥১৪॥

আমরা যেন অপবাদকারীদের তোমাদের আশীঃযোগে অতিক্রম করি, অপমান ও হিংসাকে পশ্চাতে রেখে। যখন বর্ষণ হয় তখন জলধারা কল্যাণ আনে প্রতীষকালে ভেষজের (ন্যায়)। হে মরুৎগণ, আমরা যেন (তোমাদের) সঙ্গে বর্তমান থাকতে পারি ॥১৪॥

সুদেবঃ সমহাসতি সুবীরো নরো মরুতঃ স মর্ত্যঃ। যঃ ত্রায়শ্চৈব স্যাম তে ॥১৫॥

হে বীরগণ, হে মরুৎগণ, সেই মানব দেবগণের অনুগ্রহভাজন এবং মহৎ পুত্রগণের অধিকারী হয়ে থাকেন, যাকে তোমরা রক্ষা কর। যেন আমরা সেইরূপ (মানব) হতে পারি ॥১৫॥

স্তুহি ভোজনংস্তুবতো অস্য যামনি রণন্ গোবো ন যবসে।

যতঃ পূর্বা ইব সর্ষারিনু হুয় গিরা গৃধীহি কামিনঃ ॥১৬॥

স্তুতিকারীর প্রতি যারা অনুকূল তাঁদের স্তুতি কর। এই হবির্দাতার যজ্ঞে তাঁরা শস্যক্ষেত্রে (বিচরণরত) গাভিযুথের ন্যায় আনন্দ করেন। অতএব পুরাকালীন বহুগণের ন্যায় তাঁদের গমনের কালে আহ্বান কর, তাঁদের (প্রতি) স্তোত্রযোগে স্তুতি কর যারা (স্তোত্র) আকাশজ্ঞা করেন ॥১৬॥

(সূক্ত-৫৪)

মরুৎগণ দেবতা। শ্যাবাশ ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১৫।

প্র শর্ষায় মারুতায় স্বভানব ইমাং বাচমনজা পর্বতচ্যুতো।

ঘর্মস্তভে দিব আ পৃষ্ঠযজ্ঞনে দুম্নপ্রবসে মহি নৃম্ণমর্চত ॥১॥

স্বকীয় দীপ্তিতে প্রদীপ্ত মরুৎসংঘের উদ্দেশে আমি এই স্তোত্র প্রেরণ করি, যারা পর্বতসকলকে বিচ্যুত করে থাকেন। তাঁদের প্রবল পৌরুষের স্তুতি কর যারা ঘর্মযাগের স্তুতির কারণে অতুজ্জ্বল খ্যাতির অধিকারী এবং যারা স্বর্গের উপরিতলে যজ্ঞানুষ্ঠান করে থাকেন ॥১॥

টীকা—পৃষ্ঠ ইত্যাদি—Wilson বলেছেন, যারা পৃষ্ঠাযোগের অনুষ্ঠান করেন। পৃষ্ঠ শব্দটি অস্বচ্ছ—প্রদেশ বা শিখর বোঝাতে পারে, পৃষ্ঠা স্তোত্রকেও বোঝাতে পারে, সেইভাবে ‘ঘর্ম’ শব্দটি উত্তাপ/প্রবলতা বা উত্তপ্ত দুগ্ধ যে কোনও অর্থ বোঝাতে পারে।

প্র নো মরুতস্তবিষা উদন্যবো বয়োবৃষো অশ্বযুজঃ পরিজ্ঞয়ঃ।

সং বিদ্যুতা দধতি বাশতি ত্রিতঃ। স্বরন্ত্যাপোহবনা পরিজ্ঞয়ঃ ॥২॥

হে মরুৎগণ তোমরা জলের জন্য ইচ্ছা কর, তোমাদের তেজোময় সংঘসকল, প্রাণশক্তিকে সমৃদ্ধ করে, (রথে) সংযোজিত অশ্বযোগে দূরস্থানে পরিভ্রমণ করে। তাঁরা বিদ্যুতের সঙ্গে মিলিত হয়ে থাকেন। ত্রিত গর্জন করেন এবং জলরাশি তাঁদের গতিপথে পরিভ্রমণ করতে করতে কলধ্বনি করে ॥২॥

১. ত্রিত—বৈদিক দেবতা, মরুৎগণের সঙ্গী, সাগরের মতো তিন স্তরে অবস্থিত মেঘ।

বিদ্যুত্বাহসো নরো অশ্বদিদ্যবো বাতত্বিষো মরুতঃ পর্বতচ্যুতঃ।

অব্ধয়া চিন্মুহুরা হ্রাদুনীবৃতঃ স্তনয়দমা রভসা উদোজসঃ ॥৩॥

বিদ্যুৎ তাঁদের দীপ্তিকে প্রকাশ করে, সেই বীরগণ, প্রস্তর নিক্ষেপকারী, বায়ুর ন্যায় প্রবল সেই মরুৎগণ, তাঁরা পর্বতসকলকে প্রকম্পিত করে থাকেন। প্রায়শ বৃষ্টিদানের ইচ্ছায় তাঁরা ক্ষণমধ্যে করকাসকল বিঘূর্ণিত করে ক্ষেপণ করেন, সগর্জনে আক্রমণ করেন ভয়ংকরভাবে, প্রবল শক্তিতে ॥৩॥

ব্যক্তুন্ রুদ্রা ব্যাহানি শিক্সসো ব্যন্তরিক্ষং বি রজাংসি ধৃতয়ঃ।

বি যদজ্রাঁ অজথ নাব ঙ্গ যথা বি দুর্গাণি মরুতো নাহ রিষ্যথ ॥৪॥

যখন হে শক্তিদর রুদ্রসকল, রাত্রিকালে এবং দিবাভাগসমূহে, যখন আকাশ-প্রদেশে এবং বায়ুলোকে সকলকে কম্পিতকারী তোমরা বিস্তৃত প্রদেশে নৌকার ন্যায় ধাবিত হতে থাক, তখন দুর্গম স্থানে গমন করেও হে মরুৎগণ, তোমাদের কোনও সংকট ঘটে না ॥৪॥

তদ্ বীর্যং বো মরুতো মহিষ্মনং দীর্ঘং ততান সূর্যো ন যোজনম।

এতা ন যামে অগৃভীতশোচিষো হনশ্বদাং যন্ময়াতনা গিরিম্ ॥৫॥

এইরূপ তোমাদের বীরত্ব হে মরুৎগণ। তোমাদের মহিমা; তা সূর্যের ন্যায় দীর্ঘায়ত যোজনে বিস্তৃত হয়েছে। তোমাদের যাত্রাপথে (তোমরা) হরিণযুথের ন্যায় যাদের সৌন্দর্য অপরাভূত, যখন তোমরা সেই সকল পর্বতকে (মেঘকে) ধ্বস্ত কর যারা প্রভূত বর্ষণ দেয় ॥৫॥

টীকা—অথবা অনশ্বদাম—ইত্যাদি সেই সকল পর্বতকে বিজয় কর যারা অশ্ব দিতে পারে না।

অত্রাজি শর্ঘো মরুতো যদর্শসং মোষথা বৃক্ষং কপনেব বেধসঃ।  
অথ ন্য নো অরমতিঃ সজোবসন্তকুরিব যন্তমনু নেষথা সুগম্ ॥৬॥

তোমাদের সংঘ দীপ্যমান হয়েছিল, হে মরুৎগণ, হে (ন্যায়) বিধায়কগণ তথা জ্ঞানবানগণ।  
যখন তোমরা কম্পমান বৃক্ষকে কীটদষ্টের ন্যায় নিপাতিত করেছিলে, তখন তোমরা আমাদের  
শোভন ধীকে একত্রিত ভাবে সহজপথে চালিত করেছ, যেমনভাবে পথিককে তার চক্ষুদ্বয় করে  
থাকে ॥৬॥

ন স কীটো মরুতো ন কীটো ন কীটো ন কীটো ন কীটো  
ন্যায়-রাম উপ দক্ষিণে মরুতো ন্যায়-রাম উপ দক্ষিণে ॥৭॥

যে ঋষিকে অথবা যে রাজাকে অথবা প্রেরণ করে থাক, কখনও তিনি পরাভূত হন না,  
হে মরুৎগণ, অথবা নিহত হন না। তিনি কখনও ক্ষয়প্রাপ্ত হন না, কখনো দুঃখগ্রস্ত অথবা  
বিপন্ন হন না। তাঁর কন্যসম্পদ, তাঁর সুবন্ধ কখনও ক্ষীণ হয় না ॥৭॥

নিম্নরূপে প্রামজিতো বরা নরো যমশো ন মরুতঃ কুবন্ধিনঃ।

শিবজ্যেষ্ঠঃ বিন্যসে অরমতঃ পৃথিবীঃ মরুতো অক্সা ॥৮॥

সত্যতঃ (সম) হল যং অমরুত মরুৎগণ, প্রামজয়কারী বীরগণের অনুরূপভাবে তাঁদের  
অলপপ্রসংগ বচননা তাঁরা উৎসর্গে প্রেরিত করেন। যখন দুর্গম তাঁরা গর্জন করেন, (তখন)  
পৃথিবীকে মরুতের দ্বারা অস্তিত্বিত করেন ॥৮॥

প্রমতীঃ পৃথিবীঃ মরুতঃ প্রমতীঃ দেবত্বাৎ প্রমতীঃ।

প্রমতীঃ পৃথিবীঃ মরুতঃ প্রমতীঃ দেবত্বাৎ প্রমতীঃ।

যখন সূর্য উদিত হলে তোমরা আনন্দিত হয়ে থাক, হে ধনবান দীপ্তিমান মরুৎগণ, স্বর্গের  
বীরগণ! তোমাদের অশ্বগুলি তাদের গতি-পথে ক্লান্ত হয় না এবং অতি শীঘ্রই তোমরা সেই  
পথের সীমান্তে উপনীত হও ॥১০॥

অহংসেযু ব ঋষ্টয়ঃ পংসু খাদয়ো বক্ষঃসু কক্ষা মরুতো রথে শুভঃ।  
অগ্রিজাজসো বিদ্যুতো গভস্ত্যোঃ শিপ্রাঃ শীর্ষসু বিততা হিরণ্যরীঃ ॥১১॥

তোমাদের স্বন্ধে তরবারি (শোভিত), পদসকলে কটক, বক্ষস্থলে স্বর্ণালংকার (ব্রহ্মাণ্ড)  
তোমাদের বহুসমূহে কল্যাণ (শোভা পায়)। তোমাদের হস্তসমূহে অস্ত্র (শোভা পায়)  
(তোমাদের দেহ) স্বর্ণময় হিরণ্যগণ তোমাদের মস্তকে বিন্যস্ত ॥১১॥

তং নাকমর্যো অগৃভীতশোচিষঃ রুশং পিঙ্গলং মরুতো বি বনুখা।  
সমচ্যন্ত বৃজনাতিত্বিস্ত যৎ স্বরস্তি যোষং বিততমৃতায়বঃ ॥১২॥

যে স্বর্গের জ্যোতি অজেয়, তাকেও, হে মরুৎগণ, তোমরা তার সমুজ্জ্বল কলের (ব্রহ্মাণ্ড)  
প্রাপ্তির উদ্দেশে প্রকম্পিত করে থাক। যখন তাঁরা (মরুৎগণ) তেজের সঙ্গে পরাক্রম প্রকাশ  
করেন, তখন (মানবগোষ্ঠী) সকলে সমবেত হয়। এবং যজ্ঞাভিলষীগণ বহুদূর প্রসারী নিনাদ  
করেন ॥১২॥

যুখাদন্তস্য মরুতো বিচেতসো রায়ঃ স্যাম রথ্যো বয়মতঃ।

অন্য যো যুচ্ছতি তিষ্যো যথা দিবো হস্মে রারন্ত মরুতঃ সহস্রিপম্ ॥১৩॥

হে বিচক্ষণ মরুৎগণ! আমরা যেন তোমাদের প্রদত্ত প্রাণবস্ত সম্পদের সারথি হতে পারি। যা  
(আমাদের নিকট হতে) দূরে বিদ্যমান থাকে না। যেমন স্বর্গ হতে তিস্য নক্ষত্র (দূরবর্তী নয়)। হে  
মরুৎগণ আমাদের সঙ্গে সহস্রসংখ্যক (সম্পদ দ্বারা) আনন্দ উপভোগ কর ॥১৩॥

যুয়ং বমিঃ মরুত স্পাইবীরঃ যুয়ম্বিমবথ সামবিপ্রম।

যুয়ম্বিস্তং ভরতায় বাজং যুয়ং যথ রাজানং ক্রুটিমন্তম্ ॥১৪॥

হে মরুৎগণ, কাঙ্ক্ষিত বীরগণ সমৃদ্ধ সম্পদ প্রদান কর; তোমরা ঋষিকবিকে তাঁর সামগানে  
প্রদান কর। তোমরা ভরতের প্রতি, তাঁর শক্তিরূপে অশ্বপ্রদান কর; তোমরা শ্রবণে  
বাজা প্রদান কর ॥১৪॥

যুয়ং যোদ্ধা কিম্বা ভরতবংশীর; সায়ণের ভাষ্যে বলা হয়েছে ভরত—শ্যাবাশ্ব।

তদ্ বো যামি ব্রবিশং সদ্য উতরো যেনা স্বর্ষ ততনাম নূরডি।  
ইদং সু মে মরুতো হর্ষতা বচো যস্য তরেম তরসা শতং হিমাঃ ॥১৫॥

তোমাদের নিকট আমি সেই সম্পদ প্রার্থনা করি, যে তোমরা সহায়তা প্রদানে ত্বরমাণ,  
যে সম্পদের মাধ্যমে আমরা মানবগণের মধ্যে সূর্যের অনুরূপ প্রসারিত হতে পারব। হে  
মরুৎগণ, আমার এই ভাষণে আনন্দ উপভোগ কর, যার শক্তিতে আমরা শত শীতঋতু উত্তীর্ণ  
হতে পারি ॥১৫॥

(সূক্ত-৫৫)

মরুৎগণ দেবতা। শ্যাবাশ্ব ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১০।

প্রযজ্যবো মরুতো ব্রাজদৃষ্টয়ো বৃহদ বয়ো দধিরে রুশ্ববক্ষসঃ।  
ঈয়ন্তে অশ্বৈঃ সূর্যমেভিরাশ্বতিঃ শুভং যাতামনু রথা অবৎসত ॥১॥

মরুৎগণ, যজ্ঞের অগ্রভাগে পূজিত হয়ে থাকেন। তাঁরা প্রদীপ্ত আয়ুধ এবং বক্ষঃদেশে  
অলংকার শোভিত। তাঁরা প্রভূত জীবনীশক্তি ধারণ করেন। সুষ্ঠু নিয়ন্ত্রণযোগ্য ক্ষিপ্ৰগতি  
অশ্বসকলযোগে তাঁরা গমন করেন। শোভনভাবে গমনরত তাঁদের রথগুলি অগ্রগমন করতে  
থাকে ॥১॥

স্বয়ং দধিধেনু তবিষীং যথা বিদ বৃহন্নহাস্ত উর্বিয়া বি রাজথা।  
উতান্তরিকং মমিরে ব্যোজসা শুভং যাতামনু রথা অবৎসত ॥২॥

তোমরা স্বয়ং তোমাদের বল জ্ঞান অনুসারে সঞ্চিত করেছ, মহিমার সঙ্গে, হে বলবানগণ,  
তোমরা বিস্তৃতভাবে জ্যোতি বিকীরণ কর। এবং অন্তরিক্ষলোককে তাঁরা তেজের মাধ্যমে  
পরিমাপ (পরিব্যাপ্ত) করেছেন। শোভনভাবে.....পূর্ব মন্ত্রে অনুদিত। ॥২॥

সাকং জাতাঃ সুভঃ সাকমুক্তিতাঃ শ্রিয়ে চিদা প্রতরং বাবধূর্নরঃ।  
বির্যেকিপঃ সূর্যস্যেব রশ্ময়ঃ শুভং যাতামনু রথা অবৎসত ॥৩॥

যুগপৎ সমুত, মহান সেই বীরগণ, একই সঙ্গে তাঁরা সমৃদ্ধ হয়েছিলেন, মাত্র শোভা ও  
ঐশ্বর্যের জন্য তাঁরা উত্তরোত্তর সমৃদ্ধি পেয়েছিলেন। সূর্যের কিরণচ্ছটার ন্যায় দীপ্তিমান  
অবস্থায়—শোভনভাবে.....পূর্ব মন্ত্রে অনুদিত। ॥৩॥

আভূষণ্যং বো মরুতো মহিহ্বনং দিদৃক্ষেণ্যং সূর্যস্যেব চক্ষণম।  
উতো অশ্মা অমৃতত্বে দধাতন শুভং যাতামনু রথা অবৎসত ॥৪॥

হে মরুৎগণ, তোমাদের মাহাত্ম্য বন্দনীয়। তোমাদের দর্শন সূর্যের দীপ্তির ন্যায় আকাঙ্ক্ষার  
যোগ্য। তাই আমাদের অমরত্বের প্রতি প্রেরণ কর—অবশিষ্টাংশ পূর্ববৎ ॥৪॥

উদীরয়থা মরুতঃ সমুদ্রতো যুয়ং বৃষ্টিং বর্ষয়থা পুরীষিণঃ।  
ন বো দশ্রা উপ দস্যন্তি শেনবঃ শুভং যাতামনু রথা অবৎসত ॥৫॥

হে মরুৎগণ, তোমরা সমুদ্র হতে বৃষ্টিকে উন্নীত কর এবং উদ্বেলিত (জলরাশির অধিপতি)  
সকল, (তোমরা বৃষ্টিকে) বর্ষিত কর। তোমাদের গাভিগুলি, হে অভূতকর্মা সকল, কখনই রিক্ত  
হয় না। শোভনভাবে...পূর্ব মন্ত্রে অনুদিত। ॥৫॥

যদশ্বান ধূর্বু পৃষতীরযুধ্ণং হিরণ্যয়ান্ প্রত্যৎকা অমুধ্ণম।  
বিশ্বা ইৎ স্পৃশো মরুতো ব্যস্যথ শুভং যাতামনু রথা অবৎসত ॥৬॥

যখন তোমরা তোমাদের বিচিত্রবর্ণা (মৃগী গুলিকে) অশ্বের ন্যায় রথাত্রে সংযুক্ত করেছ এবং  
তোমাদের স্বর্ণময় পরিচ্ছদ পরিধান করেছ, তখন সকল প্রতিদ্বন্দ্বিকে তোমরা বিদূরিত করেছ,  
হে মরুৎগণ! শোভনভাবে...পূর্ব মন্ত্রে অনুদিত। ॥৬॥

ন পর্বতা ন নদ্যো বরন্ত বো যত্রাচিস্থং মরুতো গচ্ছথেদু তৎ।  
উত দ্যাবাপৃথিবী যাতনা পরি শুভং যাতামনু রথা অবৎসত ॥৭॥

কোন পর্বত বা কোন নদী তোমাদের বাধা দিতে পারে না। যেখানে তোমরা মনঃস্থির করেছ,  
হে মরুৎগণ, সেখানেই তোমরা গমন কর এবং দুলোক ও ভুলোককে পরিব্যাপ্ত করে ভ্রমণ  
কর। শোভনভাবে...পূর্ব মন্ত্রে অনুদিত। ॥৭॥

যৎপূর্ব্যং মরুতো যচ্চ নূতনং যদুদ্যতে বসবো যচ্চ শস্যতে।  
বিশ্বস্য তস্য ভবথা নবেদসঃ শুভং যাতামনু রথা অবৎসত ॥৮॥

যা কিছু পুরাতন, হে মরুৎগণ, যা কিছু নূতন, যা কিছু উক্ত হয়, হে বসুগণ যা (স্ততি) গীত হয়ে থাকে, সেই সব বিষয়ে তোমরা অবগত হয়ে থাক। শোভনভাবে...পূর্ব মন্ত্রে অনুদিত ॥৮॥

মূলত নো মরুতো মা বশিষ্টনাৎস্মভ্যঃ শর্ম বহুলাং বি যন্তন।  
অধি স্তোত্রস্য সন্ধ্যা গাতন শুভং যাতামনু রথা অবৎসত ॥৯॥

আমাদের প্রতি সদয় হও, হে মরুৎগণ, বিনাশ কোর না। আমাদের প্রতি বহুপ্রকার আশ্রয় প্রসারিত কর। আমাদের কৃত প্রশস্তি ও মৈত্রীর প্রতি অনুকূল থাক। শোভনভাবে...পূর্ব মন্ত্রে অনুদিত ॥৯॥

যুগ্মশ্রান্ নরত বস্যা অহ্মা নিরংহতিভ্যো মরুতো গৃণাণাঃ।  
জুষস্ব নো হব্যদাতিং যজ্ঞা বরং স্যাম পতরো রয়ীণাম্ ॥১০॥

তোমরা আমাদের স্তুতি প্রাপ্ত হতে হতে, হে মরুৎগণ, দুর্গতি হতে দূরে, উন্নততর সৌভাগ্যের প্রতি চালনা কর। হে যজ্ঞীয়গণ, আমাদের দ্বারা হবিঃ দানকে উপভোগ কর। যেন আমরা সকল সম্পদের অধীশ্বর হতে পারি ॥১০॥

### (সূক্ত-৫৬)

মরুৎগণ দেবতা। শ্যাবাশ ঋষি। বৃহতী, সত্যোবৃহতী হ্রদ। ঋক্ সংখ্যা-৯।

অগ্নে শর্বত্তমা গণং পিষ্টং কুরেভিরঞ্জিতিঃ।

বিশো অগ্ন্য মরুতামব হুয়ে দিবশ্চিদ্ রোচনাদধি ॥১॥

হে অগ্নি, সেই দুর্বারগণ, যাঁরা প্রদীপ্ত আভরণ সকল দ্বারা সজ্জিত, সেই মরুৎ বৃন্দকে, আজ আমি স্বর্গের সমুজ্জ্বল লোক হতে এই স্থানে আবাহন করছি ॥১॥

যথা চিত্রন্যাসে হ্রদা তদিয়ে জথুরাশসঃ।

যে তে নেদিতং হবনান্যাগমন্ তান্ বর্ষ ভীমসংদৃশঃ ॥২॥

ঠিক যেরূপ তুমি অন্তরে চিন্তন করে থাক, সেইরূপেই আমার প্রার্থনাসকল (সাফল্যের প্রতি) গমন করে। যারা তোমার আহ্বানহেতু সর্বাপেক্ষা নিকটে আগমন করে, সেই ঘোরদর্শনধারীদের সমৃদ্ধ কর ॥২॥

১. তান্ বর্ষ—মরুৎগণকে হব্যাদি দ্বারা বর্ষিত কর।

মীলহুয়তীৰ পৃথিবী পরাহতা' মদন্ত্যোত্যস্মদা।

ঝঞ্ঝো ন বো মরুতঃ শিমীবাঁ অমো দুশ্রো গৌরিব ভীময়ুঃ ॥৩॥

ধনবতী (প্রভূতপলদায়িনী) রমণীর ন্যায়, পৃথিবী অন্যের দ্বারা নির্জিতা-হয়েও উৎফুল্ল চিত্তে আমাদের উদ্দেশে আগমন করেন। যেন কোন ভল্লকের অনুকূপ, হে মরুৎগণ তোমাদের দুর্ধর্ষ গতি; কোন দুর্মদ বৃষভের ন্যায় ভীতিপ্রদ ॥৩॥

১. পরাহতা—বৃষ্টিধারায় আহতা।

নি যে রিগন্ত্যোজসা বৃথা গাবো ন দুর্ধুরঃ।

অশ্মানং চিৎ স্বর্য পর্বতং গিরিং প্র চ্যাবয়ন্তি যামতিঃ ॥৪॥

যাঁরা সবলে ধুরার প্রতি বিমুখ বৃষসকলের ন্যায় বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি করেন, এমন কি দু্যলোকে স্থিত প্রস্তর, পর্বত, শিখরদেশকেও তাঁরা যাত্রা-পথে আন্দোলিত করে থাকেন ॥৪॥

উৎ তিষ্ঠ নুনমেঘাং স্তোমৈঃ সমুক্ষিতানাম্।

মরুতাং পুরুতমমপূৰ্ব্যং গবাং সগমিব হুয়ে ॥৫॥

উখিত হও (হে অগ্নি?), যাঁরা যুগপৎ বলসমৃদ্ধ হয়েছেন, ইদানীং তাঁদের জন্য স্তুতির মাধ্যমে (উখিত হও)। আমি মরুৎগণের (সংঘকে), বহু জনের মধ্যে শ্রেষ্ঠকে, অনন্য-পূর্বকে যেন গাভিযুথের ন্যায় আবাহন করি ॥৫॥

যুঙঙ্কং হ্যকৃষী রথে যুঙঙ্কং রথেষু রোহিতঃ।

যুঙঙ্কং হরী অজিরা খুরি বোল্হবে বহিষ্ঠা খুরি বোল্হবে ॥৬॥

সংযোজিত কর রক্তভা তথা দীপ্যমানা অশ্বগুলিকে রথের সঙ্গে; সংযোজিত কর তোমাদের রথে রক্তবর্ণ (অশ্বগুলি)। রথাগ্রে সংযুক্ত কর দ্রুতগামী পিঙ্গল বর্ণের অশ্বযুগ্মকে, বহন করার জন্য—উভয় শ্রেষ্ঠ বাহককে রথাগ্রভাগে—বহন করার জন্য ॥৬॥

উত সা বাজরুশ্বত্ত্বিবিধিরিহ স্ব ঋগ্নি দর্শতঃ।

মা বো যামেশু মরুতশ্চিরং করং প্র তং রথেশু চোদত ॥৭॥

এবং এই সোচ্চারে নিনাদকারী উজ্জ্বল রক্তবর্ণ বলবান অশ্ব (অগ্নি) দর্শনযোগ্যভাবে এইস্থানে সম্মিলিত হয়েছেন, তোমাদের যাত্রাপথে, হে মরুৎগণ, তিনি যেন বিলম্ব না ঘটান, তাঁকে রথের উপরে প্রকৃষ্টভাবে প্রেরিত কর ॥৭॥

রথং নু মারুতঃ বয়ং অবসুমা হবামহে।

আ যশ্বিন্ তস্মৈ সুরণানি বিজ্ঞতী সচা মরুৎসু রোদসী ॥৮॥

আমরা এই স্থানের প্রতি মরুৎগণের যশোকামী রথকে আহ্বান করি, যাঁর উপরে অত্যন্ত উৎফুল্লভাবে মরুৎগণের সঙ্গে রোদসী অবস্থান করেন ॥৮॥

১. রোদসী—সায়নভাষ্যে রুদ্রপত্নী মরুৎগণের জননী।

তং বঃ শর্কং রথেশুভং ত্বেষং পনসুমা হবো।

যশ্বিন্ৎসুজাতা সুভগা মহীয়তে সচা মরুৎসু মীল্হষী ॥৯॥

আমি তোমাদের সেই গণকে, যা কল্যাণের সঙ্গে রথে অধিষ্ঠিত থাকে, যা দীপ্যমান এবং স্তুতিযোগ্য, তাকে অভিমুখে আহ্বান করি। যেখানে প্রতি সুষ্ঠু জাতা, সৌভাগ্যবতী, প্রভূত ফলদায়িনী (রোদসী) মরুৎগণের সঙ্গে তাঁর মহিমা প্রকটিত করে থাকেন ॥৯॥

অনুবাক-৫

(সূক্ত-৫৭)

মরুৎগণ দেবতা। শ্যাবাশ্ব ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৮।

আ রুদ্রাস ইন্দ্রবন্তঃ সজোষসো হিরণ্যরথাঃ সুবিতায় গন্তন।

ইয়ং বো অশ্বং প্রতি হর্যতে মতিতৃষ্ণাজে ন দিব উৎসা উদন্যবে ॥১॥

হে রুদ্রের পুত্রগণ! ইন্দ্রের সঙ্গে একত্রিতভাবে সমমনস্ক হয়ে সুবর্ণ রথযোগে এই স্থানের অভিমুখে শোভন সমৃদ্ধির জন্য আগমন কর। আমরা, তোমাদের প্রতি এই প্রশস্তি নিবেদন করছি, যেন তৃষ্ণার্ত জলসন্ধারী ব্যক্তির জন্য স্বর্গ হতে কৃপ ॥১॥

১. উৎসাঃ—সায়ন বলছেন কৃপের প্রতীক স্বরূপ মেঘ।

বাশীমন্ত ঋষ্টিমন্তো মনীষিণঃ সুধন্বান ইযুমন্তো নিষঙ্গিণঃ।

ব্রহ্মাঃ হু সুরথাঃ পৃশ্নিমাতরঃ স্বায়ুধা মরুতো যাতনা শুভম্ ॥২॥

তোমরা তোমাদের কুঠার ও তরবারিসহ, জ্ঞানবান সকলে, তোমাদের উত্তম ধনুক ও বাণ সহযোগে তৃণ ধারণ করে উত্তম অশ্ব ও উত্তম রথসকলের অধিপতি তোমরা হে পৃশ্নির পুত্রগণ! (পৃশ্নি যাদের মাতা), মরুৎগণ! শোভন অস্ত্রে সজ্জিত তোমরা সৌন্দর্যের সঙ্গে জয়ের পথে যাত্রা করে থাক ॥২॥

ধনুথ দ্যাং পর্বতান্ দাশুষে বসু নি বো বনা জিহতে যামনো ভিয়া।

কোপয়থ পৃথিবীং পৃশ্নিমাতরঃ শুভে যদুগ্রাঃ পৃথতীরযুক্তম্ ॥৩॥

তোমরা স্বর্গ এবং পর্বতসকল প্রকম্পিত কর (হবিঃ) দাতাকে ধন (দানের জন্য)। তোমাদের যাত্রাপথে ভীত হয়ে বৃক্ষগুলি অবনত হয়। তোমরা, যাদের জননী পৃশ্নি, পৃথিবীকে প্রকম্পিত করে থাক, যখন, হে যোররূপযুক্ত (মরুৎ)গণ। বিজয়ের উদ্দেশ্যে বিচিত্রবর্ণা (তোমাদের অশ্বগুলি) সংযোজিত কর ॥৩॥

বাতত্বিষো মরুতো বর্ষনির্ধিজো যমা ইব সুসদৃশঃ সুপেশসঃ।

পিশঙ্গাশ্বা অরুণাশ্বা অরেপসঃ প্রত্বক্ষসো মহিনা দ্যৌরিবোরবঃ ॥৪॥

বায়ুর (বিক্ষোভে) তেজোদীপ্ত মরুৎগণ বৃষ্টির পরিচ্ছদ পরিধান করেন, যেন যমক ভ্রাতৃগণের ন্যায় পরস্পরের সাদৃশ্যযুক্ত এবং সুরূপসম্পন্ন। সেই মরুৎগণ, পিঙ্গলবর্ণ ও রক্তবর্ণ অশ্বযুক্ত, অনিন্দিত, নিজের নিজের শক্তি প্রকাশ করেন এবং তাঁদের মহিমাবশত তাঁরা দুলোকের ন্যায় বিস্তৃত ॥৪॥

পুরুদ্রব্বা অঞ্জিমন্তঃ সুদানবস্ত্বেষসংদৃশো অনবভ্রাধসঃ।

সুজাতাসো জনুধা রুশ্ববক্ষসো দিবো অর্কা অমৃতং নাম ভেজিরে ॥৫॥

প্রভূত (জল) বিন্দুর অধিগতি এবং আভরণে সজ্জিত, বদান্য দাতা, জ্যোতির্ময় আকৃতিসম্পন্ন সেই মরুৎগণ যাদের প্রদত্ত সম্পদ চিরন্তন, যাঁদের জন্ম মহান, বক্ষ স্থলে স্বর্ণালংকার, দু্যলোকের সেই স্তোত্রবৃন্দ অক্ষয় যশ অর্জন করেছেন ॥৫॥

ঋষ্টয়ো বো মরুতো অংসয়োরাশি সহ ওজো বাহ্যোর্বো বলং হিতম্।  
নৃশা শীর্ষহায়া রথেষু বো বিশা বঃ শ্রীরশি তনুশু পিপিশে ॥৬॥

উভয় ক্ষেত্রের উপরে মরুৎগণ, তোমরা তরবারি বহন করে থাক। তোমাদের বাহুরয়ে সাহস, তেজ ও শক্তি সন্নিবিষ্ট আছে, পৌরুষের শক্তি মস্তিষ্কে অবস্থিত। রথের উপরে তোমাদের অস্ত্রসমূহ। সকল মহনীয় সৌন্দর্য তোমাদের দেহগুলি আশ্রয় করে আছে ॥৬॥

গোমদধাবদ্ রথবৎ সুবীরঃ চক্রবদ্ রথো মরুতো দদা নঃ।  
প্রশস্তিঃ নঃ কৃণুত রুদ্রিয়্যাসো ভক্ষীয় বোহবসো দৈব্যস্য ॥৭॥

বহু গাভি, অশ্ব, রথ, শোভন বীরগণ, এবং স্বর্ণসমৃদ্ধ ধন তোমরা আমাদের প্রদান কর, হে মরুৎগণ! হে রুদ্রেব পুত্রগণ! আমাদের স্তোত্রকে গুণসমৃদ্ধ কর, আমরা যেন তোমাদের (প্রদত্ত) দৈব সহায়তার অংশভাগী হতে পারি ॥৭॥

হয়ে নরো মরুতো মূলতা নস্তবীমঘাসো অমৃতা ঋতজ্ঞাঃ।  
সত্যক্রতঃ কবয়ো যুবানো বৃহদগিরয়ো বৃহদুক্ষমাণাঃ ॥৮॥

ওহে মরুৎগণ! বীরনেত্রবৃন্দ! তোমরা, প্রভূত ধনসম্পন্নেরা, আমাদের প্রতি অনুগ্রহ কর। তোমরা অমর, ন্যায়বিদ। হে সত্য শ্রবণকারী ঋষিকবিগণ। তোমরা নবীন এবং সুউচ্চ পর্বতে অধিষ্ঠিত, তোমরা প্রভূত বলে সমৃদ্ধ হতে হতে (অনুগ্রহ কর) ॥৮॥

(সূক্ত-৫৮)

মরুৎগণ দেবতা। শ্যাবাশ্ব ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৮।

তমু নুনং তবীমন্তমেবাং স্তবে গণং মারুতং নব্যসীনাম।  
য আশ্বশা অমবদ্ বহন্ত উতেশিরে অমৃতস্য স্বরাজঃ ॥১॥

এখন আমি এই সকল তারুণ্যময় মরুৎগণের বলবান সংঘের প্রশংসা করি, যাঁরা ক্ষিপ্ৰগতি অশ্বসকলের দ্বারা উদ্যমভাবে বাহিত হয়ে থাকেন এবং যাঁরা স্বয়ং দীপ্তিমান হয়ে অমৃতের আধিপত্য করেন ॥১॥

১. অমৃতস্য—জীবনদায়ী বৃষ্টির।

ত্বেষং গণং তবসং খাদিহন্তং ধুনিব্রতং মায়িনং দাতিবারম্।  
ময়োভুবো যে অমিতা মহিদ্ধা বন্দন্ব বিপ্র ভুবিরাখসো নূন ॥২॥

ওহে স্তোতাগণ—সেই দীপ্তিমান শক্তিমান (মরুৎ)বৃন্দ, যাঁদের হাতগুলি ভূষণশোভিত; যাঁদের কর্ম (অপরকে) কম্পিত করা, যাঁরা কৌশলী কর্মে দক্ষ এবং কল্যাণবর্ষণ করে থাকেন। আনন্দদায়ক, যাঁদের মহিমা অপরিমিত, সেই প্রভূত সম্পদশালী নরগণের স্তুতি কর ॥২॥

আ বো যত্বদবাহাসো অদ্য বৃষ্টিং যে বিশ্বে মরুতো জনন্তি।  
অয়ং যো অগ্নির্মরুতঃ সমিদ্ধ এতং জুষধ্বং কবয়ো যুবানঃ ॥৩॥

তোমাদের সেই বারি-বাহকগণ সকলে যেন আজ আমাদের প্রতি এইস্থানে আগমন করেন, সেই সকল মরুৎ যাঁরা বৃষ্টিধারাকে ত্বরান্বিত করেন; এই যে অগ্নি সম্যক প্রজ্জ্বলিত হয়েছেন, হে মরুৎগণ; নবীন ঋষিকবিগণ। এই অগ্নিকে উপভোগ কর ॥৩॥

যুয়ং রাজানমিষং জনায় বিভবতঃ জনয়থা যজত্রাঃ।  
যুয়াদেতি মুষ্টিহা বাহজুতো যুয়ং সদধো মরুতঃ সুবীরঃ ॥৪॥

তোমরা জনতার জন্য একজন কর্মদক্ষ রাজা সৃষ্টি করে থাক, হে পূজনীয়গণ, যাঁকে অত্যন্ত কুশল হস্তে নির্মাণ করা হয়েছে। তোমাদের (প্রেরিত) মুষ্টিযোদ্ধা, ক্ষিপ্ৰ বাহু (প্রয়োগে অভ্যস্ত) সকলে আগমন করে এবং হে মরুৎগণ উত্তম অশ্বের অধিকারী শোভন বীরগণ আগমন করেন ॥৪॥

১. বিভবতঃ—সায়নের মতে বিভব/মধ্যম ঋতুর দ্বারা নির্মিত

২. মুষ্টিহা—পদাতিক যোদ্ধা যারা হাতা হাতি যুদ্ধ করে।

অরাইবেদচরমা অহেব প্রপ্র জায়ন্তে অকবা মহোভিঃ।  
পূজ্ঞেঃ পূত্রা উপমাসো রভিষ্ঠাঃ স্বয়া মত্যা মরুতঃ সং মিমিক্শুঃ ॥৫॥

চক্রশলাকাগুলির ন্যায় তাঁরা কেউই শেষতম নন। দিবসের অনুরূপ দীপ্তির দ্বারা সমৃদ্ধ হয়ে তাঁরা ক্রমান্বয়ে সৃষ্টি হতে থাকেন। সেই পুন্নির পুত্রগণ, তাঁরা সর্বশ্রেষ্ঠ, বলবত্তম। তাঁরা স্বকীয় মনীষার মাধ্যমে নিজেদের সমৃদ্ধ করেছেন ॥৫॥

যৎ প্রায়সিষ্ট পৃথীভিরশ্বৈরীলুপবিভিন্নকতো রথেনিঃ।  
কোদন্ত আপো রিপতে বনান্যবোপ্রিয়ো বৃষতঃ ক্রন্দতু দ্যৌঃ ॥৬॥

যখন তোমরা বিচিত্রবর্ণা (মৃগীদের) সাহায্যে আগমন করেছ, তোমাদের অশ্বগুলির দ্বারা এবং দৃঢ়চক্রনেমি-শোভিত রথগুলির দ্বারা, হে মরুৎগণ! (তখন) জলরাশি সংক্ষুব্ধ হয়, বনভূমি বিধ্বস্ত হয় সেই রক্তাভ বৃষ, দুলোক যেন তাঁর বজ্রকে নিম্নমুখে প্রেরণ করেন ( অর্থাৎ যেন নিম্নমুখে গর্জন করেন) ॥৬॥

প্রথিষ্ট যামন্ পৃথিবী চিদেয়াঃ ভর্তেব গর্ভঃ সমিচ্ছবো ধুঃ।  
বাতান্ হ্যস্বান্ ধূর্যায়ুজ্জে বর্ষঃ বেদং চক্রিরে কদ্রিয়াসঃ ॥৭॥

এমন কি পৃথিবীও তাঁদের যাত্রাপথের জন্য নিজেকে প্রসারিত করেন। এবং একজন স্বামীর অনুকরণে নিজেদের শক্তিকে (পৃথিবীতে) প্রোথিত করেছেন। নিশ্চিতভাবেই তাঁরা রথের অগ্র ভাগে অশ্বের স্থানে বায়ু সকলকে সংযুক্ত করেছেন; কদ্রের এই পুত্রগণ নিজেদের ঘর্মকে বৃষ্টিবিন্দুতে পরিণত করেছেন ॥৭॥

হয়ে নরো মরুতো মূলতা নন্তবীমমাসো অমৃতা ঋতজ্জাঃ।  
সত্যক্রতঃ কবয়ো যুবানো বৃহদগিরয়ো বৃহদুকমাণাঃ ॥৮॥

ওহে মরুৎগণ! বীরনেতৃবৃন্দ! তোমরা, প্রভূত ধনসম্পন্নরা, আমাদের প্রতি অনুগ্রহ কর। তোমরা অমর, ন্যায়বিদ। হে সত্য শ্রবণকারী ঋষিকবিগণ। তোমরা নবীন এবং সুউচ্চ পর্বতে অধিষ্ঠিত, তোমরা প্রভূত বলে সমৃদ্ধ হতে হতে (অনুগ্রহ কর) ॥৮॥

(সূক্ত-৫৯)

মরুৎগণ দেবতা। শ্যবাস্থ ঋষি। জগতী, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৮।

প্র বঃ স্পলক্রনৎসুবিভায় দাবনে ২৮৮ দিবে প্র পৃথিব্যা ঋতং ভরে।  
উক্ষন্তে অস্বান্ তরুযন্ত আ রজো হনু স্বং ভানুং শ্রথয়ন্তে অর্ঘবৈঃ ॥১॥

তোমার অনুগামী সুষ্ঠু ধন প্রাপ্তির আশায় তোমার প্রতি স্তুতি করেছেন (অথবা অগ্রসর হয়েছেন)। আমি দ্যুলোকের প্রতি, ভূলোকের প্রতি স্তুতি করছি এবং যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পাদন করছি। তাঁরা অশ্বগুলিকে সিন্ধু (স্নাত?) করেন এবং অন্তরিক্ষ লোকের প্রতি সঞ্চরণ করেন। তাঁদের নিজেদের জ্যোতিকে জলরাশির অথবা মেঘরাশির মধ্য দিয়ে মৃদুভাবে বিস্তারিত করেন ॥১॥

১. বঃ স্পট্ — অগ্নি? সায়ণ বলেছেন স্পষ্টা — যিনি হব্যকে স্পর্শ করেন/হোতা।

অমাদেয়াং ভিয়সা ভূমিরেজতি নৌর্শ পূর্ণা ক্ষরতি ব্যথির্যতী।  
দূরেদৃশো যে চিতয়ন্ত এমভিরন্তর্মহে বিদথে যেতিরে নরঃ ॥২॥

তাঁদের ক্ষিপ্ত অগ্রগমনে ভয়ে পৃথিবী কম্পিতা হতে থাকেন; পরিপূর্ণা নৌকার ন্যায় কম্পমানা তিনি বিচলিতভাবে গমন করেন। যাঁরা দূর থেকে দৃষ্ট অবস্থায় যাত্রাপথে পরিজ্ঞাত হয়ে থাকেন, সেই সকল মানব মহান যজ্ঞকর্মের মধ্যদেশে অবস্থান করেন ॥২॥

গবামিব শ্রিয়সে শৃঙ্গমুত্তমং সূর্যো ন চক্ষু রজসো বিসর্জনে।  
অত্যা ইব সুভঙ্গচরবঃ স্থন মর্যা ইব শ্রিয়সে চেতথা নরঃ ॥৩॥

গাভিগণের অনুরূপ সুবৃহৎ শৃঙ্গ সৌন্দর্যের জন্য; অন্তরিক্ষের বিস্তারে অধিষ্ঠিত সূর্যের চক্ষুর অনুরূপ, প্রাণোচ্ছল অশ্বসকলের ন্যায় তোমরা শ্রিয়দর্শন। হে বীরগণ, তোমাদের সৌন্দর্যের কারণে তোমরা তরুণতর মানবগণের ন্যায় পরিজ্ঞাত হয়ে থাক ॥৩॥

কো বো মহাস্তি মহতামুদগ্নবৎ কঙ্কাব্যা মরুতঃ কো হ পৌংস্য।  
যুয়ং হ ভূমিং কিরণং ন রেজথ প্র যদ্ ভরশ্বে সুবিভায় দাবনে ॥৪॥

হে মহিমাময় নরগণ। তোমাদের মাহাত্ম্য পর্যন্ত কে উপস্থিত হতে পারেন? কে তোমাদের মহৎ কাব্যরচনাকে অথবা পৌরুষকর্মসকলকে উপলব্ধি করতে পারেন? কেবল তোমরা আলোকচ্ছটার ন্যায় পৃথিবীকে দোলায়িত করে থাক, যখন প্রভূত দানের জন্য তোমরা অগ্রসর হয়ে থাক ॥৪॥

অথা ইবেদরূপাসঃ সৰ্বদ্ববঃ শূরা ইব প্রযুথঃ প্রোত যুযুথঃ।  
মৰ্থা ইব সুবৃষো বাবৃধূনরঃ সূৰ্যস্য চক্ষুঃ প্র মিনন্তি বৃষ্টিভিঃ ॥৫॥

রক্তাত অশ্বগুলির (অগ্নির শিখাসকলের) ন্যায়, তারা একই বংশসম্ভূত; অগ্রগামী বীরগণের অনুরূপভাবে তাঁরা সম্মুখ ভাগে যুদ্ধ করেছেন। সুষ্ঠু সমৃদ্ধ নবীনবয়সী মানবগণের ন্যায় সেই বীরগণও বলসমৃদ্ধ হয়েছেন। তাঁরা তাঁদের বৃষ্টি ধারার সাহায্যে সূর্যের চক্ষুকেও আচ্ছাদিত করেন ॥৫॥

তে অজ্যেষ্ঠা অকনিষ্ঠাস উত্তিমো হম্যামাসো মহসা বি বাবৃথুঃ।  
সুজাতাসো জনুধা পুন্নিমাতরো দিবো মৰ্থা আ নো অচ্ছা জিগাতন ॥৬॥

তাঁরা (নিজেরদের মধ্যে) জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠ-মধ্যম (বিভেদ) রহিতভাবে উৎপন্ন হয়েছেন, (স্ব স্ব) তেজের মাধ্যমে সমৃদ্ধ হয়েছেন। জননী পুন্নির সেই পুত্রগণ মহৎবংশোদ্ভব, সেই স্বর্গ থেকে আগত, তরুণতর (মরুৎ)গণ যেন আমাদের অভিমুখে আগমন করেন ॥৬॥

বয়ো ন যে শ্রেষ্ঠীঃ গন্তুরোজসা হস্তান্ দিবো বৃহতঃ সানুনম্পরি।  
অশ্বাস এধামুভয়ে যথা বিদুঃ প্র পর্বতস্য নভনূরুচ্যাবুঃ ॥৭॥

সেই তাঁরা, সারিবদ্ধ পক্ষিকুলের ন্যায়, শক্তির সঙ্গে আকাশের প্রান্ত অভিমুখে (আকাশের) উর্ধ্ব শিখর থেকে ধাবিত হয়েছিলেন; তাঁদের অশ্বসকল, উভয়ের (দৈব ও মানব) জ্ঞান অনুসারে, পর্বতসকল থেকে (জলরাশিকে) নিম্নমুখে ক্ষরিত করিয়েছেন ॥৭॥

১. উভয়ে—বিকল্প অর্থ আকাশ ও পৃথিবী।

মিমাভু দৌরদিতিবীতরে নঃ সং দানুচিরা উষসো যতস্তাম্।  
আচুচবুর্দিব্যঃ কোশমেত ঋবে রুদ্রস্য মরুতো গুণানাঃ ॥৮॥

অসীম দুলোক যেন আমাদের হবিঃ প্রদানের অভিমুখে উচনিদাদ করেন; উষা যেন সকল (বৃষ্টি)বিন্দু সহযোগে সমৃদ্ধল হয়ে একত্রে (আমাদের জন্য) প্রযত্ন করেন। ওহে ঋষি, স্বর্গের ভাণ্ডার এই অভিমুখে তাঁরা আন্দোলিত/উদ্ঘাটিত করেছেন—সুয়মাণ রুদ্রপুত্র মরুৎগণ ॥৮॥

অগ্নির সহিত মরুৎগণ দেবতা। শ্যাবাশ্ব ঋষি। ত্রিষ্টুপ, জগতী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৮।

ঈলে অগ্নিং স্ববসং নমোভিরিহ প্রসন্তো বি চয়ৎ কৃতং নঃ।  
রথৈরিব প্র ভরে বাজয়ন্তিঃ প্রদক্ষিণিৱকৃতাং স্তোমমৃধ্যাম্ ॥১॥

আমি শ্রদ্ধার সঙ্গে সেই সুষ্ঠু অনুগ্রহকারী অগ্নিকে আবাহন করি। সম্মুখে উপবিষ্ট হয়ে তিনি যেন আমাদের প্রাপ্য (সম্মান)আমাদের জন্য বিভাজন করেন। যেন লুপ্তিত ধনের অভিলাষী রথসমূহের ন্যায় আমি অগ্রগমন করি। সশ্রদ্ধ প্রদক্ষিণের মাধ্যমে আমি যেন মরুৎগণের প্রশস্তিকে পূর্ণতর করতে পারি ॥১॥

টীকা— প্রদক্ষিণিত বিকল্পের অর্থ—সশ্রদ্ধ প্রণামের ইচ্ছায় বাম থেকে দক্ষিণদিকে আবর্তনের মাধ্যমে।

আ যে তন্তুঃ পৃথতীশু শ্রুতাসু সুখেষু রুদ্রা মরুতো রথেষু।  
বনা চিদুগ্রা জিহতে নি বো ভিয়া পৃথিবী চিদ রেজতে পর্বতশ্চিৎ ॥২॥

যাঁরা (তাঁদের) প্রসিদ্ধ বিবিধবর্ণোপেত মৃগীসকলের উপর এবং সুসংযুক্ত রথগুলিতে আরোহণ করেছেন—সেই রুদ্রগণ, মরুৎগণ—ওহে ভয়ংকরগণ,তোমাদের সম্মুখে বনভূমিও সভয়ে অবনত হয়, এমন কী পৃথিবী এবং পর্বতও কম্পিত হতে থাকে ॥২॥

পর্বতশ্চিম্নম্বি বৃদ্ধো বিভায় দিবশ্চিৎ সানু রেজত স্বনে বঃ।  
যৎ ক্রীলথ মরুত ঋষ্টিমন্ত আপ ইব সপ্রযক্ষো ধবশ্বে ॥৩॥

যদিও প্রভূত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত (তবুও) পর্বত ভীত হয়, আকাশের উর্ধ্বপ্রদেশও তোমাদের গর্জনে শিহরিত হয় যখন অস্ত্র হাতে নিয়ে, হে মরুৎগণ, তোমরা ক্রীড়া কর, জলধারার অনুরূপ একত্রিতভাবে একই লক্ষ্যে গমন কর ॥৩॥

বরা ইবেদু রৈবতাসো হিরণ্যৈরভি স্বশাভিস্তম্বঃ পিপিশে।  
ত্রিয়ে শ্রেয়াঃসন্তবসো রথেষু সত্রা মহাসি চক্রিরে তনুষু ॥৪॥

তাঁরা ধনীর গৃহে জাত (বিবাহের) বরসকলের ন্যায় স্বর্ণ (আভরণে)র সাহায্যে স্বকীয় শক্তিতে নিজের নিজের দেহকে সুসজ্জিত করেছেন; সেই শ্রেষ্ঠ (মরুৎগণ) সৌন্দর্যের জন্য, রথসমূহের উপর সবলে (আক্রাণ), তাঁদের মহিমাকে স্ব স্ব আকৃতিতে চিরন্তনরূপে সন্নিবেশিত করেছেন ॥৪॥

অজ্যেষ্ঠাসো অকনিষ্ঠাস এতে সং ভ্রাতরো বাবৃশুঃ সৌভগায়।  
সুবা পিতা স্বপা রুদ্র এবাং সুদুঘা' পুশিঃ সুদিনা মরুত্যাঃ ॥৫॥

জ্যেষ্ঠ বা কনিষ্ঠ রহিত অবস্থায় এই সকল ভ্রাতা সৌভাগ্যের জন্য একত্রে বর্ধিত হয়েছেন।  
তাঁদের যুবক এবং সুদক্ষ পিতা, রুদ্র, পুশি তথা সুষ্ঠু দুগ্ধবতী তথা দোহনযোগ্যা (মাতা); মরুৎ  
গণের প্রতি যেন শোভন দিন বহন করেন ॥৫॥

১. সুদুঘা—পুশি-অন্তরিক্ষের মেঘ।

যদন্তমে মরুতো মধ্যমে বা যদ বাবমে সুভগাসো দিবি ঠা।  
অতো নো রুদ্রা উত বা স্বস্যাংগে বিস্তাকবিষো যদ যজাম ॥৬॥

হে মরুৎগণ, তোমরা যদি সর্বোচ্চ স্বর্গে অথবা মধ্যম কিংবা নিম্নতম স্বর্গে অধিষ্ঠান কর, হে  
সৌভাগ্যবান মরুৎগণ সেখান থেকে, হে রুদ্রগণ এবং তুমিও, হে অগ্নি, আমাদের প্রদত্ত এই  
সকল হব্যের বিষয়ে অবধান কর, যখন আমরা যজ্ঞ সম্পাদন করি ॥৬॥

অগ্নিঃ যদ্বরুতো বিশ্ববেদসো দিবো বহুশ্ব উত্তরাদধি সুভিঃ।  
তে মন্দসানা শুনয়ো রিশাদসো বামঃ খন্ত যজমানায় সুধতে ॥৭॥

হে সর্বজ্ঞ মরুৎগণ! এবং অগ্নি তুমিও, যখন তোমরা আকাশের উর্ধ্বতম প্রদেশ থেকে  
সানুদেশ দ্বারা অথোমুখে অবতরণ কর, তখন আনন্দ করতে করতে সকলকে প্রকম্পিত করে,  
হে শত্রুনাশকগণ (সোম) সর্বনরত যজ্ঞমানের প্রতি সম্পদ প্রদান কর ॥৭॥

অগ্নে মরুত্বিঃ শুভ্রাভির্ভুভিঃ সোমঃ পিব মন্দসানো গণত্রিভিঃ।  
পাবকেভি বিম্বিমিষেভিরায়ুভির্বৈশ্বানর প্রদিবা কেতুনা' সজুঃ ॥৮॥

হে অগ্নি, যে মরুৎগণ শোভমান এবং স্তুতির যোগ্য, সংঘবদ্ধভাবে বিরাজমান তাঁদের সঙ্গে  
আনন্দ করতে করতে সোমরস পান কর। যে সকল পবিত্র আয়ুগণ (জীবিত ব্যক্তিগণ) সকলকে  
প্রেরণা দিয়ে থাকেন, হে বৈশ্বানর তোমার পুরাকালীন প্রজ্ঞাপক পতাকার সঙ্গে (তাদের সঙ্গে)  
একযোগে (সোম পান কর) ॥৮॥

১. প্রদিবাঃ কেতুনা-তোমার চিরন্তন অগ্নি শিখা।

মরুৎ দেবতা। শ্যাবাশ্বা ঋষি। অনুষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১৯।

কে ঠা নরঃ শ্রেষ্ঠতমা য একএক আযয।  
পরমস্যাঃ পরাবতঃ ॥১॥

তোমরা কারা হে সর্বোত্তম নেতৃবৃন্দ, যাঁরা একে একে বহুদূর দেশ থেকে আগমন  
করেছ? ॥১॥

রুবোহশ্বাঃ ক্রাভীশবঃ কথং শেক কথা যয।  
পৃষ্ঠে সদো নসোর্বমঃ ॥২॥

কোথায় তোমাদের অশ্বসকল? কোথায় (তাদের) প্রগ্রহ অর্থাৎ বন্ধনরজ্জু? কেমনভাবে  
তোমরা সক্ষম হও? কেমনভাবে আগমন করেছ? তাদের পৃষ্ঠদেশে আসন, নাসারজ্জ্বয়ে  
নিয়ন্ত্রণের রশ্মি ॥২॥

জঘনে চোদ এবাং বি স্কুথানি নরো যমুঃ।  
পুত্রকুথে ন জনয়ঃ ॥৩॥

পার্শ্বদেশে কশার (চাবুক) (আঘাত করা হয়েছে)। আরোহী বীরগণ তাঁদের উরুপ্রদেশকে  
বিস্তৃতভাবে (অশ্বপৃষ্ঠে) বসেছেন, যেন পুত্র উৎপাদনকালে নারীগণ ॥৩॥

পরা বীরাস এতন মর্যাসো ভদ্রজানয়ঃ।  
অগ্নিতপো যথাসথ ॥৪॥

হে বীরগণ, দূর পথে গমন কর, কল্যাণী বধূসহ নবীন বরসকল! যেন তোমরা অগ্নির  
উত্তাপে তপ্ত হতে পার ॥৪॥

সনৎ সাশ্বাং পশুমুত গবাং শতাবয়ম।  
শ্যাবাশ্বস্ততায় যা দোবীরাযোপবর্বহৎ ॥৫॥

তিনি যেন অশ্ব ও গাভি সম্বলিত পশুসম্পদ লাভ করেন এবং শতসংখ্যক মেঘ ও (প্রাপ্ত  
হন), যিনি শ্যাবাশ্ব কর্তৃক স্তুত বীরের উদ্দেশে বাহু প্রসারিত করেন (আলিঙ্গনের ইচ্ছায়) ॥৫॥

টীকা—সা অর্থাৎ তরঙ্গ নামে বীর রাজার পত্নী; সাযণ ভাষ্য।

উত ত্বা ত্রী শশীয়সী পুংসো ভবতি বস্যসী।

অদেবত্রাদিরাশসঃ ॥৩॥

এবং কোন ত্রী, সেই প্রকার পুরুষের তুলনায় অধিকতর স্থিরসংকল্পা, এবং অধিক গুণবতী যে পুরুষ দেববিরোধী এবং (দানের জন্য) নির্ধন। (অর্থাৎ দান করেন না) ॥৩॥

টিকা—সাম্যতায়—রাজা তরস্তের পত্নীর নাম শশীয়সী।

বি বা জ্ঞানতি জসুরিং বি তুষ্যন্তং বি কামিনম্।

দেবত্রা কৃণুতে মনঃ ॥৭॥

তিনি দুর্বল ও দুর্দশাগ্রস্ত ব্যক্তির কথা, তুষ্যন্তং এবং প্রার্থী ব্যক্তির কথা বিশেষভাবে বিবেচনা করেন, এবং নিজের চিন্তকে দেবগণের অভিমুখী করে থাকেন ॥৭॥

উত ঘা নেমো অস্ততঃ পুমা ইতি কুবে পণিঃ।

স বৈরদেয় ইৎ সমঃ ॥৮॥

এবং অপর কেহ, প্রশংসার অপাত্র কোন পণি (বিদেশী) ও —‘পুরুষ’ নামে অভিহিত হতে পারে, কিন্তু সে (মানুষের) সমান (হতে পারে) কেবলমাত্র মানববধের জন্য অর্থদণ্ড প্রদান করতে পারলে ॥৮॥

টিকা—মন্ত্রটির অর্থ অস্বচ্ছ।

উত মেত্ৰপদ যুবতির্মমন্দুধী প্রতি শ্যাবায় বর্তনিম্।

বি রোহিতা পুরুমীল্হায় যেমতুর্বিপ্রায় দীর্ঘযশসে ॥৯॥

এবং সেই যুবতী আনন্দিত মনে, শ্যাবের অর্থাৎ আমার উদ্দেশে পথ নির্দেশ করেছিলেন। রক্তবর্ণ অশ্বদ্বয় আমাকে পুরুমীল্হায়, সেই বহুখ্যাত ঋষিকবির উদ্দেশে বহন করেছিল ॥৯॥

টিকা—শ্যাব—শ্যাবাশ্ব।

নো মে ধেনুনাং শতং বৈদদশ্বির্বা দদৎ।

তরস্ত ইব মংহনা ॥১০॥

যিনি আমাকে বৈদদশ্বি (কৃত দানের) অনুরূপভাবে, শত গাভি দান করেছেন, তরস্তের অনুরূপ প্রভূত ধন (দান করেছেন) ॥১০॥

১. বৈদদশ্বি—বিদদশ্বের পুত্র পুরুমীল্হা।

য ঙ্গং বহন্ত আশুভিঃ পিবন্তো মদিরং মধু।

অত্র অবাংসি দধিরে ॥১১॥

(সেই মরুৎগণ) যাঁদের ক্ষিপ্ৰগামী অশ্বসকল বহন করে নিয়ে যায়, যাঁরা উত্তেজক মধু পান করেন, এই স্থানে তাঁরা খ্যাতি অর্জন করেছেন ॥১১॥

যেষাং শ্রিয়াশি রোদসী বিভ্রাজন্তে রথেন্।

দিবি রুশ্ম ইবোপরি ॥১২॥

যাঁদের সৌন্দর্য দ্যাবাপৃথিবী— উভয়লোকমধ্যে বিস্তৃত, তাঁরা রথে অধিষ্ঠিত হয়ে জ্যোতি বিকীর্ণ করেন আকাশের উর্ধ্বদেশে উজ্জ্বল অলংকারের অনুরূপভাবে ॥১২॥

১. রুশ্ম —সোনার বর্ণ সূর্য।

যুবা স মারুতো গণন্তেবষরথো অনেন্যঃ।

শুভংযাবাপ্রতিস্কৃতঃ ॥১৩॥

সেই যৌবনসমৃদ্ধ মরুৎসংঘ দীপ্তিময় রথে (আরোহী) তাঁরা অনিন্দনীয়, তাঁরা জয়ের পথে যাত্রী, অপ্রতিহত ॥১৩॥

কো বেদ নুনমেবাং যত্রা মদন্তি ধৃতয়ঃ।

ঋতজাতা অরেপসঃ ॥১৪॥

কে এখন তাঁদের বিষয়ে অবগত আছেন? সেই সকল প্রকম্পনকারীগণ আনন্দ উপভোগ করেন? সেই সত্য হতে উদ্ভূত, ত্রুটিহীন (মরুৎ)গণ? ॥১৪॥

যুয়ং মর্তং বিপন্যবঃ প্রণেতার ইথা শিয়া।

শ্রোতারো যামহৃতিষু ॥১৫॥

তোমরা প্রশস্তির অভিলাষী হয়ে মানবগণকে মনীষার মাধ্যমে এইভাবে (কর্মের প্রতি) অনুপ্রেরিত কর, যাত্রাপথে তাদের আহ্বান (ধ্বনি) শ্রবণ করে থাক ॥১৫॥

তে নো বসুনি কাম্যা পুরুষত্রো রিশাদসঃ।

আ যজ্ঞরাসো ববৃত্তন ॥১৬॥

তোমরা শত্রুবিনাশকগণ, আমাদের অভিযুখে যেন আকাঙ্ক্ষিত এবং অত্যাঙ্কুল সম্পদসকল  
প্রেরণ কর, হে যজনীয়গণ ॥১৬॥

এতঃ মে স্তোমমূৰ্যো দার্ড্যায় পরা বহ।

মিরো দেবি রথীরিব ॥১৭॥

আমার এই প্রশস্তি, তুমি হে রাত্রি দেবি! দূরবর্তী দাত্যের প্রতি বাণ্যগুলিকে বহন করে  
নিয়ে যাও, যেমন কোন রথী করেন ॥১৭॥

১. দার্ড্য — রথবীতি রাজা। দর্ভের পুত্র।

উত মে বোচতাদিতি সূতসোমে রথবীতো।

ন কামো অশ বেতি মে ॥১৮॥

অনন্তর আমার জন্য সোম অভিবনকারী রথবীতির প্রতি এইভাবে আলাপ কর—‘আমার  
আকাঙ্ক্ষা নিবৃত্ত নয়’ ॥১৮॥

টীকা—ন কামঃ ইত্যাদি—এর অর্থ ধনবান রথবীতির জন্য যজ্ঞ সম্পাদনের এবং সেই যজ্ঞে ঋত্বিক হবার  
ইচ্ছা।

এষ কেতি রথবীতির্মঘবা গোমতীরনু।

পর্বতৈষপত্রিতঃ ॥১৯॥

এই রথবীতি (নামে রাজা) গোমতী সমুদ্র জনগণের সঙ্গে বাস করেন ( অথবা গোমতী  
নদীর তীরে ধনবান জনগণের সঙ্গে বাস করেন)। তিনি পার্বত্য দেশকে আশ্রয় করেছেন ॥১৯॥

(সূক্ত-৬২)

মিত্রাবরুণ দেবতা। শ্রুতিবিদ ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ হ্রদ। ঋক্ সংখ্যা-৯।

ঋতেন ঋতমপিহিতং ঋবং বাং সূর্যস্য যত্র বিমুচন্ত্যশ্বান।

দশ শতা সহ তস্থুত্তদেকং দেবানাং শ্রেষ্ঠং বপুষামপশ্যম্ ॥১॥

তোমাদের শাস্ত ন্যায়বিধান সত্যের দ্বারাই আবৃত হয়েছে সেখানে, যেখানে সূর্যের  
অশ্বগুলিকে বন্ধনমুক্ত করা হয়। দশ শতসংখ্যক একত্রে অবস্থান করেন (সূর্যের কিরণ?) আমি  
সেই একককেই দেবগণের আকৃতিসমূহের মধ্যে সর্বোত্তমকেই দর্শন করেছি ॥১॥

টীকা—বিশ্বের যে শাস্ত বিধােরন দ্বারা সূর্যেরও গতিবিধি নিয়ন্ত্রিত হয়, সে বিধান মিত্রাবরুণের ন্যায়ের  
সঙ্গে অভিন্ন। দেবানাং বপুষাং শ্রেষ্ঠম্—সূর্যের রূপ, যা অগ্নি এবং অন্যান্য দেবতার রূপের মধ্যে মহত্তম এবং  
দর্শনীয় —Griffith

তৎ সু বাং মিত্রাবরুণা মহিষ্মীর্মা তস্থুযীরহভির্দুদুহে।

বিশ্বাঃ পিষ্বথঃ স্বসরস্য ধেনা অনু বামেকঃ পবিত্রা ববর্ত ॥২॥

হে মিত্র এবং বরুণ, নিশ্চিতরূপে এ তোমাদেরই মহনীয়তা; স্থিরভাবে অবস্থানরত  
জলরাশিকে দিবসগুলিতে আকর্ষণ করা হয়েছিল। তোমরা উভয়ে গোষ্ঠের সকল (গাভির)  
দুগ্ধধারাকে বর্ধিত করেছিলে; তোমাদের উভয়ের অনুসরণে সেই একক রথচক্র এই স্থানের  
প্রতি আবর্তিত হয়েছিল ॥২॥

টীকা—ইর্মা অস্থুযী—সেই সূর্যকিরণসকল দিবাভাগে জলকে শোষণ করে নিয়েছিল।

ধেনাঃ—বৃষ্টিধারা?

অধারয়তং পৃথিবীমুত দ্যাং মিত্ররাজানা বরুণা মহোভিঃ।

বর্ষয়তমোষধীঃ পিষ্বতং গা অব বৃষ্টিং সৃজতং জীরদানু ॥৩॥

তোমরা উভয়ে পৃথিবী ও স্বর্গকে (উর্ধ্বে) ধারণ করে যাক, হে রাজা মিত্র ও বরুণ।  
তোমাদের মহৎ শক্তি দ্বারা (ধারণ করে থাক)। ওষধীসমূহকে বিকশিত কর, গাভিগুলিকে  
সমৃদ্ধতর কর। এবং বিন্দুগুলিকে ক্ষিপ্ত (ভাবে) বিকীর্ণ করে বৃষ্টিকে নিম্নদিকে প্রেরণ কর ॥৩॥

আ বামশাশঃ সুযুজো বহন্ত যতরশ্ময় উপ যজ্ঞবাক্।  
যুত্যা নিশিগনু বর্ততে বায়ুশ সিকবঃ প্রদিবি ক্ষরন্তি ॥৪॥

সুচ্যুত যজ্ঞর তোমাদের উভয়কে যেন এই স্থানের অভিমুখে বহন করে আনে। এই স্থানে যেন তারা প্রগ্রহ (ঘরা) নিয়ন্ত্রিত হয়ে নিকটে আগমন করে। ঘূতের আবরণ (বস্ত্র) যেন তোমাদের বেষ্টিত করে রেখেছে; পূর্বকাল হতেই নদীগুলির অভিমুখে প্রবাহিত হয়ে থাকে ॥৪॥

টীকা—যুতনিশিক—যুষ্টিধারার আবরণ।

অনু ক্রতমমতি বর্ধুর্বাঃ বহিরিব যজ্ঞা রক্ষমাণা।  
নমবতা যুতদক্ষাধি গর্তে মিত্রাসাথে বরুণেলায়ন্তঃ ॥৫॥

তোমাদের দীপ্তিকে ব্যাপ্ততর স্থাততর করবার উদ্দেশে, যেন (যজ্ঞীয়) দর্ভকে মস্ত্রের দ্বারা রক্ষণ করতে করতে, হব্যাদিসকলের মধ্য ভাগে হে মিত্র এবং বরুণ, অবিচলিত দক্ষতার সঙ্গে, শ্রদ্ধাস্পদভাবে তোমরা আসনের উপরে উপবেশন করে থাক ॥৫॥

টীকা—অধিগর্তে—অথবা রথের উপরে উপবেশন করে থাক।

অক্রবিহতা সুকৃতে পরশা যঃ ক্রাসাথে বরুণেলায়ন্তঃ।  
রাজানা ক্রমহগীয়মানা সহস্রভূঃ বিভূঃ সহ যৌ ॥৬॥

তোমরা উভয়ে কোন শোভনকর্মাণে রক্তপাতহীন হস্তের সাহায্যে হে বরুণ, হব্যাদিসকলের মধ্য স্থলে বহুদ্র পর্বন্ত রক্ষা করে থাক; সর্বদা অক্রোধিতভাবে (অথবা আগ্রহাঘ্নিতভাবে) তোমরা উভয় রাজা যুগপৎ সহস্রস্তম্ভপীঠে যেন আধিপত্যকে তথা ন্যায় বিধানকে ধারণ করে থাক ॥৬॥

টীকা—ইলায়ন্ত—যজ্ঞশালায় অভ্যন্তরে।

হিরণ্যনিশিগনো অস্য যুগা বি ভ্রাজতে দিব্যম্বাজনীবা।

ভদ্রে ক্ষেত্রে নিমিত্তা তিষ্মিলে বা সনেম মন্থো অধিগর্ত্যস্য ॥৭॥

এই রথস্তম্ভসকল লৌহনির্মিত এবং স্বর্ণশোভিত; আকাশে যেন অশ্বসকলের কশার ন্যায় ক্ষুদ্রিত হয়ে গঠে অথবা উত্তম এবং ধনসমৃদ্ধ ক্ষেত্রে অবস্থিত হয়ে থাকে। যেন আমরা তোমাদের রথোপরি রক্ষিত মধুর অংশভাগী হতে পারি ॥৭॥

হিরণ্যরূপমুষসো ব্যুষ্টাবয়ঃস্থগমুদিতা সূর্যস্য।

আ রোহথো বরুণ মিত্র গর্তমতশচক্ষাথে অদিতিঃ দিতিঃ চ ॥৮॥

উষার প্রকাশকালে তোমরা উভয়ে সুবর্ণের বর্ণে ভূষিত হয়ে রথে আরোহণ করে থাক; সেই লৌহস্তম্ভযুক্ত (রথে) সূর্যের উদয়কালে (আরোহণ কর) হে মিত্র ও বরুণ। সেই স্থান থেকে তোমরা সীমাহীন এবং সসীমকে (অপরাধহীনতা ও অপরাধকে) পর্যবেক্ষণ কর ॥৮॥

টীকা—অয়ঃ স্থগ—সূর্যোদয়ে যে রথ সোনার মত উজ্জ্বল, সূর্যাস্তকালে তা-ই লোহার মত নিম্প্রভ।

অদিতি এবং দিতি—সায়ন বলেছেন অদিতি হলেন অশ্বগুণীয়া পৃথিবী এবং দিতি পৃথিবীবাসী মানুষ ও জীবজগৎ। এই শব্দদুটি দিয়ে হয়তো চিরন্তন এবং নশ্বরকে অথবা দূরবর্তী আকাশ এবং নিকটস্থ ভূমির বিস্তারকে বোঝাচ্ছে—Griffith

যদ্ বংহিষ্ঠং নাতিবিশে সুদানু অচ্ছিদ্রং শর্ম ভুবনস্য গোপা।

তেন নো মিত্রাবরুণাবিষ্টং সিধাসন্তো জিগীবাঃস্য স্যাম ॥৯॥

হে জগতের রক্ষক, সুষ্ঠুদাতা যুগল, তোমাদের যে আশ্রয় অভেদ্য, দৃঢ়তম এবং ক্রটিহীন, তার মাধ্যমে আমাদের সুরক্ষিত কর হে মিত্র এবং বরুণ। জয়ের অভিলষী আমরা যেন বিজয়ী হতে পারি ॥৯॥

(সূক্ত-৬৩)

মিত্রাবরুণ দেবতা। অর্চনানা ঋষি। জগতী হন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৭।

ঋতস্য গোপাবধি তিষ্ঠথো রথং সত্যধর্মাণা পরমে ব্যোমনি।

যমত্র মিত্রাবরুণাবথো যুবং তস্মৈ বৃষ্টির্মধুমৎ পিষত্বে দিবঃ ॥১॥

হে সত্যের রক্ষকযুগল। তোমাদের উভয়ের ন্যায়বিধানসমূহ চিরন্তন সত্য, তোমরা দূরতম স্বর্গে তোমাদের রথে অধিষ্ঠান কর; তোমরা উভয়ে এই স্থানে (পৃথিবীতে) যাকে সাহায্য কর, হে মিত্র ও বরুণ, তার প্রতি বৃষ্টিধারা সুমিষ্ট হয়ে স্বর্গ হতে অবতরণ করে ॥১॥

সম্রাজ্যস্য ভুবনস্য রাজ্যে মিত্রাবরুণা বিদখে স্বর্দশা।  
বৃষ্টিং বাং রাধো অমৃতক্ৰমীমহে দ্যাবাপৃথিবী বি চরন্তি তন্যবঃ' ॥২॥

হে সূর্যের ন্যায় রূপবান মিত্র এবং বরুণ, তোমরা উভয়ে সম্রাটরূপে এই জীবজগতের আধিপত্য কর, পবিত্র সভাস্থলে (যজ্ঞে) আধিপত্য কর। আমরা তোমাদের প্রদত্ত সম্পদের জন্য, বৃষ্টির জন্য এবং অমৃতত্বের জন্য প্রার্থনা করি। স্বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যে বজ্র সঞ্চালক-সকল (বায়ু প্রবাহ) বিচরণ করে ॥২॥

১. তন্যবঃ — গর্জনকারী ঝড়ের বাতাস।

সম্রাজ্য উগ্রা বৃষতা দিবস্পতী পৃথিব্যা মিত্রাবরুণা বিচর্যণী।  
চিত্রেভিরত্রৈরুপ ভিত্ত্বো রবং দ্যাং বর্ষয়থো অসুরস্য' মায়য়া ॥৩॥

সম্রাট্যুগল, শক্তিমান দুই বৃষ, দুলোক ও তুলোকের অধিপতিদ্বয় মিত্র ও বরুণ, যাঁরা বিচক্ষণ জ্ঞানী, তোমরা উভয়ে বর্ণোজ্জ্বল মেঘপুঞ্জের সঙ্গে (বজ্র) গর্জনের প্রতি উপস্থিত হয়ে থাক এবং প্রভুসুলভ কৌশলের দ্বারা স্বর্গকে বর্ষণ করাও ॥৩॥

১. অসুরস্য — দৌ/গর্জন্য।

মায়্য বাং মিত্রাবরুণা দিবি শ্রিতা সূর্যো জ্যোতিশ্চরতি চিত্রমায়ুধম।  
তমত্রৈণ বৃষ্টা গৃহথো দিবি পর্জন্য দ্রাক্ষা মধুমন্তু ঈরতে ॥৪॥

হে মিত্রাবরুণ, তোমাদের ঐন্দ্রজালিক কৌশল স্বর্গকে আশ্রয় করে (বিদ্যমান)। দীপ্যমান সূর্য উজ্জ্বল অস্ত্রের ন্যায় বিচরণ করেন। তাঁকে আকাশমধ্যে মেঘ ও বৃষ্টির দ্বারা তোমরা গোপন কর এবং জলবিন্দুসকল, হে পর্জন্য, মাধুর্যে পূর্ণ হয়ে প্রবাহিত হতে থাকে ॥৪॥

রথং যুক্ততে মরুতঃ শুভে সুখং শুরো ন মিত্রাবরুণা গবিষ্ঠিসু।  
রজাংসি চিত্রা বি চরন্তি তন্যবো দিবঃ সম্রাজ্য পয়সা ন উক্ষতম্ ॥৫॥

মরুৎগণ জয়ের বা সৌন্দর্যের উদ্দেশ্যে তাঁদের সুষ্ঠু-গামী রথকে প্রস্তুত করেন, হে মিত্রাবরুণ, গাবিজয়ের যুদ্ধে (গমনোদ্যত) বীরের অনুরূপ। বিচিত্রবর্ণোপেত অন্তরিক্ষলোকে বজ্রের সঞ্চালক (বায়ুপ্রবাহ) সকল সঞ্চরণ করে। হে সম্রাটদ্বয়, স্বর্গের দুঃখধারায় আমাদের সিন্ত কর ॥৫॥

বাচং সু মিত্রাবরুণাবিরাবতীং পর্জন্যশ্চিভ্রাং বদতি দ্বিষীমতীম।  
অভ্রা বসত মরুতঃ সু মায়য়া দ্যাং বর্ষয়তমরুণামরেপসম্ ॥৬॥

হে মিত্রাবরুণ, পর্জন্য তাঁর সুষ্ঠু অন্নদায়িনী বাক্যাবলী বিচিত্র এবং তেজোদীপ্ত স্বরে ভাষিত করছেন। যেন মায়্যাবলে মরুৎগণ নিজেদের মেঘের দ্বারা আবৃত করেছেন। তোমরা উভয়ে আকাশকে সমুজ্জ্বল, অনিন্দ্যভাবে বর্ষণ করাও ॥৬॥

ধর্মণা মিত্রাবরুণা বিপশ্চিতা ব্রতা রক্ষেথে অসুরস্য মায়য়া।  
ঋতেন বিশ্বং ভুবনং বি রাজথঃ সূর্যমা থথো দিবি চিত্রমং রথম্ ॥৭॥

জ্ঞানী মিত্র ও বরুণ, তোমরা ন্যায়বিধানসমূহকে ধর্মের সহায়তায় এবং প্রভুজনোচিত মায়্য বলে রক্ষা করে থাক। চিরন্তন সত্যের মাধ্যমে সমগ্র জীবজগৎকে শাসন কর। এই আকাশে সূর্যকে তোমাদের সমুজ্জ্বল রথরূপে স্থাপনা কর ॥৭॥

(সূক্ত-৬৪)

মিত্রাবরুণ দেবতা। অর্চনানা ঋষি। অনুষ্টুপ, পঙ্ক্তি ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৭।

বরুণং বো রিশাদসমৃচা মিত্রং হবামহে।  
পরি ব্রজেব বাহোজগন্নাংসা স্বর্ণরম্ ॥১॥

ঋকমন্ত্রসমূহের মাধ্যমে আমরা শত্রুবিনাশক মিত্র ও বরুণকে তোমাদের আবাহন করি। তাঁরা যেন তোমাদের বাহুদ্বয়ের গোষ্ঠ (আশ্রয়ের) মাধ্যমে আলোকের প্রদীপ্ত লোককে আবেষ্টিত করে রেখেছেন ॥১॥

তা বাহবা সুচেতুনা প্র যন্তমস্মা অর্চতে।  
শেবং হি জার্যং বাং বিশ্বাসু ক্ষাসু জোগুবে ॥২॥

তোমাদের এই দুই বাহু যেন, সদয় আনুকূল্যের সঙ্গে এই স্তোতার অভিমুখে প্রসারিত হয়, কারণ বারংবার, সকল স্থানে আমি তোমাদের সুখকর অনুগ্রহ প্রার্থনা করি ॥২॥

যদুনমশ্যাং গতিং মিত্রস্য যান্নাং পথা।  
অস্য প্রিয়স্য শর্মণ্যাহিংসানস্য সন্নিহরে ॥৩৥

এখন আমি অবশ্যই আশ্রয় প্রাপ্ত হতে পারি, যেন আমি মিত্রের গমন পথে বিচরণ করি।  
সেই প্রিয় মিত্র যিনি কখনোই আঘাত করেন না, মানবগণ তাঁরই সুরক্ষায় (রক্ষিতভাবে) গমন  
করে ॥৩৥

যুবাজ্যং মিত্রাবরুণোপমং যোয়াম্‌চা।  
যদ্বা কয়ে মঘোনাং স্তোতৃণাং চ স্পৃহসে ॥৪৥

হে মিত্র এবং বরুণ, আমি স্তুতির মাধ্যমে তোমাদের উভয়ের নিকট থেকে যেন শ্রেষ্ঠ দান  
জয় করতে পারি, যা যনবান (যজ্ঞমানগণের) ও স্তোতাগণের গৃহে প্রতিদ্বন্দ্বিতার কারণ হয়ে  
থাকে ॥৪৥

আ নো মিত্র সূদীতিভির্বরুণশ্চ সখ্যহ আ।  
স্বৈ কয়ে মঘোনাং সখীনাং চ বৃষসে ॥৫৥

হে মিত্র এবং বরুণ! তোমাদের শোভন জ্যোতির সঙ্গে এই সভাতে আমাদের অভিমুখে  
আগমন করা। যনিকগণের নিজেদের গৃহে এবং তোমাদের বন্ধুগণের যেন সমৃদ্ধি ঘটে ॥৫৥

১. সখীনাম্—ঋত্বিকদের।

যুবং নো য়েবু বরুণ কত্রঃ বৃহচ্চ বিভূথঃ।  
উরু শো বাজসাতয়ে কৃতং রায়ে হস্তয়ে ॥৬৥

অনন্তর আমাদের জন্য, যাঁদের প্রতি তোমরা উভয়ে তোমাদের মহান আধিপত্য ধারণ করে  
থাক, হে বরুণ—সমৃদ্ধি ও সম্পদ লাভ করার উদ্দেশ্যে যেন শক্তি অর্জন করতে পারি, সেই  
জন্য আমাদের বিস্তারিত কর ॥৬৥

উচ্ছন্ত্যামে যজতা দেবক্রে রুশদগবি।

সূতং সোমং ন হস্তিভিরা পড়িভর্ষাবতং নরা বিপ্রতাবর্চনানসম্ ॥৭৥

যবন (উষা) তাঁর সমুজ্জ্বল গাভিযুগসহ দেবলোকে উদ্ভাসিত হয়ে থাকেন, তখন তোমরা  
পূজনীয় উভয়ে পদব্রজে আমার প্রতি ধাবিত হও, যেন ঋত্বিকদের সুদক্ষ হস্তে অভিষুত  
সোমরসের প্রতি, হে নরশ্রেষ্ঠদ্বয় অর্চনানসকে (অনুগ্রহ পূর্বক) রক্ষণ কর ॥৭৥

(সূক্ত-৬৫)

মিত্রাবরুণ দেবতা। রাতহব্য ঋষি। অনুষ্টুপ, পংক্তি ছন্দ। ঋক সংখ্যা-৬।

যশ্চিকেত স সুক্রতুর্দেবত্বা স ব্রবীতু নঃ।  
বরুণো যস্য দর্শতো মিত্রো বা বনতে গিরঃ ॥১৥

যিনি বিচক্ষণ জ্ঞানী তিনি সুষ্ঠুভাবে কর্মানুষ্ঠান করে থাকেন। তিনি যেন আমাদের সমীপে  
দেবগণের (মিত্র ও বরুণের) বিষয়ে আলোচনা করেন; যাঁর স্তুতি দ্বারা দর্শনীয় বরুণ অথবা মিত্র  
প্রীত থাকেন ॥১৥

তা হি শ্রেষ্ঠবর্চসা রাজানা দীর্ঘশ্রুতমা।  
তা সৎপতী ঋতাবৃধ ঋতাবানা জনেজনে ॥২৥

কারণ তাঁরাই উভয়ে মহত্তম দীপ্তি, গৌরবজনক ও বহুবিস্তৃত প্রসিদ্ধির অধিপতি; তাঁরাই  
বীরগণের প্রভুদ্বয়, যাঁরা ন্যায়বিধির মাধ্যমে সমৃদ্ধ এবং সকল জনতার মধ্যে সত্যকে বিধৃত  
করেন ॥২৥

তা বামিয়ানোবসে পূর্বা উপ ক্রবে সচা।  
স্বশ্বাসঃ সু চেতুনা বাজা অভি প্র দাবনে ॥৩৥

তোমাদের দুজনের প্রতি সহায়তার জন্য প্রার্থনারত আমি প্রথমে তোমাদের প্রতি একত্রে  
নিবেদন করছি—উত্তম অশ্বের অধিকারী আমরা তোমাদের অভিমুখে আহ্বান করছি, হে  
শ্রেষ্ঠজ্ঞানীযুগল, আমাদের প্রতি শক্তি প্রদান কর। (অথবা তোমাদের বিবেচক জ্ঞানের দ্বারা  
উত্তম অশ্বযুক্ত আমাদের প্রদানের জন্য শীঘ্র (সম্পদের প্রতি ধাবিত হও) ॥৩৥

মিত্রো অংহোশ্চিদাদুরু ক্ষয়ায় গাতুং বনতে।  
মিত্রস্য হি প্রতূর্বতঃ সুমতিরন্তি বিধতঃ ॥৪৥

অনন্তর মিত্র নানাবিধ সংকীর্ণতার মধ্যেও বাসভূমির অভিমুখে আমাদের জন্য সহজগম্য পথ  
নির্ণয় করেছেন; কারণ জয়শীল মিত্রের অনুগ্রহ হবির্দাতার প্রতি বিদ্যমান ॥৪৥

বয়ং মিত্রস্যাবসি স্যাম সপ্রথন্তমে।

অনেহসন্তোতয়ঃ সত্রা বরুণশেষসঃ ॥৫॥

আমরা যেন অপবাদরহিত হয়ে তোমার সুরক্ষায় চিরদিন বরুণের সন্তানগণের ন্যায় মিত্রের দূরতম (দেশেও) পরিব্যাপ্ত আশ্রয়ে থাকতে পারি ॥৫॥

যুবঃ মিত্রেমঃ জনং যতথঃ সং চ নরথঃ।

মা মঘোনঃ পরি খ্যাতং মো অশ্বাকম্বীণাং গোপীথে ন উরুয্যতম্ ॥৬॥

হে মিত্র, তোমরা উভয়ে এই জনতাকে নিয়ন্ত্রণ করে একই লক্ষ্যাভিমুখে চালনা কর। ধনবান (যজমান)গণকে, বা আমাদের অনুরূপ ঋষিদের যেন উপেক্ষা কোর না, তোমার আশ্রয়তলে আমাদের বিস্তৃত স্থান দান কর ॥৬॥

(সূক্ত-৬৬)

মিত্রাবরুণ দেবতা। রাতহব্য ঋষি। অনুষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৬।

আ চিকিতান সুক্রতৃ দেবৌ মর্ত রিশাদসা।

বরুণায় ঋতপেশসে দধীত প্রয়সে মহে ॥১॥

হে বিচক্ষণ জ্ঞানী মনুষ্য! সেই সুষ্ঠু কর্মসম্পাদক শত্রুবিনাশক দেবদ্বয়কে আবাহন কর। সেই বরুণ (দেবতা), ন্যায় (যাঁর) আকৃতিস্বরূপ, তাঁর প্রভূত আনন্দের জন্য (এই স্তুতি) যথাযথ স্থাপন কর ॥১॥

১. ঋতপেশসে—জল যাঁর আকৃতি স্বরূপ—সায়ণ।

তা হি ক্ষত্রমবিহুতং সমাগসূর্বমাশাতে।

অথ ব্রতের মানুষ্যঃ স্বর্গং যান্নি দর্শতম্ ॥২॥

কারণ তাঁরা উভয়ে যুগপৎ অব্যাহত আধিপত্য অর্জন, অশ্রান্ত দিব্যশক্তি লাভ করেছেন। অতএব তাঁদের বিধানসমূহের অনুরূপ মানুষের প্রতি (তাঁদের কর্তৃত্ব) সূর্যালোকের ন্যায় দর্শনীয় হয়ে উঠেছে ॥২॥

তা বামেষে রথানামুর্বাং গব্যুতিমেষাম্।

রাতহব্যস্য সুষ্টুতিং দধৃক্ স্তোমৈর্মনামহে ॥৩॥

আমাদের রথগুলি এবং তাদের জন্য বিস্তৃত চারণভূমি অন্বেষণকালে আমরা তোমাদের উভয়ের সন্ধান করি। রাতহব্য ঋষির, যিনি হব্যাদি প্রদান করেছেন, তাঁর কৃত সুষ্ঠু স্তুতির দ্বারা আমরাও সবলে তোমাদের প্রশস্তি করি।

সায়ণকৃত অনুবাদ—অতএব আমরা তোমাদের স্তুতি করি যেন তোমাদের রথগুলি আমাদের পূর্বে পূর্বে বহুদূর ভ্রমণ করে, যে তোমরা রাতহব্যের শোভন স্তুতিগুলির সঙ্গে তার কৃত প্রশস্তিকে গ্রহণ করেছ ॥৩॥

অথা হি কাব্য্য যুবং দক্ষস্য পূর্তিরভুতা।

নি কেতুনা জনানাং চিকেথে পূতদক্ষসা ॥৪॥

এবং হে বিস্ময়কর দেবযুগল। তোমরা পরিপূর্ণ ধীর সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞানের প্রকাশ ঘটিয়েছ। মানুষের বিচার বশত তোমরা পরিজ্ঞাত হয়েছ, তোমরা যাঁরা পবিত্র দক্ষতার অধিকারী ॥৪॥

তদতং পৃথিবি বৃহচ্ছুব্রএম ঋষীণাম্।

জয়সানাবরং পৃথ্বতি ক্ষরন্তি যামভিঃ ॥৫॥

হে পৃথিবি! এই সেই মহৎ সত্য, যা ঋষিগণের যশের অন্বেষণকে সার্থক করে। সেই বিস্তৃত ও পরিব্যাপ্ত যুগলকে প্লাবিত করে (কবিগণের মনীষা) গমন করে থাকে ॥৫॥

আ যদ্ বামীয়চক্ষসা মিত্র বয়ং চ সূরয়ঃ।

ব্যচিষ্ঠে বহুপায়ে যতেমহি স্বরাজ্যে ॥৬॥

হে মিত্র, হে ক্ষিপ্র, চক্ষুর অধিকারী তোমরা দুই দেবতা, আমরা ও আমাদের যজমানগণ যেন তোমাদের বহু বিস্তৃত এবং অত্যন্ত সুরক্ষিত নিজ রাজ্যে স্থান গ্রহণ করতে পারি ॥৬॥

মিত্রাবরুণ দেবতা। যজ্ঞত ঋষি। অনুষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

বলিখা দেব নিকৃতমাদিত্যা যজ্ঞতঃ বৃহৎ।  
বরুণ মিত্রার্ঘ্যম্ বর্ষিষ্ঠং ক্রতুমাশাথে ॥১॥

সত্যই এইপ্রকারে (সম্ভব হয়েছে)। হে দেব; এই নির্ধারিত স্থান যজ্ঞ সম্পাদনের উপযুক্ত এবং অতিপ্রবুদ্ধ, হে আদিত্যগণ; হে বরুণ এবং মিত্র, হে অর্থ্যমন তোমরা শ্রেষ্ঠ আধিপত্য লাভ করেছ ॥১॥

আ যদ্ যোনিঃ হিরণ্যম্ বরুণ মিত্র সদথঃ।  
ধর্তারা চর্ষশীনাং যন্তঃ সুম্নঃ রিশাদসা ॥২॥

—হে বরুণ ও মিত্র, যখন তোমরা উভয়ে স্বর্ণময় বাসস্থানে আসীন হয়ে থাক, মানবগণের পোষক তোমরা অনুগ্রহ প্রদান কর, হে শত্রুবিনাশকদ্বয় ॥২॥

১. যোনিঃ হিরণ্যম্ —সাম্রণভাষ্য অনুসারে ‘যজ্ঞস্থল’।

বিষে হি বিশ্ববেদসো বরুণো মিত্রো অর্থমা।  
ব্রতা পদেব সন্দিগ্রে পাশ্চি মর্ত্যঃ রিমঃ ॥৩॥

যেহেতু তাঁরা সকলেই —বরুণ, মিত্র এবং অর্থ্যমন সর্বজ্ঞ, তাঁরা নিজ নিজ বিধানসকল পদচিহ্নের ন্যায় (নিয়মিত) অনুসরণ করে থাকেন। মানবগণকে তাঁরা বিপদ থেকে রক্ষা করেন ॥৩॥

তে হি সত্যা ঋতস্পৃশ ঋতাবানো জনেজনে।  
সুনীথাসঃ সুদানবোংহোশ্চিদুরুচক্রয়ঃ ॥৪॥

যেহেতু তাঁরা সত্যসন্ধ, ন্যায়কে স্পর্শ করেন এবং প্রত্যেক মানবগোষ্ঠীর মধ্যে সত্যকে ধারণ করেন, তাঁরা উত্তম নেতা, বদান্য দাতা এবং সংকীর্ণ তার বা দুর্দশার মধ্য থেকেও প্রভূত (প্রাপ্তির) কারণ হয়ে থাকেন ॥৪॥

কো নু বাং মিত্রাস্তুতো বরুণো বা তনুনাম্।  
তৎ সু বামেষতে মতিরত্রিভ্য এষতে মতিঃ ॥৫॥

তোমাদের উভয়ের মধ্যে কোনজন, (তোমাদের) আকৃতিসকলের (কোন রূপ), হে মিত্র অথবা বরুণ (আমাদের দ্বারা) স্তুত নয়? এইভাবেই আমাদের চিন্তা তোমাদের উভয়ের প্রতি ধাবিত হয়ে থাকে; অত্রিবংশীয়গণের চিন্তা (তোমাদের প্রতি) গমন করে ॥৫॥

মিত্রাবরুণ দেবতা। যজ্ঞত ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৫।

প্র বো মিত্রায় গায়ত বরুণায় বিপা গিরা।  
মহিস্কত্রাবৃতং বৃহৎ ॥১॥

মিত্র এবং বরুণের উদ্দেশে তোমরা অনুপ্রেরিত প্রশস্তির মাধ্যমে স্তুতি কর। হে মহাবলী প্রভুদ্বয়, আমাদের সত্য সুমহান ॥১॥

সম্রাজা যা ঘৃতযোনি মিত্রশ্চোভা বরুণশ্চ।  
দেবা দেবেষু প্রশস্তা ॥২॥

সেই দুই রাজচক্রবর্তী, যাঁরা ঘৃতের সম্যক উৎসস্বরূপ, মিত্র ও বরুণ দেবগণের মধ্যেও সম্মাননীয় ॥২॥

১. ঘৃত যোনি—যাঁরা বৃষ্টির উৎস অথবা যজ্ঞের ঘৃত যাঁদের আবাসস্থল।

তা নঃ শক্রং পার্থিবস্য মহো রায়ো দিব্যস্য।  
মহি বাং ক্ষত্রং দেবেষু ॥৩॥

প্রভূত ধনের প্রতি, পার্থিব এবং স্বর্গীয় সম্পদের প্রতি আমাদের সহায়তা কর। দেবগণের মধ্যে তোমাদের আধিপত্য প্রবল ॥৩॥

ঋতমুতেন সপত্তেবিরং দক্ষমাশাতে।  
অক্রহা দেবৌ বর্ষেতে ॥৪॥

সত্যকে সত্যের মাধ্যমে পরিচর্যা করে তাঁরা উভয়ে দক্ষতা অর্জন করেছেন, সেই নিঃশঙ্ক  
দেবতাব্রয় সমৃদ্ধ হয়েছেন ॥৪॥

বৃষ্টিদ্যাবা সীতাপেষম্পতী দানুমত্যাঃ।  
বৃহন্তং গর্তমাশাতে ॥৫॥

বর্ষণ (মুখর) আকাশ ও প্রবাহিত জলধারার সঙ্গে সঙ্গে সেই দুই অম্লের অথবা বলের  
অধিপতি, দানকারী দেবতা মহান আসন প্রাপ্ত হয়েছেন ॥৫॥

(সূক্ত-৬৯)

মিত্রাবরুণ দেবতা। উরুচক্রি ঋষি। ত্রিষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৪।

ত্রী রোচনা বরুণ ত্রীকৃত দ্যুন্ ত্রীণি মিত্র ধারয়থো রজাংসি।  
বাব্থানাবমতিং ক্ষত্রিয়স্যাহনু ব্রতং রক্ষমাণাবজুর্ম্ ॥১॥

জ্যোতির্ময় লোকত্রয়, হে বরুণ, ত্রিস্বর্গ এবং ত্রি অন্তরিক্ষ লোককে তোমরা ধারণ কর হে  
মিত্র। তোমাদের আধিপত্যের দীপ্তিকে সমৃদ্ধ করতে করতে, অক্ষয় বিধানসকলকে তোমরা  
সুরক্ষিত করে থাক ॥১॥

টীকা—ত্রীণি রজাংসি — সায়ণভাষ্য অনুযায়ী তিন ভুলোক।

ইরাবতীর্বরুণ যেনবো বাং মধুমদ্ বাং সিদ্ধবো মিত্র দুহ্রে।  
ব্রহ্মন্তর্ভূবভাসন্তিসুণাং ধিষণানাং রেতোধা বি দ্যুমন্তঃ ॥২॥

হে বরুণ, তোমাদের যেনুগুলি পরস্বিনী; মিত্র, তোমাদের নদীগুলি সুমিষ্ট দুগ্ধ (জল) দেয়।  
জ্যোতির্ময় বৃষভত্রয় এইস্থানে অধিষ্ঠান করেন, যাঁরা পবিত্র ত্রিলোককে রেতঃ (জল) পূর্ণ করে  
থাকেন ॥২॥

টীকা—বৃষভাসঃ—অগ্নি, বায়ু ও সূর্য।

প্রাতর্দেবীমদিতিং জোহবীমি মধ্যংদিন উদিতা সূর্যস্য।  
রায়ে মিত্রাবরুণা সর্বতাতেলে তোকায় তনয়ায় শং যোঃ ॥৩॥

প্রাত্যহকালে, মধ্যাহ্নকালে এবং সূর্যের উদয়কালে দেবী অদিতিকে পুনঃপুন আহ্বান করি; হে  
মিত্রাবরুণ, আমি প্রার্থনা করি সামগ্রিক সম্পদের জন্য, সম্ভান ও আত্মীয়জনের জন্য,  
শান্তিকালের ও বিপদকালের জন্য ॥৩॥

যা ধর্তারা রজসো রোচনস্যোতাদিত্যা দিব্যা পার্থিবস্যা।  
ন বাং দেবা অমৃতা আ মিনন্তি ব্রতানি মিত্রাবরুণা ধ্রুবানি ॥৪॥

(তোমরা) স্বর্গীয় আদিত্যদ্বয়, যাঁরা পৃথিবী লোককে এবং জ্যোতির্ময় লোককে ধারণ করে  
থাক, হে মিত্র ও বরুণ, অমর দেবগণ তোমাদের শাস্ত্রত বিধানসকল যেন লঙ্ঘন না করেন ॥৪॥

(সূক্ত-৭০)

মিত্রাবরুণ দেবতা। উরুচক্রি ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৪।

পুরুরুণা চিদ্র্যন্ত্যাবো নুনং বাং বরুণ।  
মিত্র বংসি বাং সুমতির্ম্ ॥১॥

বহুদূরব্যাপী প্রসারিতরূপে হে বরুণ এবং মিত্র, তোমাদের আনুকূল্য বিদ্যমান। আমি যেন  
তোমাদের প্রসন্নতা প্রাপ্ত হতে পারি ॥১॥

তা বাং সমাগ্যক্রহাণেষমশ্যাম ধায়সে।  
বয়ং তে রুদ্রা স্যাম ॥২॥

আমরা যেন তোমাদের উভয়কে, হে অকপট দেবতায়ুগল, একত্রে (প্রাপ্ত হই) এবং  
তোমাদের (প্রদত্ত) অল্পকে (আমাদের) পোষণের জন্য প্রাপ্ত হতে পারি। হে রুদ্রদ্বয়, আমরা  
যেন এইরূপ হতে পারি ॥২॥

পাতং নো রুদ্রা পায়ুভিক্ত ত্রায়েথাং সুত্রাত্না।  
তুর্য়াম দস্যুন্ তনুভিঃ ॥৩৥

হে রুদ্রগণ, (তোমাদের) সুরক্ষার দ্বারা আমাদের রক্ষা কর। হে সুদক্ষ ত্রাতাদ্বয়, আমাদের  
ত্রাণ কর। আমরা যেন স্বশক্তিতে দস্যুদের দমন করতে পারি ॥৩৥

মা কস্যাদুতক্রতৃ যক্ষং ভুজেমা তনুভিঃ।  
মা শেবসা মা তনসা ॥৪৥

হে আশ্চর্যকর্মীদ্বয়, আমরা যেন অপরের (কৃত) উৎসব কখনোই ভোগ না করি, আমরা  
স্বয়ং, আমাদের পুত্র বা পরবর্তী প্রজন্ম ॥৪৥

টীকা— Griffith-এবং ludwig ব্যাখ্যা করে বলেছেন, আমরা যেন স্বয়ং দস্যু দমন করতে পারি অথবা  
দেবগণের সম্মানে অপরের কৃত উৎসব কখনই আমরা ভোগ করব না।

(সূক্ত-৭১)

মিত্রাবরুণ দেবতা। বাহুবৃত্ত ঋষি। গায়ত্রী ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৩।

আ নো গন্তং রিশাদসা বরুণ মিত্র বর্হণা।

উপেমং চারুমধ্বরম্ ॥১৥

হে বরুণ এবং মিত্র। শত্রুকে বিনাশকারী তোমরা সবলে আমাদের এই বরণীয় যজ্ঞে আগমন  
কর ॥১৥

বিশ্বস্য হি প্রচেতসা বরুণ মিত্র রাজথঃ।

ঈশানা পিপত্যঃ ষিয়ঃ ॥২৥

যেহেতু হে বরুণ ও মিত্র। প্রকৃষ্ট জ্ঞানবান তোমরা এই সর্বজগতের শাসক। হে প্রভুদ্বয়  
আমাদের মনীষাকে বর্ধিত কর ॥২৥

উপ নঃ সুতমা গতং বরুণ মিত্র দাশুযঃ।

অস্য সোমস্য পীতয়ে ॥৩৥

আমাদের অভিযুত সোমের প্রতি আগমন কর, হে বরুণ ও মিত্র, দাতার প্রদত্ত এই সোম  
পান করার জন্য ॥৩৥

(সূক্ত-৭২)

মিত্রাবরুণ দেবতা। বাহুবৃত্ত ঋষি। উষ্ণিক্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-৩।

আ মিত্রে বরুণে বয়ং গীর্ভির্জুহোমো অত্রিবৎ।

নি বহিষি সদতং সোমপীতয়ে ॥১৥

মিত্র এবং বরুণের প্রতি আমরা স্তুতির মাধ্যমে আহুতি প্রদান করি, যেমন অত্রি  
(করেছিলেন)। সোমরস পান করার জন্য দর্ভের উপরে তোমরা আসন গ্রহণ কর ॥১৥

ব্রতেন স্তো ধ্রুবক্ষেমা ধর্মণা যাতয়জ্জনা।

নি বহিষি সদতং সোমপীতয়ে ॥২৥

তোমাদের বিধান দ্বারা, ন্যায়ের দ্বারা তোমরা উভয়ে নিশ্চিতভাবে প্রশান্ত আশ্রয় প্রদান  
করে থাক, মানব (ঋত্বিক)গণকে প্রেরিত কর। সোমরস পান করার জন্য দর্ভের উপরে তোমরা  
আসন গ্রহণ কর ॥২৥

মিত্রশ্চ নো বরুণশ্চ জুষেতাং যজ্ঞমিষ্টয়ে।

নি বহিষি সদতাং সোমপীতয়ে ॥৩৥

মিত্র এবং বরুণ আমাদের যজ্ঞ তাঁদের অভিপ্রায় অনুসারে উপভোগ করেন। তাঁরা যেন  
দর্ভের উপরে আসন গ্রহণ করেন সোমরস পান করার জন্য ॥৩৥

অশ্বিনদ্বয় দেবতা। পৌর ঋষি। অনুষ্টুপ্ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১০।

যদদ্য হুঃ পরাবতি যদবাবতাষিণা।  
যদ্ বা পুরু পুরুভূজা যদন্তরিক্ষ আ গতম্ ॥১॥

ইদানীং হে অশ্বিনদ্বয়, তোমরা উভয়ে যে দূরবর্তী অথবা সমীপবর্তী অথবা এই অন্তরিক্ষ লোকে বিদ্যমান থাক, তোমরা, যারা বারংবার বিবিধ (উপহার) প্রদান কর, এই স্থানের প্রতি আগমন কর ॥১॥

ইহ ত্যা পুরুভূতমা পুরু দংসাসি বিভ্রতা।  
বরস্যা যাম্যগ্রিগু হুবে ভুবিষ্টমা ভূজে ॥২॥

এইস্থানে সেই দেবতায়ুগল, তাঁদের বহুবিধ আশ্চর্যকর শক্তি ধারণ করে, বহুবীর আবির্ভূত হয়ে থাকেন, অবশ্যে আমি তাঁদের প্রতি শ্রদ্ধার সঙ্গে প্রার্থনা করি, সেই শ্রেষ্ঠ বলবান যুগলকে সুরক্ষার উপভোগের জন্য আহ্বান করি ॥২॥

১. ভূজে—হবিঃ ভোগ করার জন্য।

ঈর্মান্যাদ্ বপুষে বপুশ্চক্ৰং রথস্য যেমথুঃ।  
পর্যন্যা নাহ্যা যুগা মহা রজাসি দীযথঃ ॥৩॥

তোমরা তোমাদের রথের সৌন্দর্য সাধনের জন্য অপর এক শোভন চক্রকে (যেস্তের অগ্নিকে?) স্থাপিত করেছ, অপর (চক্র—সূর্য?) দ্বারা তোমরা মহিমার সঙ্গে বিবিধ লোকে মানবগোষ্ঠী সকলের প্রতি পরিভ্রমণ করে থাক ॥৩॥

টীকা—Griffith বলেছেন, রথের তৃতীয় চক্রটির কথা প্রথমে বলা হয়েছে। সেটি অলংকরণমাত্র কিন্তু 'অন্য' বলতে বাকি দুটি চক্রকে বোঝানো হয়েছে।

তদু যু বামনো কৃতং বিশ্বা যদ্ বামনু ষ্টবে।  
নানা জাতাবরেপসা সমশ্বে বহুমেয়থুঃ ॥৪॥

এবং তোমাদের এই (রথের) দ্বারা সেই কার্য সম্পাদিত হয়েছে, তোমাদের (যে কার্য) সকলের দ্বারা বন্দিত হয়ে থাকে। পৃথকভাবে বর্ণিত তোমরা উভয়ে অপবাদ রহিত এবং তোমরা আমাদের প্রতি মৈত্রীর বন্ধনে আবদ্ধ হয়েছে ॥৪॥

১. বিশ্বা—সায়নের মতে সর্বব্যাপক।  
নানা জাতৌ-মানব নয় দৈব জাতি।

আ যদ্ বাং সূর্যা রথং তিষ্ঠদ্ রঘুয্যদং সদা।  
পরি বামরুবা বয়ো ঘৃণা বরন্ত আতপঃ ॥৫॥

যখন সূর্যা তোমাদের নিয়ত ক্ষিপ্ৰগামী রথে আরোহণ করেন, তখন রক্তবর্ণ পক্ষিসকল তোমাদের আবেষ্টিত করে এবং (সূর্যের) প্রদীপ্ত উদ্ভাপ থেকে দূরে রাখে ॥৫॥

যুবোরত্রিষ্টিক্তেততি নরা সুম্নেন চেতসা।  
ঘর্মং যদ্ বামরেপসং নাসত্যাস্মা ভুরণ্যতি ॥৬॥

হে নেতৃদ্বয়, অত্রি, তাঁর শোভনমতি ও মনোযোগের মাধ্যমে তোমাদের প্রতি অবহিত থাকবেন, যখন তোমাদের (জন্য) নিষ্কলঙ্ক দীপ্ত শিখাকে অথবা ঘর্মপাত্রকে তিনি মুখের দ্বারা ধারণ করবেন, হে নাসত্য দ্বয় ॥৬॥

উগ্রো বাং ককুহো যযিঃ শ্বে যামেশু সংতনিঃ।  
যদ্ বাং দংসোভিরশ্বিনাং ত্রির্নরাববর্ততি ॥৭॥

তোমাদের বলিষ্ঠ অশ্ব ক্ষিপ্ৰভাবে গমন করছে। তার যাত্রার ধ্বনি শ্রুত হচ্ছে। হে নেতৃদ্বয়, অশ্বিনদ্বয়, কখন অত্রি তোমাদের বিশ্ময়কর শক্তির সঙ্গে এইস্থানের অভিমুখে আবর্তিত হবেন? ॥৭॥

মধব উ যু মধুযুবা রুদ্রা সিসক্তি পিপুষী।  
যৎ সমুদ্রাতি পর্থঃ পন্ধাঃ পৃক্ষো ভরন্ত বাম্ ॥৮॥

হে মধুপ্রিয় রুদ্রগণ, মধুর দ্বারা যিনি পূরিত হয়ে থাকেন, তিনি তোমাদের উভয়কে অনুসরণ করেন। যখন তোমরা উভয়ে সমুদ্রকে উত্তরণ করবে, মানবগণ (ঋত্বিক) তোমাদের জন্য রক্ষিত খাদ্য আনয়ন করবেন ॥৮॥

টীকা—মধবঃ সিসক্তি—বাক্/স্ততি।

সত্যমিদ্ বা উ অশ্বিনা যুবামাহর্ময়োভূবা।  
তা যামন্ যামহৃতমা যামরা মূলয়ত্তমা ॥৯॥

হে অশ্বিনদয়, যথাযথভাবেই তোমাদের উভয়কে কল্যাণকর বলা হয়ে থাকে। তাঁরা যজ্ঞসমূহে সর্বদাই অভিশ্রুত, যজ্ঞসমূহে সর্বাধিক অনুগ্রহকারী ॥৯॥

ইমা ব্রহ্মাণি বর্ধনা হসিতাং সন্ত শতমা।  
যা তক্ষাম রথা ইবাংবোচাম বৃহন্নমঃ ॥১০॥

এই অশ্বিনদয়ের উদ্দেশে কৃত শক্তি-বিবর্ধক ব্রহ্মস্তোত্রসকল যেন অত্যন্ত মঙ্গলময় হয়ে থাকে; যে স্তোত্রসকল আমরা রথের ন্যায় নির্মাণ করেছি, প্রভূত শ্রদ্ধার সঙ্গে আমরা স্তোত্র পাঠ করেছি ॥১০॥

(সূক্ত-৭৪)

অশ্বিনদয় দেবতা। পৌর ঋষি। অনুষ্টুপ, নিচুৎ ছন্দ। ঋক্ সংখ্যা-১০।

কূঠো দেবাবসিনা হৃদ্যা দিবো মনাবসু।  
তক্ষুবথো বৃষসু অত্রির্বামা বিবাসতি ॥১॥

স্বর্গে কোথায় তোমরা আজ অধিষ্ঠিত আছ, হে অশ্বিনদয়, হে দেব, উৎসাহই তোমাদের সম্পদ। এই কথা শ্রবণ কর, হে বৃষৎ শ্রেষ্ঠ (দেবতায়ুগল)। অত্রি আগমনের জন্য তোমাদের আহ্বান করছেন ॥১॥

টিকা—মনাবসু—যজ্ঞমানদের প্রতি ধনদানে উৎসাহীদয়। বৃষসু—বদান্য ধন বর্ষণকারীদয় (Wilson)

কুহ তা কুহ নু ক্রতা দিবি দেবা নাসত্যা।  
কস্মিন্না যতথো জনে কো বাং নদীনাং সচা ॥২॥

তারা এখন কোথায়? কোথায় সেই যুগল? সেই প্রসিদ্ধ নাসত্যদ্বয় স্বর্গের দেবতাদ্বন্দ্ব? কে সেই জন যার প্রতি তোমরা গমনের প্রয়াস কর? তোমাদের উভয়ের মধ্যে কোন জন নদীগুলি অথবা প্রার্থীগণের সঙ্গে (বিদ্যমান?)

নদীনাম্ সচা—Griffith বলেছেন, নদীগুলির অর্থটি এইভাবে ব্যাখ্যা করা যায় যে, (পাঞ্জাবের) নদীগুলির মধ্যে কোনটি আপনাদের সঙ্গ লাভ করে আনন্দিত? সায়ন অনুবাদ করেছেন—কোন স্তোতা তোমাদের দুই জনের স্তুতিগুলির সঙ্গে বিদ্যমান? ॥২॥

কং যথঃ কং হ গচ্ছথঃ কমচ্ছা যুঞ্জাথে রথম্।  
কস্য ব্রহ্মাণি রণ্যাথো বয়ং বামুশ্বসীষ্টয়ে ॥৩॥

কার উদ্দেশে তোমরা গমন কর? কার প্রতি আগমন কর? কার অভিমুখে তোমাদের রথ (অশ্ব) সংযুক্ত কর? কাদের স্তুতিতে তোমরা আনন্দ উপভোগ কর? আমরা কামনা করি (যেন আমাদের স্তুতিকেই) সন্ধান করে থাক ॥৩॥

পৌরং চিদ্র্যদপ্রতং পৌর পৌরায় জিহ্মথঃ।  
যদীং গৃভীতাতাতে সিংহমিব দ্রহস্পদে ॥৪॥

তোমরা উভয়ে শক্তিবিবর্ধক হয়ে জলরাশির মধ্যে সম্ভরণরত পৌরকেও জীবনের প্রতি প্রেরিত করেছিলে, যখন আক্রমণের দিকে অগ্রসর সিংহের ন্যায় তাকে বন্দিহের অভিমুখে এগিয়ে যেতে হয়েছিল ॥৪॥

টিকা—সায়গভাষ্য— হে পৌর (অশ্বিনদয়) পৌরের প্রতি বর্ষণরত মেঘ প্রেরণ কর। যজ্ঞরত তাঁর প্রতি প্রেরণ কর, যেমনভাবে শিকারীরা বনের মধ্যে সিংহকে তাড়া করে।

‘পৌর’ শব্দটি এখানে অশ্বিনদয়, বর্ষণোদ্যত মেঘ, কবি পৌর— এই তিন অর্থে প্রযুক্ত হয়েছে।

প্র চ্যবানাজ্জুজুকুষো বত্রিমত্তং ন মুঞ্চথঃ।  
যুবা যদি কৃথঃ পুনরা কামমৃষে বধ্বঃ ॥৫॥

তোমরা জরাজীর্ণ চ্যবন থেকে তাঁর চর্মকে পরিচ্ছদের ন্যায় উন্মোচিত করেছিলে। অতএব যখন তোমরা তাঁকে পুনর্বার যৌবনদীপ্ত করেছিলে—তিনি তাঁর বধূর কামনা পূরিত করেছিলেন ॥৫॥

অস্তি হি বামিহ স্তোতা স্মসি বাং সংদৃশি শ্রিয়ে।  
ন শ্রুতং ম আ গতমবোভির্ভাজিনীবসু ॥৬॥